

MANAJEMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

DALAM MEWUJUDKAN BUDAYA RELIGIUS

(Studi di SMAN 1 dan SMKN 1 Kota Metro)

DISERTASI

Diajukan Kepada Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Doktor Ilmu Manajemen

Pendidikan Islam

Oleh
Umi Kulsum

NPM. 1303020045

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN INTAN
LAMPUNG

PROGRAM STUDI ILMU TARBIYAH

KONSENTRASI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM



PROGRAM DOKTOR PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

2019 M/ 1440 H

MANAJEMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

DALAM MEWUJUDKAN BUDAYA RELIGIUS

(Studi di SMAN 1 dan SMKN 1 Kota Metro)

DISERTASI

Diajukan Kepada Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Doktor Ilmu Manajemen

Pendidikan Islam

Oleh
Umi Kulsum

NPM. 1303020045

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

RADEN INTAN
LAMPUNG

Promotor : Prof. Dr. H. Syaiful Anwar, M.Pd

Ko-Promotor 1 : Dr. Hj. Siti Patimah, M.Pd

Ko-Promotor 2 : Dr. Imam Syafe'i, M.Ag

PROGRAM STUDI ILMU TARBIYAH

KONSENTRASI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM



PROGRAM DOKTOR PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

2019 M/ 1440 H

**LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TERTUTUP DISERTASI
MAHASISWA PROGRAM DOKTOR (S3) PROGRAM STUDI
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA UIN RADEN INTAN LAMPUNG**

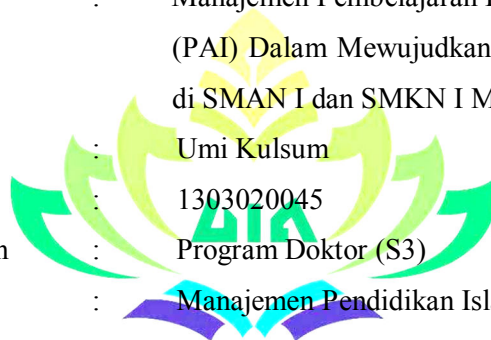
Judul : Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam
(PAI) Dalam Mewujudkan Budaya Religius (Studi
di SMAN I dan SMKN I Metro)

Nama : Umi Kulsum

NIM : 1303020045

Jenjang Pendidikan : Program Doktor (S3)

Prodi : Manajemen Pendidikan Islam



disetujui untuk diajukan dalam ujian Tertutup pada Program Pasca Sarjana UIN Raden Intan Lampung

Promotor : Prof. Dr. H. Syaiful Anwar, M.Pd ()

Ko-Promotor 1 : Prof.Dr. H.M. Juhri, AM,M.Pd ()

Ko-Promotor 2 : Dr. Imam Syafe'i, M.Ag ()

Bandar Lampung, Juli 2018
Kaprodi Program Pascasarjana S.3 MPI

Dr. Hj. Siti Patimah, M.Pd
NIP.19721121 199803 2 007

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa desertasi dengan judul "Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Mewujudkan Budaya Religius" (Studi di SMAN I dan SMKN I Metro) beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.



Bandar Lampung, April 2019
Yang membuat pernyataan

Umi Kulsum
NPM.1303020045

ABSTRAK

Manajemen pembelajaran PAI juga dapat diartikan sebagai proses pengelolaan meliputi kegiatan perencanaan, pengorganisasian, pengendalian dan pengevaluasian kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dengan mengikutsertakan berbagai faktor didalamnya guna mencapai tujuan. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : *Bagaimana guru menyusun perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan Evaluasi dalam manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) SMAN 1 dan SMKN 1 di Kota Metro?*

Sesuai dengan rumusan masalah diatas maka tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menganalisis kemampuan guru dalam perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan evaluasi dalam manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) SMAN 1 dan SMKN 1 di Kota Metro. Dengan demikian penelitian ini menggunakan pendekatan diskriptif kualitatif, dengan jenis rancangan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tiga cara yaitu : Observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian data dianalisis dengan dua tahap yaitu : analisis data kasus individu dan analisis data lintas kasus. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Guru, karyawan dan siswa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : *Pertama*, dasar pemikiran religius dikembangkan di SMAN I dan SMKN I Kota Metro dengan mengamalkan nilai-nilai Agama yang diyakini dan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari, dan memanfaatkan jam tambahan pada kegiatan Ekstrakurikuler. *Kedua*, Pola pelaksanaan manajemen Pembelajaran PAI yang sangat unik seperti, penerapan budaya religius di SMAN 1 Metro melalui budaya 3 S (senyum, salam , sapa) dan budaya salam, permisi, maaf dan terima kasih, serta tuntas baca tulis alqur'an, shalat dhuha, shalat zhuhur secara berjamaah, istighosah dan doa bersama, peringatan hari-hari besar Islam, kegiatan imtaq dan tadarrus alqur'an, doa bersama di diawali dan diakhiri pelajaran, jabat tangan antar warga sekolah, pemakaian busana muslim-muslimah. *Ketiga* Sedangkan di SMKN I Metro Adanya kegiatan keagamaan setiap hari besar islam seperti : mengadakan lomba seni baca al-Qur'an, cerdas cermat tentang keagamaan, baca puisi/terjemahan alqur'an, praktik shalat, peragaan busana, qurban pada idhul adha, pesantren kilat di bulan ramadhan dan lain-lain. ada hal yang cukup unik di kedua sekolah tersebut yakni Sikap konsisten dalam membangun mindset, terutama di SMKN I Kota Metro begitu masuk di sekolah ini mindset siswa sudah dibangun menuju budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) dan sebagai reward bagi orang-orang terbaik yang diterima dari sekian banyak pendaftar di sekolah ini

Kata Kunci : Manajemen Pembelajaran PAI, Budaya Relegius, Sekolah

ملاخص البحث

تفسير إدارة التربية الإسلامية كما إدارة عملية التي تشمل أنشطة التخطيط، وتنظيم، التطبيق، التقييم المتعلقة بعملية التعليم والتدريب والتأديب من خلال تضمين عوامل مختلفة فيه لتحقيق الأهداف. يحتوي هذا البحث على مشكلة هي: كيفية إعداد تخطيط المعلم وتنظيمه وتطبيقه وتقييمه في إدارة التربية الإسلامية بمدرسة العالية الحكومية الاولى و مدرسة العالية المهنية الحكومية الاولى في مدينة مترا ؟

وفقا لعلي المشكلة المذكورة، فإن الغرض من هذا البحث هو وصف وتحليل قدرة المعلمين في التخطيط والتنظيم والتطبيق والتقييم في إدارة التربية الإسلامية بمدرسة العالية الحكومية الاولى و مدرسة العالية المهنية الحكومية الاولى في مدينة مترا. ويستخدم هذا البحث علي المنهج النوعي الوصفي، مع نوع تصميم دراسة الحالة. تقنيات يتم جمع البيانات بثلاث طرق: الملاحظة والمقابلة والتوثيق. ثم تم تحليل البيانات مع مرحلتين: تحليل بيانات دراسة الحالة الفردية وتحليل بيانات الحالة المشكلة. في حين أن مصادر البيانات في هذه الدراسة هي: رئيس المدرسة، ونائب رئيس المدرسة، والمعلمين والموظفين والطلاب.

نتائج هذه الدراسة تظهر أن: أولا، فإن الأساس الفكري الإسلامية المتطورة بمدرسة العالية الحكومية الاولى و مدرسة العالية المهنية الحكومية الاولى في مدينة مترا، الذي يعتقد بقيمة الإسلامية في حياتهم اليومية، والاستفادة من الساعات الإضافية في الأنشطة اللامنهجية. ثانيا، تطبيق إدارة التربية الإسلامية خارجة من نوعها للغاية كما أن تطبيق الثقافة الدينية في مدرسة العالية الحكومية الاولى مترا بالثقة ثلاثة س (S) تبسم، تحيات، تحيات)، والثقافة التسليمية، والتحيو، والعافية، وشكرا لك، وكمال قراءة وكتابة القرآن والصلاة الضحى، صلاة الظهر الجماعة، والاستيغاسة، والدعاء الجماعة، محذرا من أيام الإسلام العظيمة، وأنشطة الإيمان والتقوي وقراءة القرآن والصلاة في بداية ونهاية الدروس، مصافحة بين المجتمع المدرسي والملابس مسلم ومسلمة. ثالثا، في حين مدرسة العالية المهنية الحكومية الاولى مترا الأنشطة الدينية في أيام الإسلام العظيمة على هذا النحو: مسابقة قراءة القرآن الكريم، مسابقة زكي ودقيق عن السلام، وقراءة الشعر، وممارسة الصلاة، والأزياء، التضحيات على عيد الاضحى المبارك، الصعود البرق في رمضان وغيرها. هناك شيء فريد من نوعه في كل المدرسة أن هذا الموقف هو ثابت في بناء عقلية، وخاصة في مدرسة العالية المهنية الحكومية الاولى مترا وهو حين دخل التلاميذ مرة واحدة في هذه المدرسة يعتمدون علي ثقافة خمسة س (S) تبسم، تحيات، تسمح، تعفو، ومهذب) من العديد من المتقدمين في هذه المدرسة

الكلمات الرئيسية: إدارة التربية الإسلامية، الثقافة الإسلامية، المدرسة

ABSTRACT

Learning Islamic Education management can also be interpreted as managing process includes planning activities, organizing, controlling and pengevaluasian activities related to the process membelajarkan the learner by including various factors in it to achieve goals. This research has formulation of problem that is: How to prepare teacher planning, organizing, implementation and Evaluation in management learning Islamic Education senior high school one and vocational high school one in Metro City?

In accordance with the formulation of the above problem, the purpose of this research is to describe and analyze the ability of teachers in planning, organizing, implementing and evaluating in management learning Islamic Education senior high school one and vocational high school one in Metro City in Metro City. Thus this research uses descriptive qualitative approach, with type of case study design. Techniques Data collection is done in three ways: Observation, interview and documentation. Then the data were analyzed with two stages: individual case study data and case data cross case analysis. While the data sources in this study are: principals, vice principals, teachers, employees and students.

The results of this study show that: First, the basis of religious thought developed in senior high school one and vocational high school one in Metro City by practicing the values of Religion is believed and done in everyday life, and take advantage of additional hours on extracurricular activities. Second, the implementation pattern of Learning Management of Islamic Education is very unique such as, the application of religious culture in senior high school one Metro through 3 S culture (smile, greetings, greetings) and culture greetings, excuse me, sorry and thank you, completeness read and write alqur'an, dhuha, zhuhur prayers in congregation, istighosah and prayer together, the commemoration of the big days of Islam, the activities of imtaq and tadarrus alqur'an, prayers together at the beginning and end of the lesson, handshakes between school residents, the wearing of moslem clothing. Third While in vocational high school one Metro The existence of religious activities every day of great Islam such as: hold a contest of art reading alqur'an, intelligent about religious, read poetry / translation of alqur'an, prayer practice, fashion show, qurban on idhul adha, pesantren kilat di month of ramadhan and others. there is something quite unique in both schools that is consistent attitude in building mindset, especially in vocational high school one Once entering in this school student mindset have been built to culture 5 S (smile, greetings, greetings, polite and courteous) and as reward for the best people received from the many registrars in this school

Keywords: Learning Management of Islamic Education, Religious Culture, School

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas limpahan berkah, rahmah dan inayah-Nya sehingga promovendus dapat menyelesaikan Desertasi yang berjudul “*Manajemen Pembelajaran PAI (Studi Muliti Kasus di SMA N 1 dan SMK N 1 di Kota Metro)*” Penyelesaian proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat penulisan Desertasi

Proposal disertasi ini mengangkat persoalan-persoalan yang terjadi di SMA dan SMK di Kota Metro. Melalui penelitian ini diharapkan ada tindakan nyata dari pemerintah, maupun masyarakat untuk memberikan dukungannya terhadap peningkatan kinerja dan Manajemen Sekolah. Dari sisi sejarah, SMA dan SMK merupakan sistem pendidikan formal yang sama-sama berbasis umum. SMK yang kedudukannya setara dengan Sekolah Menengah Atas (SMA) di Kementrian Pendidikan Nasional dianggap sebagai satu jenjang pendidikan formal

Promovendus menyadari bahwa Disertasi ini belum sempurna sebagaimana yang diharapkan, oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan disertasi ini. Mudah-mudahan penelitian ini bermanfaat bagi kita semua dan khususnya bagi kepala sekolah di SMA N I dan SMK N I di Kota Metro .

Bandar lampung, April 2019
Promovendus

Umi Kulsum
1303020045

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas limpahan berkah, rahmah dan inayah-Nya sehingga promovendus dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul *Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Mewujudkan Budaya Religius (Studi di SMAN 1 dan SMKN 1 Metro)* Walaupun pelaksanaan penelitian dan penulisan disertasi ini telah dilakukan secara maksimal, namun promovendus menyadari kodrati sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, maka dengan segala keterbatasan tersebut, promovendus telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diperoleh promovendus, maka dalam kesempatan ini promovendus menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

Pertama; Rektor UIN Raden Intan Lampung, Prof. Dr. H. Moh. Mukri, MA yang selalu memberikan arahan, semangat dan dorongan pada promovendus untuk segera menyelesaikan studi.

Kedua; Prof. Dr. H. Syaiful Anwar, M.Pd atas kesediaannya menjadi Promotor. Di tengah kesibukannya, beliau selalu meluangkan waktu dan menyempatkan diri untuk memberikan bimbingan, motivasi dan masukan-masukan yang berarti sehingga disertasi ini bisa selesai tepat waktu. Kearifan beliau layak mendapatkan acungan jempol dan figur 'kebapaan' membuat beliau sangat dekat dengan mahasiswa sekaligus disegani.

Ketiga; Dr.Hj. Siti patimah, M.Pd atas kesediaannya menjadi Ko Promotor 1. Beliau dengan bijak serta penuh kesabaran dan kekeluargaan memberikan bimbingan,

arahan, saran, serta motivasi agar promovendus menyelesaikan penelitian secepatnya. Kesempatan yang selalu beliau luangkan untuk diskusi dan berbagai kemudahan yang promovendus dapatkan dari beliau merupakan pengalaman yang sangat berharga. Selain itu masukan-masukan, arahan dan pemikiran-pemikirannya membuat wawasan promovendus menjadi bertambah.

Keempat; Dr. Imam Syafe'i, M.Ag atas kesediaanya sebagai Ko- Promotor 2. beserta staf dan karyawan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan bagi promovendus untuk menyelesaikan studi.

Kelima; Prof. Dr. Idham Khalid, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana beserta seluruh dosen Pascasarjana UIN Raden Intan Lampung yang telah memfasilitasi promovendus, memberikan bimbingan serta memberikan berbagai kemudahan sehingga promovendus dapat mengikuti proses belajar di Program Pascasarjana UIN Raden Intan Lampung dalam suasana yang kondusif dan menyenangkan.

Keenam; Kepala SMAN I Metro dan SMKN I Metro yang telah menjadi responden penelitian.

Ketujuh ; Ayahanda (Alm) dan Ibunda (Alm) yang telah mendidik, membesarkan promovendus dan menanamkan pembelajaran hidup yang penuh makna.

Kesepuluh; kakak-kakak dan adik-adikku yang dengan ikhlas selalu mendoakan dan memberikan motivasi kepada promovendus selama menempuh studi.

Kesebelas; Bapak/Ibu dan seluruh mahasiswa prodi Manajemen Pendidikan Islam angkatan pertama, serta rekan-rekan promovendus di manapun berada yang tidak bisa

promovendus sebutkan satu persatu. terima kasih atas kenangan indah dan kebersamaannya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT, promovendus sandarkan, semoga kebaikan Bapak/Ibu sekalian dibalas dengan limpahan berkah dan rahmah-Nya. Amin.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan Desertasi ini secara utuh mengacu pada pedoman transliterasi yang ditetapkan dalam pedoman penulisan skripsi, tesis dan disertasi.

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ا	Tidak dilambangkan	ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	U	غ	G
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	z	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sy	ء	‘
ص	S	ي	Y
ض	D		

Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Harkat dan Huruf	Huruf dan tanda
Ⓢ - (Ⓢ —)	Â
Ⓢ - (Ⓢ —)	î
□ - (Ⓢ —)	û

Pedoman transliterasi ini dimodifikasi dari: Tim Puslitbang Lektur Keagamaan, Pedoman Transliterasi, Arab-Latin, Proyek Pengkajian dan Pengembangan Lektur Pendidikan Agama, Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama RI, Jakarta, 2003.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii

Lembar Pernyataan Orsinalitas Penelitian	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	viii
Halaman Persembahan	ix
Pedoman Transliterasi	xii
Daftar Isi	xiv

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	19
C. Rumusan Masalah	19
D. Tujuan Penelitian	20
E. Manfaat Penelitian	21
F. Penelitian Terdahulu yang relevan	22
G. Definisi Istilah	29
BAB II LANDASAN TEORI	31
A. Pendidikan Agama Islam di Sekolah	31
1. Konsep dan Kedudukan Pendidikan Agama islam	31
2. Ruang Lingkup dan Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	39
3. Landasan Yuridis Pendidikan Agama Islam	49
4. Tantangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	50
B. Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	53
1. Pengertian Manajemen pembelajaran	53
2. Tugas Guru dalam Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama islam	58
a. Tugas Guru dalam melaksanakan Fungsi Perencanaan	58
b. Tugas Guru dalam melaksanakan FungsiPengorganisasian	59
c. Tugas Guru dalam melaksanakan Fungsi Penggerakan	60
d. Tugas Guru dalam melaksanakan Fungsi Pengawasan	61
C. Budaya Relegius di di Sekolah	63
1. Pengertian Budaya Religius	63

2. Proses Terbentuknya Budaya Religius.....	75
3. Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius.....	80
D. Manajemen Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah.....	85
1. Dasar Pemikiran Pengembangan Religius di Sekolah.....	87
2. Pola Pelaksanaan Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah.....	98
3. Implikasi Manajemen Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah.....	119
BAB III METODE PENELITIAN.....	156
A. Pendekatan dan Rancangan Penelitian.....	156
B. Lokasi penelitian.....	159
C. Kehadiran Peneliti.....	160
D. Data dan Sumber Data.....	162
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	166
F. Analisis Data.....	170
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	176
H. Tahap-Tahab Penelitian.....	178
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	182
A. Paparan Data dan Temuan Kasus I di SMAN 1 Metro.....	182
1. Profil SMAN I Metro.....	182
2. Dasar Pemikiran Pengembangan Budaya Religius di Sekolah.....	221
3. Pola Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI dalam Mewujudkn Budaya Religius di Sekolah.....	226
4. Temuan Penelitian di SMAN I Metro.....	246
B. Paparan Data dan Temuan Kasus II di SMKN 1 Metro.....	248
1. Profil SMKN I Metro.....	248
2. Dasar Pemikiran Pengembangan Budaya Religius di Sekolah.....	258
3. Pola Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI dalam Mewujudkn Budaya Religius di Sekolah.....	263

4. Temuan Penelitian di SMKN I Metro	310
C. Perbandingan Temuan Lintas Kasus	317
BAB V PENUTUP	329
A. Kesimpulan	329
B. Implikasi Penelitian	331
C. Rekomendasi	334
DAFTAR PUSTAKA	335



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada saat ini sedang marak adanya reformasi pada segala bidang, termasuk dalam bidang pendidikan yang dimulai pada tahun 2003 diawali oleh di cetuskannya UU no 20 tahun 2003 mengenai sistem pendidikan nasional,¹ hal itu ialah perwujudan dari pasal 31 ayat 2 Undang-Undang Dasar 1945 yaitu memiliki peluang dan kesempatan yang luas untuk pendidikan islam agar tetap eksis dalam menjalankan perannya. Hal tersebut pula terdapat di pasal 1 ayat 2, yang mengartikan pendidikan nasional merupakan suatu pendidikan berakar pada budaya bangsa, yang daripadanya dengan langsung memasukkan pendidikan Islam ialah hal yang telah menyatu dalam sistem pendidikan nasional. Terkait hal yang telah di jelaskan pada pasal 11, pendidikan keagamaan merupakan salah satu jenis pendidikan yang merupakan jalur pendidikan sekolah sedangkan yang di jelaskan dalam pasal 39 ayat 2, pendidikan agama telah ditetapkan itu merupakan salah satu isi dari kurikulum yang harus ada pada tiap jenis pendidikan, jalur pendidikan, serta jenjang pendidikan yang ada di Indonesia, dari hal

¹ Kholil Fathoni, M, *Pendidikan Islam dan Pendidikan Nasional, Paradigma Baru*, Jakarta : Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2005, hal 1. Penjelasan pada inti persoalan berkenaan dengan nuansa agama atau ciri agama, jenis pendidikan umum, kejuruan, vokasi, profesi, kedinasan, dan khusus terletak pada masih tidak teraturnya penyelenggaraan pendidikan agama di sekolah-sekolah karena agama tidak dibelajarkan oleh pemeluk agama yang bersangkutan yang terkadang materinya pun menggunakan agama yang tidak sesuai agama yang dianut. Permasalahan pendidikan keagamaan merupakan tuntutan masyarakat agar segera mengakhiri politik pendidikan yang selama ini berlaku diskriminatif dan meminggirkan peranan penting yang dimainkan oleh pendidikan keagamaan.

tersebut terlihat pendidikan islam begitu penting dan mempunyai tempat yang begitu strategis dalam pendidikan nasional.²

Lebih lanjut Abdurrahman mengungkapkan bahwa menuntut ilmu diwajibkan sepanjang hayat (long life education) sebagaimana yang diungkapkan dalam kitabnya sebagai berikut :

أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

Artinya : “ Tuntutlah ilmu dari buaian ibu sehingga liang lahat”.(H.R. Muslim) ³

Dari ungkapan diatas dapat dipahami bahwa menuntut ilmu itu hukumnya wajib selama manusia masih bernafas. Adapaun menurut Baharuddin, itu dapat diartikan bahwa pendidikan islam itu merupakan suatu proses pendidikan yang berlangsung secara sampai akhir hayat. Dapat diartikan juga bahwa pendidikan islam tersebut dapat berlangsung di tiga lembaga yaitu pendidikan informal (keluarga) merupakan tanggung jawab orang tua, formal (lembaga sekolah) merupakan tanggung jawab pendidik dan nonformal (lingkungan masyarakat). Maka dari itu telah diketahui arti penting dari keterpaduan tiga lembaga tersebut. Maka apabila ketiga lembaga yang telah disebutkan diatas masing-masing tidak saling terintegrasi pendidikan islam tidak akan berjalan dengan sebagaimana mestinya.⁴

Dari pemahaman diatas bahwa melaksanakan pendidikan Islam secara substansial berarti telah melaksanakan pendidikan nasional, maka kemitraan dari ketiga lembaga pendidikan (keluarga, sekolah dan masyarakat) tersebut sangatlah dibutuhkan.

² Baharuddin Moh. Makin, *Manajemen Pendidikan Islam*, Transformasi menuju sekolah/madrasah unggul, Malang : UIN MALIKI PRESS, 2010,H. 15-16

³ Abdurrohman Muhammad Said Dimiskiyah, *Ahadits Yahtaj Bihasyi Juz 1*, Damaskus: 1424 H,h.64

⁴ Baharuddin Moh. Makin, *Op.Cit*, h. 16

Sedangkan dalam bidang pendidikan demokratisasi di tandai dengan adanya peran masyarakat yang kini semakin besarnya perubahan dari etika birokrasi yang awalnya terpusat menjadi bagian dari otonomi daerah. Selain aspek tersebut masih terdapat banyak aspek lain yang sifatnya baru dan terdapat kemajuan yang kemudian diduga mampu merubah sistem atau nilai pada pendidikan yang ada pada Indonesia.⁵

Inti dari pendidikan yaitu merupakan suatu upaya untuk membina peserta didik agar dapat meningkatkan kualitas hidupnya dalam keluarga ataupun masyarakat dan berkontribusi dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan adalah suatu tindakan yang antisipatoris karena pendidikan yang di lakukan sekarang dapat di terapkan dalam masa depan serta persoalan tersebut harus pula dapat menjadi solusi dari persoalan ada pada saat ini. Berdasarkan tujuan tersebut pendidik sebagai pelaksana kurikulum pendidikan haruslah lebih kritis dan menerapkannya sebagai bentuk dari suatu tugas atau amanah yang diemban. ⁶ Maka dari itu guru memiliki tanggung jawab yang besar akan hal ini. Sebagaimana Allah SWT berfirman dalam surah QS. An-nisa ayat

58

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

Artinya : “ Sesungguhnya Allah menyuruhmu menyampaikan amanat pada yang berhak menerimanya, dan apabila kamu menetapkan hukum diantara manusia hendaknya kamu menetapkan dengan adil. sesungguhnya Allah sebaik-baik yang memberi pengajaran kepadamu, sesungguhnya Allah adalah Maha mendengar, Maha melihat. “⁷

⁵ Kholil Fathoni, *Op.Cit*

⁶ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta : Kalam Mulia, 2012, h. 107

⁷ Departemen Agama RI, *alqur'an dan terjemahnya*, Jakarta: Lentera Abadi, 2011, h.87

Apabila terjadi suatu kegagalan pendidikan Agama Islam pada proses pembentukan siswa yang berkarakter dan berbudaya yang memiliki kepribadian islami ini merupakan suatu kelemahan dari aktor utama dalam pendidikan yaitu guru agama islam dalam mengatur, mendesain dan menyampaikan pelajaran kepada siswa. ditambah lagi dengan guru pendidikan Agama Islam dalam pelaksanaannya belum memiliki manajemen yang modern. Pendidikan yang ada di sekolah saat ini terasa sulit di evaluasi keberhasilan dan kegagalannya walaupun quality control itu merupakan landasan dalam melaksanakan proses pendidikan agama islam yang dimulai dari tingkat input yang kemudian diproses hingga sampai pada outputnya.⁸

Adapun dalam konteks kendali mutu pada kualitas khususnya, selalu menggunakan prinsip “*good enough is never good enough* “. Maka dari itu perbaikan harus dilakukan dengan menggunakan siklus *plan, do, check and act (PDCA)* yang berarti langkah-langkah yang meliputi : perencanaan, pelaksanaan perencanaan, pengecekan hasil perencanaan, serta perlakuan yang digunakan pada tujuan yang dicapai. Mata pelajaran pendidikan Agama Islam di sekolah merupakan kendali mutu diperlukan pada melaksanakan perbaikan secara terus-menerus pada input (masukkan) instrumen pembelajaran, instrumen penunjang dan faktor-faktor penggerak pendidikan sehingga menghasilkan output yang sesuai tujuan pendidikan yang termaktub pada visi dan misi pendidikan agama islam yang diukur dari penguasaan kompetensi dasar dari pendidikan Agama Islam yang sebelumnya telah diformulasikan dan terwujud pada perilaku siswa.⁹

⁸ Departemen Agama RI, *Kendali Mutu Pendidikan Agama Islam*, Jakarta : Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2003, h.1

⁹ *Ibid*, h.2

Pendidikan saat ini masih dihadapkan dengan masalah pokok, yaitu di suatu harus meningkatkan potensi sehingga terbentuknya karakter bangsa yang lebih baik dengan mencerdaskan kehidupan pada bangsa sehingga mampu meningkatkan kemampuan siswanya menjadi seseorang yang senantiasa selalu bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, pada sisi lain kondisi masyarakat yang sedang tidak sehat dan media masa yang sekarang menayangkan tayangan kurang sehat, tidak menunjang terbentuknya SDM (sumber daya manusia) yang diharapkan oleh bangsa, bahkan pada akhir-akhir ini banyak media yang menayangkan tayangan pembodohan massa walaupun tayangan tersebut sesungguhnya tidak di peruntukkan untuk mereka karena tidak sesuai dengan usia siswa, selain itu pula tidak sedikit tayangan yang bertentangan dengan norma dan ajaran dan banyak pula tayangan yang sifatnya menyesatkan. Ini merupakan kenyataan dan tantangan yang sangat bagi dunia pendidikan.¹⁰

Sesuai dengan pemikiran tersebut, terdapat pada undang-undang RI NO. 20 pasal 3 tahun 2003 mengenai sistem pendidikan nasional dinyatakan, pendidikan nasional memiliki fungsi dalam berkembangnya potensi seseorang serta membuat karakter seseorang dan peradaban suatu bangsa yang memiliki martabat dalam mencerdaskan bangsa dan memiliki tujuan mengembangkan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah dan mempunyai akhlak mulia kreatif mandiri dan menjadi warga negara yang dapat bertanggung jawab.¹¹

Sesuai pendapat Arifin menjelaskan bahwa pendidikan dapat ikut berkontribusi dalam kemajuan dalam membangun watak bangsa. Maka pemerintah terus berusaha memajukan pendidikan keagamaan atau pendidikan umum. Bentuk pendidikan

¹⁰ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005, h.6

¹¹ Undang-Undang RI NO 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

keagamaan salah satunya yaitu yaitu pendidikan islam. Yang merupakan suatu sistem pendidikan yang didalamnya terdapat semua aspek kehidupan nantinya akan menjadi pedoman oleh hamba Allah.¹² Ali menegaskan bahwa sekolah merupakan suatu lembaga memiliki kekhasan yaitu karakter tertentu yang berbeda dengan lembaga lainnya , misal saat terjadinya suatu proses pembelajaran yang terencana lebih baik serta teratur yaitu antara pendidik dan peserta didik dan melibatkan komponen pendidikan lainnya. sekolah sebagai tempat pemeliharaan serta pentransfer budaya kehidupan seluruh umat pada saat proses pembelajaran yang sedang berlangsung.¹³ sedangkan sekolah menengah atas dan kejuruan (SMA/SMK) adalah merupakan lembaga pendidikan menengah yang sifatnya umum, memiliki fungsi serta tujuan yang sudah ditetapkan sebelumnya. umumnya tujuan dari pendidikan menengah ialah:

(a) mengembangkan potensi siswa agar dapat melanjutkan ke pendidikan selanjutnya yang lebih tinggi bersamaan dengan berkembangnya IPTEK (b) menambah potensi siswa dalam interaksi sosial budaya dan sekitarnya.¹⁴

Pada sekolah menengah atas atau sekolah kejuruan Pendidikan Agama Islam bertujuan mampu meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan, dan pengamalan siswa terkait ajaran agama islam. Pada tahap awal seorang yang beriman serta bertakwa pada Allah SWT dan memiliki akhlak mulia pada pribadinya ataupun dalam kehidupan bermasyarakat serta hal tersebut akan menjadi bekal agar dapat melanjutkan pendidikan.

¹² H.M Arifin , *Ilmu Pendidikan Islam : Tinjauan Teoritis dan Praktis berdasarkan pendekatan interdisipliner*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006, h.8

¹³ H. Muhammad Ali, *Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, Bandung, Sinar Baru, 1992, h.9

¹⁴ Depdikbud RI, *Kurikulum SMA, Petunjuk Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Ditjen Dikdasmen, 1994, h.2

Tujuan dari Pendidikan Agama Islam dijabarkan pada Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 mengenai Sistem Pendidikan Nasional pada Bab II pasal 3 yaitu :

“ pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa , berakhlak mulia, sehat ilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.”¹⁵

Isi undang-undang diatas tidak lain untuk memberikan tujuan pendidikan yang jelas dengan kata lain Kompetensi pendidik untuk terkait manajemen/pengelolaan pembelajaran berdasarkan tujuan diatas merupakan keterampilan untuk membuat RPP, keterampilan mengajar serta keterampilan mengatur interaksi dengan sesama.¹⁶ lebih spesifik lagi yaitu merupakan kemampuan guru untuk menyelesaikan tugas pokoknya sebagai guru, antara lain adalah membuat rencana pembelajaran, menyajikan rencana pembelajaran, mengevaluasi , analisis hasil belajar, menjalankan program remedial dan pengayaan pada siswa juga termasuk dalam tanggung jawab guru.¹⁷

Setelah mengetahui fungsi guru agama yang berperan pada pengelola pembelajaran PAI ini termasuk dalam fungsi dari manajemen pembelajaran PAI antara lain perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan dan pengawasan dalam pembelajaran PAI. dalam peneliti ini, peneliti meneliti secara empirik mengenai kemampuan guru dalam memenej/mengelola pembelajaran PAI, baik dalam mengelola

¹⁵ Depdiknas, UU RI Nomor 20 tahun 2003 tentang sisitem pendidikan nasional, 2003, h.1

¹⁶ Moch Uzer, Usman, *Menjadi Guru Profesional*, II, 2000, h.119

¹⁷ Depdikbud RI Kepmen PAN no 84/199, Tentang Jabatan Fungsional Guru dan Angka Kreditnya, Jakarta, Dikdasmen Depdikbud RI, 1993/1994, H.3

intra kurikuler atau ekstrakurikuler agar hasil pembelajaran akan lebih baik dan sesuai tujuan yang diharapkan.

Dengan mengacu pada tujuan pendidikan nasional tersebut penyelenggara pendidikan bermutu mutlak diperlukan. untuk mewujudkan pendidikan yang bermutu diperlukan usaha-usaha perbaikan yang sistematis dan berkesinambungan. usaha-usaha itu berkenaan dengan kurikulum, sara dan prasarana, proses belajar mengajar, manajemen supervisi dan evaluasi, kesiswaan, ketenagaan, yang mana terkait dengan pembinaan SDM guru yang dianggap sebagai agen utama inovasi dan perubahan yang sekaligus sebagai pembuat keputusan. Wiles mengemukakan : “ principles are considered the major agents of innovation and change, as decision maker.”¹⁸ bahwa pada intinya guru bertugas untuk mempelajari dan mengidentifikasi berbagai kebutuhan dan masalah-masalah yang dihadapi sekolah serta berusaha untuk memecahkannya dan mengambil keputusan yang terbaik. adapun pengembangan profesionalisme guru untuk menghasilkan mutu pendidikan secara optimal (berkualitas) memusatkan perhatian pada : (1) belajar menjadi profesional secara terus menerus dikaitkan dengan standar-standar baru terhadap kurikulum, (2) pengembangan profesional dikaitkan dengan pekerjaan guru yang memiliki fungsi dan tanggung jawab yang paling besar dalam proses pembelajaran.¹⁹ konsep pengembangan guru dimaksud merupakan dapat ditindak lanjuti terhadap keberadaan guru-guru pendidikan agama islam pada SMAN 1 serta SMKN 1 Metro yang ada di Kota Metro. Menurut asumsi peneliti guru-guru pendidikan agama islam di KLU pada

¹⁸ Wiles J dan Bondi J, principles of school administration the real world of leadership in school. Columbus Toronto London Sydney: University of South Florida, 1993

¹⁹ S, Danim, Inovasi pendidikan islam dalam upaya peningkatan profesionalisme tenaga pendidikan, Bandung: Pustaka Setia, 2002, h.46

umumnya masih kurang memahami peran tugas dan fungsinya sebagai agen perubahan dalam dunia pendidikan, termasuk dalam memenej pembelajaran PAI nya. akibatnya kualitas hasil dan sikap prilaku sehari-hari anak didik kita masih butuh perhatian serius dari semua pihak lebih-lebih dari guru agama islam.

Untuk merealisasi pelaksanaan menejemen pembelajaran PAI sebelumnya perlu untuk mengetahui bentuk-bentuk pembinaan yang dibutuhkan yaitu: (1)membudayakan, (2) membina imtaq, (3) membina iptek. Membudayakan merupakan suatu kegiatan mentransformasi nilai dari suatu budaya yang didalamnya terkait nilai kesesuaian dan nilai keindahan dan pengetahuan terkait kebangssaan untuk membina dengan budaya yang diharapkan, sedangkan pada proses pembinaan imtaq yaitu dengan mentransformasi nilai-nilai keagamaan untuk membina seseorang agar paham akan agama. Dalam membina IPTEK melalui pengembangan kemampuan guna mendapatkan kesejahteraan bagi kehidupannya. Pada sisi lain nilai merupakan hal strategis pada konsep pendidikan nasional yang kini kenyataanya belum memiliki peran pada pendidikan. Masalah merupakan dampak dari faktor yang ada yaitu :

(1)belum mengarahnya buku ajar pada bidang keagamaan dan bidang sains, (2) belum relevannya strategi guru dalam menerapkan strategi yang merupakan tuntutan kurikulum (3)belum konusifnya lingkungan belajar.²⁰

Faktor di atas berdampak pada penerapanyang akan di lakukan pada domain afektif belum di serap kedalam diri (kepribadian) siswa sepenuhnya. pembelajaran yang ada di sekolah selama ini umumnya belum sepenuhnya dapat mengeintegrasikan antar konsep-konsep ataupun teori pada bidang sains serta dimensi dari nilai teologi.

²⁰ Malik Fadjar, Holistika Pemikiran Pendidikan, Bandung : PT Raja Grafindo Persada,2005,h.195

demikian pula yang terjadi pada s bidang sains tidak sepenuhnya didalamnya terdapat nilai religius kedalam pengetahuan, sikap atau keterampilan siswa. bukan hanya dalam pelajaran sains tetapi dalam bidang pelajaran lain juga termasuk mata pelajaran pendidikan agama islam (PAI) dimana paradigma islam terkait ilmu pengetahuan (domain kognitif, afektif, dan psikomotorik) pada hakekatnya merupakan milik Allah dan manusia sebagai makhluk-Nya hanya dapat menguasainya dengan sangat terbatas atau semampunya.²¹

Kekurangan berhasilan realisasi pendidikan agama di lembaga pendidikan khususnya atau dalam kehidupan ber masyarakat umumnya merupakan masalah antara pemahaman masyarakat dengan perilaku religius sesuai ajaran islam. indikator yang nyata sering dikemukakan yaitu : anak-anak beragama islam sejak mereka di sekolah dasar telah banyak memperoleh pendidikan agama, namun kenyataanya sekarang setelah tamat di tingkat pendidikan menengah banyak diantaranya yang belum mamapu membaca kitab suci alqur'an dengan baik dan benar apalagi untuk menulis dan menerjemahkan isinya. Di sisi lain banyaknya peristiwa perkelahian atau tawuran pelajar yang terjadi pada kota-kota besar, hilangnya rasa hormat siswa kepada gurunya, bahkan pada suatu kasus yterdapat siswa yang memukul gurunya jika tidak naik kelas, selain itu penggunaan obat-obatan terlarang seperti obat perangsang dan seperti narkoba, ectassy serta maraknya seks bebas dan perkumpulan sekamar antara pelajar putra dan putri atau yang sering di sebut kumpul kebo dikalangan segelintir mahasiswa atau juga generasi muda, sering di jadikan pemicu oleh sebagaian

²¹ Husni Rahim, arah baru pendidikan islam di indonesia, Jakarta : Logos Wacana Ilmu,2001,h.27

masyarakat serta orang tua merupakan suatu indikasi ketidak berhasilan merealisasikan pendidikan agama di lembaga pendidikan.

Kenyataan yang ada saat ini yang membuat praktisi pendidikan ingin mengkaji dengan sistematis dalam memperbaiki pendidikan yang kian terpuruk.²² Sebagai upaya dari internalisasi serta pelaksanaan bentuk nilai keagamaan kedalam diri siswa harus dilaksanakan dengan sungguh-sungguh dan berkelanjutan dengan program sebelumnya telah direncanakan. Usaha tersebut bukanlah hanya merupakan sebuah tanggung jawab dari guru pendidikan agama (PAI) atau juga guru Pkn tetapi adalah tanggung jawab bersama terkait cara agar mampu membangun budaya sekolah yang baik dalam pembelajaran dengan menciptakan budaya religius di sekolah tersebut. keberhasilan pendidikan agama merupakan usaha yang dapat di jadikan alternatif pendukung dengan mengembangkan pembelajaran pendidikan agama islam dengan kurikuler, ko-kurikuler maupun ekstrakurikuler, masing-masing dapat terintegrasi sehingga mampu menciptakan suasana religius di lingkungan sekolah tersebut.

Berdasarkan proses pengamatan oleh peneliti, ada beberapa lembaga pendidikan sekolah di Kota Metro yang melaksanakan manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Hal ini sebagaimana diungkapkan dalam penelitiannya Muhaimin.²³ bahwa beberapa SMA di Metro telah menciptakan suasana pembelajaran PAI yang terprogram, adapun upaya pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah tidaklah mudah karena di butuhkan usaha yang serius dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk mendapatkan hasil pembelajaran yang maksimal tentunya di

²² J. Brighthouse dan Woods, D, *How To Improve Your School*, New York: Routledge, 1999

²³ Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 1999, h. 74

dukung adanya sarana dan prasarana yang memadai. Untuk lebih jelasnya keadaan fisik dan sarana prasarana SMAN 1 Metro

Tabel 1
Keadaan Fisik dan Sarana Prasarana SMAN 1 Kota Metro

Ruang	Jumlah	Permanen		
		Baik	RusakBerat	Rusak Ringan
Teori/ Kelas	24	√	-	-
Laboratorium IPA	2	√	-	-
Lab Komputer	1	√	-	-
Perpustakaan	1	√	-	-
Tata Usaha	1	√	-	-
Guru	1	√	-	-
Kep.Sekolah	1	√	-	-
WC/KM	8	√	-	-
Mushalla	1	√	-	-
Lapangan upacara	1	√	-	-
Lapangan olahraga	1	√	-	-
Tempat parkir	1	√	-	-
Ruang Lain-lain	3	√	-	-

Sumber : Dokumentasi SMAN 1 Kota Metro²⁴

Keterangan tabel I diatas menggambarkan fasilitas dan kondisi ruang yang dimiliki oleh SMAN 1 Kota Metro yang berada diatas lahan seluas 2.245 M.

Tabel 2
Keadaan Fisik dan Sarana Prasarana SMKN 1 Kota Metro

Ruang	Jumlah	Permanen		
		Baik	RusakBerat	Rusak Ringan
Teori/ Kelas	18	√	-	-
Laboratorium IPA	1	√	-	-
Lab Komputer	1	√	-	-
Perpustakaan	1	√	-	-
Tata Usaha	2	√	-	-
Guru	1	√	-	-

²⁴ Dokumentasi SMA N I Kota Metro, 12 Januari 2017

Kep.Sekolah	1	√	-	-
WC/KM	10	√	-	-
Mushalla	1	√	-	-
Lapangan Upacara	1	√	-	-
Lapangan Olahraga	1	√	-	-
Tempat Parkir	2	√	-	-
Ruang Lain-lain	2	√	-	-

Sumber : Dokumentasi SMKN 1 Kota Metro²⁵

Keterangan tabel 2 diatas menggambarkan fasilitas dan kondisi ruang yang dimiliki oleh SMKN 1 Kota Metro yang berada diatas lahan seluas 3.425 M.

Dari kedua data diatas bahwa kedua sekolah tersebut memiliki gedung dan fasilitas yang memadai yang membuat pembelajaran dapat berlangsung dengan kondusif dan normal oleh karena itu peelitsi tertarik untuk meneliti lebih jauh terhadap manajemen pembelajaran PAI seperti apa ? kalau dilihat dari sarana dan prasarana cukup menarik seharusnya pembelajarannya juga menarik.

Menurut Terry yang sebagaimana dikutip pada buku sugiyono “ *management is a distanct process of consisting planning organizing actuating and controlling performe to determine and accomplish state objective by the use of human being and other resource* “. ²⁶Menunjukkan bahwa manajemen itu adalah proses yang didalamnya mencakup:

- a. perncanaan,
- b. pengorganisasiaan,
- c. penggrakkan
- d. pengontrolan

²⁵ Dokumentasi SMA N I Kota Metro, 16 Januari 2017

²⁶ Terry George R, *Principle Of Management Illionis* : Richard D Irwin. Inc. 1976. h.4

dalam mencapai tujuan tersebut di tetapkan yaitu dengan menggunakan sumber daya yang memadai baik sumber manusia dan yang lainnya.

Pada referensi lain pengertian manajemen menurut *kast dan rosenweigz* ²⁷ “*management are process of planning organizing and controlling and controlling activities management involve the coordination of human and material resources towards objective accomplishment.*” Manajemen itu merupakan perencanaan, pengorganisasian, dan pengontrolan suatu aktivitas. Jadi manajemen berarti melakukan suatu koordinasi antara sumber day-sumberdaya tersebut dalam mencapai tujuan yang di inginkan

Selain itu belum ditemukan prinsip perbedaan antara manajemen pada suatu bidang dengan lainnya. Ini sesuai usahanya dalam mencapai suatu tujuan. prinsip manajemen dengan suatu bidang dengan lainnya memiliki inti yang sama yang berbeda hanyalah bidang garapannya yang berarti prinsip manajemen itu umum. Agar mampu menjelaskan batasan manajemen pembelajaran terlebih dahulu akan peneliti dipaparkan ruang lingkup manajemen pendidikan. Ruang lingkup manajemen pendidikan terdapat dua bagian pada struktur kelembagaan serta aktivitasnya. manajemen tingkat nasional regional local institusional dan kurikuler dapat di lihat dari struktur kelembagaannya. Jika diamati pada kegiatannya terdapat kegiatan yang bersifat manajerial dan bersifat operasional.

Demikian pula dengan manajemen pendidikan pada tingkat nasional bertanggung jawab terhadap tercapainya tujuan pendidikan nasional yaitu seorang menteri sedangkan kepala tingkat provinsi bertanggung jawab di tingkat manajemen regional.

²⁷ Kast, dan Rosenzweig, *Organization And Management*, Mc Graw Hill.1979

Begitu pula kepala pendidikan tingkat kabupaten/kota bertanggung jawab pada manajemen pendidikan tingkat lokal.pada tingkat institusional lembaga pendidikan yang bertanggung jawab terkait manajemen adalah kepala sekolah. Terkait masalah hal tersebut tanggung jawab untuk mencapai tujuan dalam memanajemen di tingkat kurikuler atau pengetahuan yaitu guru kelas.

Seorang yang di sebut manajer dalam pendidikan ialah guru sebagai menejer pembelajaran pendidikan agama islam tersebut dituntut lebih agar mampu menjalankan fungsi dari manajemen pembelajaran dengan efektif dan efisien sehingga pengelolaan pembelajarn PAI dapat lebih maju dan berkembang sesuai yang diharapkan.

Setelah mamahami pengertian manajemen serta ruang lingkupnya yaitu manajemen pembelajaran dalam pembahasan diatas maka dapat di jelaskan lebih luas terkait manajemen pada pembelajran PAI merupakan suatu kegiatan merencanakan, mengorganisasi, menggerakkan dan pengawasan sumber daya manusia dalam membentuk karakter siswa muslim, yang bertakwa dan memiliki akhlak mulia dalam hidupnya.

Manajemen pembelajaran PAI juga dapat dijelaskan yaitu proses pengelolaan didalamnya terdapat kegiatan merencanakan, mengorganisasi, mengontrol dan mengevaluasi kegiatan yang ada didalamnya untuk memperoleh tujuan Untuk itu hingga saat ini belum ditemukan adanya perbedaan prinsip antara manajemen pada bidang yang satu dengan yang lainnya karena seluruh aktivitas manajemen berkaitan dengan suatu upaya dalam mencapai tujuan yang di kehendaki. Oleh karena itu prinsip dari manajemen itu sendiri antara satu dengan lainnya adalah sama yang berbeda

hanya di bidang garapannya, itu menunjukkan bahwa prinsip manajemen tersebut sifatnya umum.

Dalam hubungannya dengan guru PAI sebagai pengelola dalam pemenej pembelajaran maka ia dapat menampilkan dirinya sebagai seorang guru (perancang) pembelajaran. Hal ini bertujuan agar kemampuan guru sebagai seorang perancang pembelajarn PAI tidak muncul begitu saja melaikan dengan pengetahuan awal mengenai semua hal yang berkaitan pada tiap langkah perancangan suatu pembelajaran PAI. Idealnya seorang guru pendidikan agama islam sebagai seorang ahli materi bidang studi atau sumberbelajar yang berupa orang seharusnya sekaligus mampu menjadi pembelajaran PAI sehingga penggunaan metode pembelajaran yang digunakan mampu meningkatkan kualitas dari hasil pembelajaran PAI tersebut. Namun apabila seorang guru PAI tidak mampu menampilkan dirinya sebagai perancang PAI yang profesional perlu dikembangkan dengan ahli kolaborasi dengan ahli desain pembelajaran PAI dan ahli media pembelajaran PAI dalam mengembangkan pembelajaran secara optimal. Untuk itu menjadi seorang yang mampu membuat rancangan pendidikan agama islam di butuhkan syarat-syarat yaitu (1) mampu memahami, menghayati serta mengamalkan nilai-nilai yang sesuai ajaran agama islam (2) kemampuan pada analitik (3) memilki kemampuan dalam suatu upaya pengembangan dan (4) memiliki kemampuan dalam melaksanakan pengukuran sebagai tindak dari evaluasi.

Berdasarkan pemaparan diatas manajemen pembelajaran PAI merupakan suatu kegiatan perencanaan, penorganisasiaan penggerakkan serta pembinaan sumber daya manusia dan s lainnya dalam menjadikan siswa muslim beriman dan berakhlak mulia.

Dengan demikian berarti manajemen pembelajaran PAI menurut Saefullah memaparkan bahwa manajemen pembelajaran antara lain meliputi²⁸ :

- a. Kegiatan perencanaan, maksudnya kegiatan pertama pada pekerjaan yaitu dengan menjelaskan hal terkait dalam mencapai hasil maksimal. Dijelaskan pula *Plan is the first step to any course of action which decides the strategy as how to attain maximum outcome from such action*²⁹ perencanaan adalah ditetapkannya kegiatan serta sumber daya dalam suatu tujuan. Tujuan perencanaan yaitu tercapainya tujuan.³⁰
- b. Kegiatan pengorganisasian, maksudnya pengorganisasian yaitu kegiatan yang menentukan fungsi dari hubungan struktur. Fungsi tersebut terdiri atas staf, dan fungsional. Fungsi hubungan adalah tanggung jawab dari manajemen, strukturnya baik pada sesama ataupun pada pimpinan .semua yang mampu melancarkan penempatan sumber daya dalam upaya menerapkan suatu rencana kegiatan.³¹
- c. Kegiatan pelaksanaan, maksudnya pelaksanaan adalah fungsi manajemen paling utama dari seluruh rangkaian kegiatan manajemen,. fungsi pelaksanaan menitikberatkan dalam pola kegiatan yang hubungannya dengan manusia di sekitarnya dan dengan yang adadi organisasi. *Actuating* adalah

²⁸ Saefullah, *Manajemen Pendidikan Islam*, Bandung : Pustaka Setia, 2012.h.1

²⁹ Didin Hafidhuddin, Hendr Tanjung, *Shariah Principles on management is practice*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2006), h. 87

³⁰ Mudjahid AK dkk, *Perencanaan Madrasah Mandiri*, (Jakarta Puslitbang pendidikan Agama dan Keagamaan, 2003), Cet.III. h. 1

³¹ Nanang fatah, *Landasan manajemen pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2001), Cet.IV.h.2

pengimplementasian hal yang direncanakan pada fungsi *Planning* yang menggunakan persiapan yang telah dilakukan *organizing*.³²

- d. Kegiatan Pengawasan atau evaluasi yang berkaitan pada proses pembelajaran yang mengikutsertakan berbagai faktor didalamnya guna mencapai tujuan yang dikehendaknya. Fungsi pengawasan atau disebut sebagai evaluasi meliputi penentuan standar serta memberikan kepercayaan terkait tujuan organisasi telah mencapai tujuan. Pengawasan besar kaitannya hubungannya pada perencanaan, maka dengan melakukan pengawasan dan evaluasi efektifitas manajemen tersebut dapat diukur³³

Kepala sekolah khususnya manajemen pembelajaran Pendidikan Agama di SMAN 1 dan SMKN 1 Kota Metro menarik dikaji oleh peneliti secara lebih mendalam dan diharapkan dapat menghasilkan siswa yang unggul, pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI Sekolah Dan Implikasi Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 dan SMKN 1 Kota Metro. Jadi pengertian manajemen pembelajaran adalah proses pengelolaan yang didalamnya terdapat kegiatan merencanakan, mengorganisasi, melaksanakan dan melaksanakan dan mengikuti sertakan faktor yang yang mempengaruhi dalam mencapai tujuan.³⁴

Bertolak dari pendapat diatas peneliti tertarik untuk mengangkat permasalahan dalam penelitian ini yaitu dengan judul : “ Manajemen Pembelajaran PAI (Studi Multi Kasus SMAN 1 dan SMKN 1 di Kota Metro). “

³² Wibowo, *Manajemen Perubahan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2006), h.13

³³ Nanag fatah, *Op Cit*.h. 2

³⁴ Oemar hamalik, *dasar-dasar pengembangan kurikulum*, (Bandung : PT Remaja Rosda Karya, 2005), cet.III, h.138

B. Fokus Masalah

Dari latar belakang diatas, penulis memfokuskan masalah dalam penelitian adalah pada Manajemen Pembelajaran PAI dan Budaya Relegius dengan sub fokus, perencanaan, pengorganisasian, pengawasan dan evaluasi. Sedangkan sub fokus budaya relegius menyangkut : keimanan ajaran Islam, pemahaman terhadap ajaran islam, menjalankan ajaran Islam, dan mentaati nilai-nilai dalam Islam.

C. Rumusan Masalah

Penelitian ini berjudul “ Manajemen Pembelajaran PAI (Studi Multi Kasus SMAN 1 dan SMKN 1 di Kota Metro). “ dari judul itu maka dapat dijabarkan menjadi beberapa rumusan masalah antara lain:

1. Bagaimana perencanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang dilaksanakan guru dalam mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro?
2. Bagaimana pengorganisasian dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru untuk mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro?
3. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru untuk mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro?
4. Bagaimana kegiatan evaluasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru dalam mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro?

D. Tujuan Penelitian

Penelitian tentang Manajemen Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di sekolah (Studi Multi Kasus di SMAN 1 dan SMKN 1 Kota Metro) bertujuan untuk :

1. Mendeskripsikan dan menganalisis perencanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru untuk mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro
2. Mendeskripsikan dan menganalisis pengorganisasian pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru untuk mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro
3. Mendeskripsikan dan menganalisis pelaksanaan pembelajaran pada Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru untuk mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro
4. Mendeskripsikan dan menganalisis kegiatan evaluasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang di terapkan guru untuk mewujudkan budaya relegius di SMAN 1 dan SMK N 1 Kota Metro

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan akan bermanfaat serta menambah wawasan terutama mengenai bidang manajemen dari pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Dibawah ini manfaatserta kegunaan penelitian ini:

1. Manfaat teoritis
 - a. Memperdalam dan mengkaji secara komprehensif teori-teori yang membahas tentang Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

- b. Menghasilkan temuan substantif maupun formal sehingga memperkaya khazanah baru dalam teori terkait manajemen pembelajaran. Teori substantif merupakan teori yang di kembangkan dengan tujuan untuk keperluan yang substantif atau yang nyata pada inkuiri di suatu bidang ilmu pengetahuan seperti dalam ilmu sosiologi, antropologi serta psikologi sedangkan teori yang sifatnya formal merupakan teori yang digunakan pada kegiatan formal atau teori yang telah tersusun secara konseptual pada bidang inkuiri ilmu pengetahuan seperti sosiologi contohnya perilaku yang sifatnya agresif, sosialisasi, organisasi formal.³⁵
- c. Menambah wawasan pengetahuan dan pemahaman dalam bidang manajemen pembelajaran khususnya dalam hal manajemen pendidikan islam (MPI).

2. Manfaat praktis

Manfaat praktis dalam penelitian ini antara lain:

- a. Bagi dinas pendidikan, budaya dan olahraga kota Metro, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai dasar pembinaan terhadap para kepala sekolah dan guru agar dapat melaksanakan manajemen pembelajaran PAI
- b. Bagi pengelola lembaga pendidikan, penelitian ini dapat diharapkan memberikan masukan pengetahuan dan pemahaman kepada para pengelola pendidikan. perolehan pengetahuan dimaksud dapat dijadikan dasar konseptual
- c. Bagi guru Pendidikan Agama Islam, penelitian ini bisa digunakan menjadi referensi dalam memenej pembelajaran PAI di sekolah-sekolah, sekaligus

³⁵ Lexi, J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2012, h.37-38

memberikan suatu pengetahuan dan strategi dalam memanej pembelajaran pendidikan agama islam

- d. Bagi peneliti lain, digunakan untuk melihat kesesuaian serta manfaat teori-teori pendidikan agama islam yang telah berkembang saat ini. Selain itu penelitian ini diharapkan mampu menginspirasi dan dapat dikembangkan lebih lanjut oleh peneliti lainnya.

F. Penelitian Terdahulu yang Relevan

Agar dapat mengetahui sisi penelitian ini diungkap sebelumnya dan sisi lain yang belum terungkap oleh peneliti terdahulu peneliti perlu mengkaji penelitian terdahulu, dengan demikian lebih mudah bagi peneliti untuk menentukan fokus penelitian lebih dalam yang belum di garap peneliti sebelumnya. Terdapat beberapa hasil studi yang peneliti menganggap memiliki relevansi diantaranya adalah :

1. Tolstoy meneliti tentang fungsi dari keyakinan akan keagamaan untuk meningkatkan hubungan sosial. menurut Tolstoy tertulis di fokus penelitiannya berusaha mengungkap fakta menanyakan apakah ada peningkatan hubungan religius melalui keyakinan religius. Pada temuannya itu di jelaskan mengenai kehidupan sosial itu bisa bi anggap baik jika individunya saling menghormati serta hormat akan hukum dan juga hak pribadinya. Yaitu saling rasa bersahabat terhadap satu sama lain, menganggap keadilan adalah sesuatu yang suci, serta saling memberikan kepercayaan menunjukkan kualitas spiritual (religiusitas) mereka. setiap orang akan merasa bertanggung jawab pada masyarakat

disekitarnya dengan menunjukkan kualitas dari keimanan saat berada di lingkungan serta berbuat baik kepada orang lain dengan tulus.³⁶

2. Muhaimin, Sutiah dan Nur Ali, dalam penelitiannya tentang terciptanya “suasana religius” disuatu sekolah di kota Malang. Dengan fokus penelitian penciptaan suasana religius . temuan : terciptanya suasana religius di sekolah dapat dilaksanakan dengan : a) Model struktural yakni menciptakan suasana religius dilandaskan dengan aturan yang diciptakan oleh pimpinan suatu lembaga pendidikan. Model seperti ini sifatnya “ top down “ yaitu kegiatan yang dibuat berdasarkan instruksi dari atasan, b) model formal yakni menciptakan suasana religius yang dilandaskan pada upaya yang semata membahas masalah akherat/rohani. Model sifatnya normatif, doktriner dan absolut. para siswa diharapkan loyal dan memiliki komitmen terhadap agama yang dipelajarinya, c) Model mekanik yakni menciptakan suasana religius yang didasarkan pada banyaknya aspek pendidikan untuk mengembangkan nilai kehidupanyang berjalan sesuai fungsinya. model ini implikasi dengan pembinaan moral dan spiritual. Pengetahuan, sikap dan keterampilan d) model organik yakni menciptakan suasana religius dengan berlandaskan bahwa pendidikan agama merupakan kesatuan dari sistem dan komponen dalam mengembangkan keagamaan ditekankan pada *fundamentalis doctrins* dan *fundamentalis values* terhadap alqur'an dan as sunnah sebagai pokok kehidupan dalam amaliah kehidupan.

³⁶ Tolstoy, *Peran Keyakinan Religius Dalam Meningkatkan Hubungan Sosial*, disertasi tidak diterbitkan, Malang : PPs UIN Maliki, 1997

3. Tedjo, meneliti tentang budaya religius timur dalam perhelatan miss universe. Menurut Tedjo pada fokus penelitiannya menanyakan mengenai pandangan budaya religius dan budaya timur dalam temuannya bahwa pandangan umum mengenai budaya religius itu umumnya cenderung ke arah budaya religius, dengan menggunakan nilai agama sebagai pedoman berperilaku yang dianut oleh mayoritas. Oleh karenanya budaya timur terkesan kaku karena mereka mengambil nilai agama yang itu tidak mudah berubah oleh zaman. nilai agama tersebut digunakan oleh budaya timur sebagai suatu nilai luhur dan ideal yang dipatuhi seluruh penganutnya.
4. Ogan meneliti tentang upaya SMAN 1 Indaralaya untuk menjadikan sekolahnya memiliki disiplin berprestasi kondusif demokratis dan religius. Menurut Ogan pada fokus penelitiannya menanyakan mengenai berbagai upaya untuk mewujudkan sekolah yang berprestasi kondusif dan juga dalam temuannya tersebut antara lain: (1) kegiatan ekstra kurikuler adalah kegiatan yang berguna untuk membentuk kepribadian siswa dengan membina keagamaan kesenian olahraga serta keterampilan yang didukung oleh sarana dan prasarana (2) upaya meningkatkan kesejahteraan guru serta karyawan sekolah dan siswa (3) terjalinnya hubungan yang harmonis secara vertikal dan horizontal (4) adanya tempat dalam menyalurkan aspirasi atau suatu *stakeholder* dalam membentuk komite sekolah yang lebih aspiratif sedangkan terciptanya budaya religius dalam lingkungan sekolah dapat diterapkan dengan pelaksanaan kegiatan imtaq baik dalam kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler suatu sekolah.

5. Asmaun Shlan meneliti mengenai pengembangan dari pendidikan agama islam untuk mewujudkan budaya religius di sekolah (studi multi kasus di SMAN 1, SMAN 3, SMAN Slahudin kota Malang). fokus penelitan pengembangan pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius sekolah. Dengan hasil penelitian menjelaskan bahwa pembelajaran PAI dikembangkan tidak hanya dikelas melaikan juga melalui budaya sekolah. Strategi yang dilakukan adalah : (a) *instructive sequential strategy* dan (b) *contructive sequential strategy*. Pada strategi pertama budaya religius diwujudkan dengan instruktif dan pafda strategi kedua yaitu pada penekanan dari kesadaran diri sehingga tercipta suatu kebiasaan yang akhirnya akan terbentuk budaya Dengan di semangati oleh warga sekolah terhadap upaya pengembangan PAI dalam mewujudkan suatu budaya religius dapat dengan : komitmen dari pimpinan, guru agama, siswa, orang tua dan guru lainnya. Kerjasama dan komitmen yang dilaksanakan antara orang tua dan guru secara sinergis akan mendukung keberhasilan dalam terwujudnya budaya religius.³⁷
6. Lia Husna Khotmawati meneliti tentang manajemen kinerja berbasis budaya religius dalam meningkatkan profesionalisme guru (studi kasus di MTsN Aryojeding Tuluangung). Fokus pada penelitiannya tersebut adalah manajemen kinerja berbasis budaya religius. Dari hasil penelitiannya tersebutmenjelaskan : (1) rencana yang di terapkan kepala MTsN Aryojeding Tuluangung untuk meningkatkan profesionalisme pendidik dengan basis budaya yang religius sebagai berikut : (a) perencanaannya sesuai pada

³⁷ Asmaun Sahlan, pengembangan pendidikan agama islam dalam mewujudkan budaya religius di sekolah (studi multi kasus di SMAN 1, SMAN 3 dan SMA Salahudin kota Malang), disertasi tidak diterbitkan, Surabaya : PPs IAIN Sunan Ampel, 2009

RENSTRA pada visi, misi serta tujuan (b) semua unsur civitas akadeika dari madrasah ikut terlibat, (c) revitalisasi dari MGMP. (d) membuat wadah silaturahmi antar guru, (e) menambahkan penunjang fasilitas, (3) evaluasi terdiri atas: (a) melaksanakan supervisi (personal maupun kelompok), (b) menggunakan teknik langsung dan tak langsung (c) penilaian pada supervisi tersebut (d) menggunakan daftar penilaian pekerjaan di sekolah tersebut.

7. Saiful Bakri meneliti tentang strategi kepala sekolah dalam membangun budaya religius di sekolah menengah atas negeri (SMAN) 2 Ngawi. Fokus penelitiannya yaitu strategi kepala sekolah sebagai upaya membangun budaya religius di sekolah menengah atas negeri SMAN 2 Ngawi. temuan : (a) bentuk dari bdaya religius di SMAN) 2 Ngawi antara lain: (1) membiasakan BBQ (2) membiasakan senyum dan juga salam (3) melaksanakan shalat jumat berjamaah (4) penggunaan hijab (berbusana muslim/muslimah) untuk siswi saat ramadhan (e) monitoring keislaman oleh guru (f) memperingati hari-hari besar dalam islam: (2) strategi kepala sekolah sebagai upaya membangun budaya rligius antara lain : (a) terlaksananya suatu programyang di rencanakan sebelumnya (b) menunjukkan teladan yang baik (c) kerjasama dengan pihak lain dan ikut mendukung kegiatan keagamaan (d) evaluasi kegiatan: (3) dengan dukungan dari semua warga sekolah telah terlaksana secara baik dengan menunjukkan perannyamasing-masing. Apresiasi yang datang warga sekolah sebagai cara membangun budaya religius yaitu dengan cara adanya komitmen sekolah, guru, siswa dan karyawan sekolah.

Adapun untuk mengetahui originalitas penelitian juga disajikan dalam bentuk sebagai berikut :

TABEL 1.1
Perbedaan Penelitian Dengan Penelitian Sebelumnya

No	Nama peneliti, judul penelitian dan tahun penelitian	Persamaan penelitian	Perbedaan penelitian	Originalitas penelitian
1	Tolstoy, (1997) peran keyakinan religius dalam meningkatkan hubungan sosial	Religius	Peran keyakinan religius dalam meningkatkan hubungan sosial	Manajemen pembelajaran PAI untuk mewujudkan budaya religius
2	Muhaimin, Sutiah dan Nur Ali, (1998) penciptaan suasana religius pada sekolah di kota Malang	menciptakan suasana religius	Menciptakan suasana yang sifatnya religius disekolah yang ada kota Malang	Penciptaan sebuah suasana religius pada sekolah di SMAN 1 dan SMKN 1 Tanjung KLU
3	Tedjo (2005) budaya religius timur dalam perhelatan miss universe	Budaya religius	Budaya religius timur dalam perhelatan miss universe	Budaya religius
4	Ogan (2007) upaya	Religius	Mewujudkan	Budaya religius di sekolah

	SMAN 1 Indralaya dalam mewujudkan sekolah yang berdisiplin berprestasi kondusif demokratis & religius		sekolah yang berdisiplin berprestasi kondusif demokratis dan religius	
5	Asmaun Sahlan (2009) pengembangan pendidikan agama islam dalam mewujudkan budaya religius di sekolah (studi multi kasus di SMAN 1, SMAN 3 dan SMA Salhudin kota Malang	Budaya religius	Pengembangan pendidikan agama islam untuk mewujudkan budaya religius di sekolah	Budaya religius pada sekolah
6	Lia Khusna Khotmawati (2010) manajemen kinerja berbasis budaya religius dalam meningkatkan profesionalisme guru (studi di MTsN Aryojeding Tulngagung)	Budaya religius	Manajemen kinerja berbasis budaya religius	Budaya religius di SMAN dan SMKN

7	Saiful Bakri (2010) Strategi kepala sekolah dalam membangun budaya religius sekolah menengah atas negeri (SMAN) 2 Ngawi	Membangun budaya religius	Strategi kepala sekolah untuk membangun budaya religius	Budaya religius
---	--	---------------------------	---	-----------------

Dari tabel di atas dapat dijelaskan bahwa orsinalitas penelitian ini adalah kelanjutan studi dari yang telah dilaksanakan peneliti sebelumnya. Khususnya pada penelitian Muhaimin mengenai terciptanya suasana yang religius di sekolah. tetapi fokus dari penelitian lebih ditekankan mengenai bagaimana memenej pembelajaran PAI di sekolah. dengan demikian fokus penelitian mengkaji lebih mendalam tentang berbagai teknik pendekatan dalam memenej pembelajaran PAI tersebut

G. Definisi Istilah

Dalam penelitian ini diperlukan penjelasan istilah-istilah yang digunakan terkait dengan manajemen pembelajaran pendidikan agama islam untuk mewujudkan budaya religius di sekolah berguna dalam menyamakan pendapat serta menghindari perbedaan pemahaman istilahpada penelitian ini, istilah penelitian iniantara lain :

1. Manajemen pembelajaran dimaksudkan merupakan usaha untuk mengelola sumber daya yang ada serta digunakan pada pembelajaran agar tujuan pembelajaran yang diinginkan dapat tercapai secara efektif dan efisien.³⁸

³⁸ Suwardi, *Manajemen Pembelajaran Mencipta Guru Kreatif Dan Berkompetensi*, Surabaya: Tamprina Media Grafika,2007,h.2

2. Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah suatu usaha dan terencana agar mampu menyiapkan siswanya mengetahui, mengimani serta menghayati ajaran islam yang bersumber pada kitab suci Alqur'an dan hadits sehingga dapat bertakwa dan berakhlak mulia dalam merapkan ajaran agama islam dengan kegiatan bimbingan, pengajaran serta latihan serta penggunaan pengalaman yang diperoleh.³⁹

3. Manajemen pembelajaran PAI dalam penelitian ini pelaksanaan manajemen akan dilaksanakan oleh guru PAI yang didukung pula oleh kepala sekolah dan guru BP/BK serta guru mata pelajaran lainnya dan warga sekolah yang ada pada dua lokasi penelitian yaitu SMAN 1 dan SMKN 1 Kota Metro. Penelitian ini dibatasi dengan : penambahan jam pelajaran PAI melalui kegiatan ekstrakurikuler,

penerapan budaya salam, permisi, maaf dan terima kasih (di SMAN 1 Metro) dan budaya yaitu yang diterapkan 5S, senyum, salam ,sapa, sopan dan santun (di SMKN 1 Metro).

³⁹ Abdul Majid, *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012, h. 11-12

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Pendidikan Agama Islam

1. Konsep dan Kedudukan Pendidikan Agama Islam di Sekolah

a. Konsep Pendidikan Agama Islam di Sekolah

pendidikan yang di landaskan pada pada pengertian lain Ramayulis dalam tafsir mengatakan Pendidikan Agama Islam yaitu proses dalam menyiapkan manusia agar memiliki hidup yang sempurna serta bahagia dengan selalu mencintai tanah air secara jasmani, mempunyai budi pekerti, pikiran baik, perasaan lemah lembut, kompeten dalam bekerja, tutur kata yang baik secara lisan maupun secara hal tersebut yang menjadi kesimpulan terkait Pendidikan Agama Islam merupakan pendidikan yang islami yaitu pendidikan yang berdasarkan islam.⁴⁰

Agar mendapatkan tujuan yang diharapkan diatas yaitu terwujudnya interitas pribadi muslim yang taqwa yaitu suatu luasan ang memiliki fisik robbani, sehat jasmani, cerdas intelektual emosional dan social serta memilki kemandirian sehingga kemampuan menjalankan fungsi hidupnya sebagai khalifah dan hamba Allah dengan baik.

Pendidikan Agama Islam memiliki fungsi yaitu rekontruksi terkait nilai baru pada kehidupan siswa yang merupakan bentuk akan kepahaman respon terkait islam zaman serta masa kian maju. Fungsi tersebut menjadikan Pendidikan Agama Islam menjadi

⁴⁰ Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Dalam Perpektif Islam*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2010, h. 24

sebuah institusi sebagai tempat untuk mengajarkan dan menyebarluaskan ajaran islam pada siswanya, tentunya ini adalah posisi strategis..⁴¹ Karena itu maka keberadaan Pendidikan Agama Islam di sekolah umum tidak mampu dipisahkan pada misi islam itu sendiri.

Pendidikan Agama Islam memiliki fungsi memberikan ilmu terkait Agama islam serta memperluas suatu hasil pemikiran terkait ajaran dari islam itu sendiri pada tranformasi nilai-nilai dan norma-norma. Kegunaan itu relavan pada salah satu ayat alqur'an yang ditrunkan pertama dan dijelaskan berisi mengenai suatu ajaran mengenai belajar tersebut dilandaskan dari asma Allah. Walaupun demikian bukan seluruhnya proses belajar dapat di sebut pendidikan yang disebut pendidikan itu aktivitas belajar yang dimaksud merupakan aktivitas yang fundamental. terkait pada isi dari pesan tersebut Pendidikan Agama Islam didasarkan pada asma Allah. dan dalam rangkamenjunjung tinggi asma Allah. Pada awalnya Pendidikan Agama Islam tumbuh pada aktivitas pendidikan memiliki budaya dengan corak agama yaitu dengan menetapkan alqur'an dan sunnah Rasul SAW menjadi sumber utama..⁴²

Adapun Marimba dikutip dalam tafsir menjelaskan bahwa Pendidikan Agama Islam adalah bimbingan jasmani dan rohani yang di dasarkan dari hukum islam agar terbentuk kepribadian muslim yang sesuai dengan ajaran islam dari hal ini dapat terlihat Pendidikan Agama Islam adalah proses edukatif bertujuan dalam pembetulan kepribadian dan akhlak..⁴³

⁴¹ Azumardi Azra, *Pendidikan Islam Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*, Jakarta : PT. Logos Wacana Ilmu, 1999, h. 32-36

⁴² Fazlur Rahman, *Islam, Terjemahan Ahsin Mohammad*, Bandung : Penerbit Pustaka, 1984, h.263

⁴³ *Ibid*, h.25

Sesuai pengertian diatas telah di jelaskan mengenai Pendidikan Agama Islam di sekolah agar mampu membuat siswa beriman kepada Allah dengan memiliki keshalehan individu ataupun sosial itu Pendidikan Agama Islam diharapkan untuk tidak bertindak fanatisme dan intoleran pada kalangan siswa dan masyarakat yang melemahkan persatuan dan juga kesatuan..⁴⁴

Dalam pengertian lain Agama Islam harus dapat menciptakan hubungan yang baik dalam arti luas dikarenakan beragamnya suku dalam masyarakat indonesia dari keheterogenan tersebut akan rentan terjadinya konflik atau masalah sosial di sekitar kita. Maka dari itu dengan adanya pendidikan islam berujuan agar dapat berperan dalam mewujudkan hubungan yang baik dengan sesama berdasarkan keberagaman tersebut.

Nilai tauhid merupakan nilai yang fundamental dari semua nilai-nilai yang terkandung pada ajaran islam. Ismail Raji al faruqimemformulasikan mengenai kerangka islam berarti memuat teori-teori, metode, prinsip yang sesuai dengan esensi islam yakni tauhid.⁴⁵ Maka dari itu pendidikan islam harus mengacu pada nilai ketauhidan.

Nilai ketauhidan merupakan landasan dalam aktivitas pendidikan. konsep yang berdasar pada nilai keimanan dan ketaqwaan di sekolah sekarang ini mampu menjadikan anak sekolah berkepribadian agamis. Untuk itu perlu mengambil contoh pengajaran agama yang dilakukan orang-orang saleh terdahulu dimana mereka telah

⁴⁴ Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Agama Pendidikan Agama Islam*, Bandung : Alfabeta, 2012, h.201

⁴⁵ Ismail Raji Al faruqi, *Islamization of Knowledge : General Principles and Workplan*, Washington DC, International Institute of Islamic Thountg, 1982, h.34-36

mampu mendidik kaum dan anak cucunya menjadi anak-anak yang saleh yang didambakan untuk masa depan.

b. Kedudukan Pendidikan Agama Islam pada Sekolah-Sekolah Umum

Pada sekolah umum Pendidikan Agama Islam berkedudukan sebagai mata pelajaran merupakan bagian integral untuk menjamin mutu pendidikan dan sosialisasi serta internalisasi nilai yang ada dalam ajaran islam. Tujuan akhir Kedudukan Pendidikan Agama Islam yakni terbentuknya anak dengan kepribadian muslim dengan kemampuan sikap baik dan keterampilan.⁴⁶ Secara sosiologis Kedudukan Pendidikan Agama Islam memiliki peran yang penting dalam terbangunnya karakter Indonesia, Kedudukan Pendidikan Agama Islam adalah sebagai benteng dari moral bangsa yang pada akhirnya siswa dapat bermartabat dan memiliki mutu dalam hidupnya. maka dari itu dapat dijelaskan bahwa apabila PAI di sekolah umum menjadi suatu bagian integral pada system pendidikan nasional karena pelaksanaan PAI itu tak kurang dari 75 % (35 juta) siswa diseluruh Indonesia berdasarkan program yang telah direncanakan guna agar dapat diamalkan dalam kehidupan.⁴⁷

Apabila hal tersebut berjalan secara efektif hal ini sesuai dengan salah satu maksud Pendidikan Agama Islam yakni manusia Indonesia dengan pengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, etis, disiplin, toleransi, menjalin hubungan baik serta membiasakan budaya agama pada komunitas sekolah.

Masalahnya ialah apakah PAI pada sekolah umum akan efektif sesuai fungsi serta tujuannya? Pada pokok bahasan awal telah dijelaskan bahwa secara umum PAI belum mampu menghasilkan lulusan yang diharapkan. Ini merupakan suatu indikasi dari

⁴⁶ Benjamin S, *Taxonomy Of Educational Objectives The Classification Of Educational Goals Handbook, I : Cognitive Domain*, New York : David McKay Company, INC, 1974

⁴⁷ Marwan Sarijo, *Bunga Rampai*, h. 85-86

suatu kenyataan bahwa terdapat kesenjangan antara pengetahuan dan pengalaman yang oleh muhtar bukhari yaitu kesenjangan yang terjadi di gnosis dan praxis⁴⁸

PAI telah meluluskan secara kognitif relative lebih baik pada hasil belajar secara formal. Secara teoritik nilai dari hasil belajar PAI digunakan sebagai indikator dari tercapainya suatu pembelajaran terkait kemampuan beragama tapi yang menjadikan pertanyaan apakah itu telah di refleksikan dalam dan prilaku siswa? Pada kenyataannya pengetahuan terkait PAI tidak selalu sejalan dengan pengalaman Kesenjangan yang terjadi menunjukkan bahwa belum efektifnya Pendidikan Agama Islam dalam upayanya mengintegrasikan suatu pengetahuan dan pengalaman terkait berbagai fenomena yang kurang bermoral yang menimbulkan justifikasi pada PAI.

Berbagai faktor yang menyebabkan terjadinya kesenjangan dalam PAI. Menurut pemetaan dari bukhori terdapat tiga masalah yaitu masalah terkait pada landasan pendidikan ; masalah terkait dengan lembaga pendidikan; masalah terkait dengan oprasioanl pendidikan.⁴⁹ Tafsir megaskan masalah yang terjadi dikarenakan kurangnya teori mengenai pendidikan agama islam.

Azra menjelaskan tentang bahwa Pendidikan Agama Islam telah mengalami krisis epistimogis ini berakibat modernism serta modernisasi system serata kelembagaan islam yang sifatnya sementara dan juga persial.⁵⁰ Pada khususnya masalah dalam system penilaian sekolahan menurut Zamroni berdasarkan sangat belum mampu

⁴⁸ Mochtar Bukhori, *Upaya Penegakkan Disiplin Nasional Dalam Kerangka Nilai-Nilai Sosial Budaya Indonesia Suatu Analisa Psikososial dalam Himpunan Prasaran dalam seminar dan POLRI*, Jakarta : PTIK, 1991, h. 289

⁴⁹ Mochtar Bukhori, *Ilmu Pendidikan dan Praktek Pendidikan dalam Renungan*, Yogyakarta : Tiara Wacana, 1994, h.15

⁵⁰ Azumardi Azra, *Op. Cit*, h.40

disempurnakan melalui suatu pembaharuan yang masih tambal sulam maka dari itu perlu dicarikan solusi baru terkait paradigma pendidikan islam.

Selain permasalahan yang telah dijelaskan diatas bahwa permasalahan PAI di sekolah umum salah satunya disebabkan oleh perkembangan kurikulum. Karena kurikulum adalah perangkat instrumental input pada pendidikan ayang memilih arah pendidikan serta pengalaman belajar siswa yang dilalui dalam emncapai tujuan serta kompetensiyang telah direncanakan. Diasusmsikan mengenai pengembangan kurikulum PAI yang cenderung lebih banyak dipilih dengan kebijakan politik pendidikan daripada suatu pertimbangan filosofis padagogis. Sehingga berimpilasi dalam kurikulum atau juga implemntasi pada pembelajaran. Masalah yang terjadi dalam perkembangan kurikulum PAI erat hubungannya dengan tujuan dari materi pelajaran atau juga sistem evaluasinya. Kerangka dari suatu konsep kurikulum yang meliputi empat unsure dasar kurikulum yakni tujuan, materi pembelajaran, metode dan evaluasi. Tiap bagian memilki kaitan organic serta merupakan satu kesatuan proses.⁵¹

Masalah formulasi tujuan PAI berkaitan dengan kosepyang akan di wujudkan. Tujuan PAI diformulasikan terkait idealitas yang akan di tuju denagn materi belajar dan juga evaluasai. Masalah yang terjadi yaitu bagaimana materi yang di sampaikan relevan sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran. Pokok utama yang sering muncul dalam kurikulum yaitu sumber materi pelajaran, ruang lingkup materi pelajaran dan sistematika urutan terkait materi pelajaran. Sesuai pendapat *Othanel smith* sebagaimana dikutip Nana saodih sukmadinata bahwapengembangan kurikulum

⁵¹ Hilda Taba, *Curriculum Development Theory and Practice*, San Fransisco : Harcourt, Brace dan World, 1962, h.424

memberikan kontribusi yang tepat. Pada struktur kurikulum tujuan dan isi adalah aspek filosofis sedangkan metode serta evaluasi adalah kerangka procedural dalam membentuk tujuan serta isi dari kurikulum yang merupakan aspek instruksional.

Masalah metodologis pada pengembangan kurikulum memiliki kaitan bahwa pengembangan kurikulum yaitu terkait bagaimana penyampaian materi dengan efektif. Ini erat kaitannya dengan kompetensi dari gurunya serta evaluasi terkait keberhasilan PAI. dengan lebih mendalam masalah yang terjadi pada PAI terkait sesuatu kesatuan dari kurikulum yaitu antara isi dan struktur yang mendasar sedang secara eksternal kaikannya antar jenjang dalam pendidikan atau kelas..

Di sekolah umum fungsi PAI yaitu untuk dikembangkannya kecerdasan intelektual dan pembentukan kepribadian muslim dengan simultan peserta didik harus melampaui kebiasaan yang sering dilakukan dengan dipadukannya pengetahuanyang rasional serta empiris. ⁵²Dalam kehidupan modern PAI diharapkan untuk mengintegrasikan suatu nilai islami sesuai ilmu social serta humanistik. maka pada proses pembelajaran PAI pada sekolah umum akan dibutuhkan pendekatan ataupun metode yang tepat.

Pertanyaan tersebut merupakan suatu indikasi dari masalah cara mengembangkan kurikulum PAI pada sekolah umum berkaitan pada pemikiran pendidikan islam tersebut diadakan pada materi di pembelajaran serta cara evaluasi tempat yang besar dalam wilayah kognitif bukan di afektif dan psikomotor. Masalah itu merupakan implikasi dalam hasil PAI yang sifatnya lebih verbalistik untuk memahami agama islam serta belum mampu membentuk kepribadian siswa sebagai muslim yang

⁵² Amir Jusuf, Faisal, Reorientasi Pendidikan Islam, (Online)
<http://anti21.wordpress.com/2012/10/22/reorientasi-pendidikan-islam/> (diakses 10 November 2017)

berakhlak. PAI dalam sekolah dinilai gagal untuk melaksanakan misi dalam mendidik siswa menjadi seorang muslim ideal pada konsep agama di kehidupan.

Hasil pembelajaran PAI pada sekolah umum selama ini hanya berdasarkan pada hasil pengelompokan menjadi tiga domain yaitu, kognitif, afektif dan psikomotor. kognitif umumnya kaitannya dengan pengetahuan serta kemampuan siswa, ranah afektif umumnya tercermin dalam sikap yang dilaksanakan oleh siswa sedangkan pada ranah psikomotor yaitu berkaitan dengan keterampilan.



2. Ruang Lingkup dan Tujuan Pendidikan Agama Islam di Sekolah

a. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam di sekolah

Muhaimain menjelaskan bahwa dan tujuan Pendidikan Agama Islam mencakup tujuh dasar pokok antara alqur;an hadits, keimanan, syariah, ibadah muamalah, akhlak dan tarikh (sejarah) dimana terdapat kaitan dengan perkembangan politik.⁵³ Sedangkan standar isi serta standar lulusan Ruang lingkup dari Pendidikan Agama Islam sekolah menengah atas dan sekolah menengah kejuruan, memiliki aspek antara lain: alqur;an hadits, keimanan, akhlak fiqh dan tarikh dan kebudayaan islam. Pendidikan Agama menitik

⁵³ Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2008, h. 78-79

beratkan pada keseimbangan serta keserasian antara hubungan Allah serta hubungan pada sesama manusia..⁵⁴

Dari ruang lingkup Pendidikan Agama Islam diatas bahwa alqur'an serta hadits adalah sumber dari ajaran islam serta dijadikan sebagai sumber dari aqidah syariah ibadah muamalah dan akhlak. Aqidah atau keimanan adalah yang utama yaitu sebagai keyakinan dalam hidup seseorang. Syariah adalah sistem dari norma dalam mengatur hubungan manusia pada sesama serta hubungan manusia dengan Allah pada hubungannya dengan Allah diatur pada ibadah dengan makna khas seperti shalat, puasa, dan haji serta pada hubungan manusia diatur pada makna yang lebih luas. Akhlak adalah aspek kehidupan dan kepribadian mengenai bagaimana sistem norma tersebut dapat mengatur hubungan manusia dengan sesama dan hubungan dengan Allah. semua itu merupakan sikap hidup dalam menjalankan system kehidupan seperti politik, ekonomi, social, pendidikan. Tarikh islam adalah perkembangan perjalanan hidup manusia dari masa kemasa saat bersyariah dan mengembangkan system kehidupan yang dilandasi dengan aqidah.

Ajaran islam dalam kaitanya dengan unsur utama yang disebutkan diatas sifatnya masih umum dan tidak mungkin di kuasai siswa dalam jenjang tertentu, maka dari itu sangat di perlukan penataan pada siswa di jenjang tertentu.

Sedangkan standar kompetensi lulusan dari sekolah menengah dan kejuruan (a) berperilaku sesuai ajaran agama yang dianutnya masing-masing (b)

⁵⁴ Kementrian Agama RI, *Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Menengah Atas (SMA)*, h. 4-5

dapat berkembang dengan (c) mempunyai tanggung jawab yang besar (d) ikut serta serta menegakkan aturan (e) toleransi beragama (f) memiliki pikiran yang logis (g) dapat menentukan keputusan (h) mampu mengikuti pelajaran(i) bersaing dengan baik(j) dapat berpikir kritis (k) dapat memahami gejala yang terjadi(l) bertanggung jawab kepada lingkungan(m) partisipasi di NKRI (n) ikut dalam kegiatan seni(o) menghargai seni (p) dapat produktif berkarya (q) melestarikan lingkungan (r) sopan santun (s) mengetahui hak dan kewajiban (t) menerima perbedaan (u) terampil dalam membaca (v)dapat membaca bahasa asing (w)menajdikan ilmu yang di kuasai sebagai bekal menuju pendidikan tinggi.⁵⁵



Pendidikan Agama Islam yang ada sekolah memiliki tujuan agar dapat meningkatkan ketaqwaan pada sang pencipta dalam menjadikan suatu pengamalan siswa terkait ajaran agama dan menjadi muslim yang mempunyai akhlak mulia pada kehidupan berbangsa serta bernegara dan bekal dalam melanjutkan ke jenjang pendidikan tinggi.⁵⁶

Pada kompetensi lulusan dan standar isi pendidikan islam pada tingkat sekolah menengah atas dan kejuruan dijelaskan bahwa tujuan Pendidikan Agama Islam di SMA dan SMK adalah :

- a. Menumbuhkembangkan aqidah melalui penghayatan pengalaman dan pengetahuan serta pembiasaan untuk dapat menjadi muslim yang beriman kepada Allah

⁵⁵ *Ibid*, h. 26-28

⁵⁶ Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Tingkat SMA, MA, SMALB, SMK, dan MAK, Lampiran 3,1

b. Mewujudkan seseorang yang taat beragama serta berkahlak mulia yakni manusia yang berpengetahuan rajin menjalankan perintah Allah, menjadi manusia yang cerdas, produktif serta jujur adil, etis disiplin, menjaga keharmonisan baik dalam hubungan personal serta social dan mengembangkan dalam mengembangkan budaya agama pada komunitas yang ada di sekolah.⁵⁷

Akan terbentuk anak didik yang punya karakter, serta watak yang di dasrkan pada iman dan taqwa dan mempunyai nilai akhlak serta mempunyai budi pekerti unuk membentuk watak bangsa sosok anak didik yang memiliki karakter , watak dan kepribadian dengan landasan iman dan taqwa serta nilai-nilai akhlak atau budi pekerti yang memberi corak bagi pembentukan watak bangsa adalah visi dari Pendidikan Agama Islam dalam sekolah umum.⁵⁸

Menurut Djamas dalam Majid menyebutkan bahwa visi PAI antara lain :

- a. Melaksanakan Pendidikan Agama Islam yaang merupakan integral seluruh proses pembelajaran.
- b. Melaksanakan Pendidikan Agama Islam dengan terintegrasinya aspek pengenalan dengan pengamalan ibadah bersama di lingkungan sekolah dalam penerapan norma serta nilai dalam kehidupan.
- c. Bersinerginya semua warga sekolah dengan mewujudkan suasana religius serta disiplin keagamaan tinggi yang terlihat pada aktualisasi dari nilai serta norma di sekolah atau di luar sekolah

⁵⁷ Kementrian Agama RI, *Direktorat Pendidikan Agama Islam pada Sekolah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam*, Jakarta : 2010, h.3-4

⁵⁸ *Ibid*, h. 18

- d. Penguatan pada posisi guru agama sebagai motivator dan penggerak dari suasana religius di sekolah.⁵⁹

Bertolak dari tujuan, visi, misi PAI terarah untuk meningkatkan keterampilan dan pengetahuan untuk mengamalkan ajaran agama yang berkaitan dengan kesiapan siswa ketika berada di lingkungan sosial yang utama dalam kemajemukan dalam agama yang belum mendapat perhatian.

Beberapa indikator PAI menurut Nasih⁶⁰ antara lain:

- a. PAI memiliki dua sisi yaitu kandungan dan pengetahuan
- b. PAI sifatnya dokrinal serta tidak netral
- c. PAI adalah bentuk akhlak yang sifatnya ilahiyah yang bertitik pada pembentukan nurani.
- d. PAI sifatnya fngsional
- e. PAI merupakan bekal dalam bidang keagamaan siswa
- f. PAI diberi secara menyeluruh

Sesuai dengan uraian diatas makan dapat di berikan kesimpulan mengenai Pendidikan Agama Islam dimaksud adalah agar meningkatkan spiritual dalam membentuk siswa supaya menjadi seseorang yang beriman Tuhan Yang Maha Esa serta mempunyai akhlak yang baik seperti : budi pekerti baik, moral dan etika yang demikian itu adalah perwujudan dari pendidikan agama.. Sedangkan meningkatkan kecerdasan spiritual antara lain: memahami, mengamalkan dan menanamkan nilai Agama pada kehidupan yang akhirnya akan mengoptimalkan semua potensi diri yang dimiliki pada

⁵⁹ Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung : Rosda Karya, 2012, h.18

⁶⁰ *Ibid*, h. 19

pengamalannya mencerminkan harkat serta martabat terkait makhluk bertuhan.⁶¹ Maka dari itu Pendidikan Agama Islam akan membentuk siswa yang senantiasa selalu ingin menyempurnakan agama yang dimilikinya dan ikut serta membangun peradaban bangsa yang bermartabat. Berdasarkan uraian tersebut siswa diharapkan mampu menghadapi perubahan dan hambatan dalam pergaulan hidupnya.

b. Tujuan pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah

Dasar yuridis dan formal tujuan pendidikan agama islam tidak dapat dipisahkan dalam tujuan pendidikan menengah umum terdapat pada PP NO 17 BAB III pasal 77 tahun 2010 yaitu beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa berakhlak mulia dan berkepribadian luhur, berilmu, cakap, kritis, kreatif dan inovatif, sehat, mandiri dan percaya diri dan toleran peka sosial demokratis dan bertanggungjawab.

Apabila dipahami kata beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa pada rumusan diatas terlihat bahwa peran Pendidikan Agama Islam yaitu agar dapat mencapai tujuan dari pendidikan nasional karena keimanan akan mendapatkan wujudnya yang sempurna melalui pendidikan agama islam. Hal tersebut juga merujuk pada pentingnya Pendidikan Agama Islam sangat penting pada sistem pendidikan nasional.. Alamsyah Ratu Perwiranegara berpendapat pendidikan islam tidak dapat dipisahkan dari pendidikan nasional. Maka tujuan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yaitu mengembangkan kemampuan siswa dalam menghayati, memahami, mengamalkan nilai-nilai ajaran agama

⁶¹ Departemen Agama RI, Direktorat Jendral Agama Islam, Direktorat Madrasah dan Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum, *Standar Nasional Pendidikan*, 2005, h. 61

dimana merupakan bentuk untuk menyerasikan ilmu pengetahuan teknologi atau juga seni.⁶²

Umumnya tujuan Pendidikan Agama Islam hampir sama dengan tujuan pendidikan tujuan pendidikan islam. Al Ghazali berpendapat yakni membiasakan diri dengan akhlak terpuji dalam mendekatkan diri pada Allah dan menyiapkan peserta didik bertanggung jawab pada tugas yang sifatnya dunia dan akhirat.⁶³

Berdasarkan uraian tentang tujuan Pendidikan Agama Islam di sekolah kejuruan dan menengah maka intinya tujuan pendidikan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yakni untuk meningkatkan keimanan pengetahuan, penghayatan serta pengamalan siswa mengenai ajaran agama islam agar menjadikannya sebagai seorang muslim yang beriman, bertaqwa serta memiliki akhlak mulia dan bertanggung jawab tinggi mengenai tugas yang sifatnya keduniawian dalam kehidupan bermasyarakat berbangsa serta bernegara.

Visi utama dari pembelajaran Pendidikan Agama Islam yakni pentransferan dan melakukan tranmisi nilai yang menekankan pada aspek afektif pada proses pembelajaran.⁶⁴

⁶² Departemen Agama RI, Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Direktorat Pendidikan Agama Islam pada sekolah, *PP RI NO 55 Tahun 2007 Tentang Pendidikan Agama dan Keagamaan*, Jakarta : 2009, h. 7

⁶³ Imam Ghazali, *Ihya Ulumuddin Jilid III*, Beirut : Darul Fikri, 1991, h. 59

⁶⁴ Suyanto, *Refleksi dan Reformasi Pendidikan Indonesia Memasuki Milenium III*, Yogyakarta : Adi Cita, Edisi I, 2000, h. 72

Adapun pada kompetensi lulusan dan standar kompetensi dasar dalam tingkat SMA, MA, SMALB, SMK, dan MAK di uraikan bahwa tujuan Pendidikan Agama Islam pada sekolah menengah atas dan kejuruan antara lain:

- 1) Menumbuh kembangkan aqidah dengan pengetahuan penghayatan dan pengamalan siswa terkait ajaran agama islam dan dapat menjadi manusia yang taat kepada Allah SWT
- 2) Mewujudkan manusia Indonesia senantiasa taat beragama serta mempunyai akhlak baik dan menjaga keharmonisan sosial dan personal serta mengembangkan budaya agama di lingkungan sekolah.⁶⁵

Muhaimin menjelaskan bahwa secara umum tujuan PAI adalah meningkatkan keimanan. Penagamalan dan penghayatan yang sebelumnya dilakukan oleh siswa tersebut berguna untuk meningkatkan keimanan kepada Allah dan agar siswa tersebut memiliki akhlak mulia dalam kehidupannya bermasyarakat berbangsa dan bernegara. Dapat disimpulkan dimensi yang akan di tingkatkan oleh Pendidikan Agama Islam antara lain :

1. Dimensi untuk memahami ilmu Pendidikan Agama Islam
2. Dimensi pengalaman siswa saat menjealankan ajaran islam
3. Dimensi terkait keimanan siswa pada ajaran islam

⁶⁵ Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Tingkat SMA, MA, SMALB, SMK dan MAK, Lampiran 3,2

4. Dimensi pengamalan ini diartikan tentang bagaimana ajaran islam tersebut dipahami oleh siswai-hari sebagai insan yang beriman kepada Allah dan merealisasikan pada kehidupan.⁶⁶

Pada buku ajar Pendidikan Agama Islam dengan krurikulum 2013 tujuan PAI lebih di persingkat agar siswa dapat memahaminya dan mengamalkannya pada kehidupan sehingga menjadikannya insan dengan akhlak baik serta senantiasa beriman kepada Allah. Dari rumusan tujuan PAI yang ada di sekolah diawali dengan tahapan awal yaitu kognisi yaitu pemahaman manusia mengenai nilai-nilai dalam ajaran islam yang kemudian berlanjut pada tahap afeksi atau sikap yaitu dengan mangamalkan nilai-nilai dengan menginternalisasi kedalam dirinya serta yakin akannya. Tahap afeksi tersebut berkaitan pada kognisi yang merupakan suatu ketetapan siswa dirasa kuat dengansesuatu yang berdasarkan pengetahuan. Pada tahap ini akan menumbuhkan motivasi bagi siswa untuk senantiasa mengamalkan ajaran yang ada pada pribadinya melalui cara tersebut akan membentuk seorang muslim yang senantiasa memiliki keimanan kepada Allah serta memiliki akhlak baik.⁶⁷

Agar dapat mencapai tujuan diatas dalam PAI terdapat unsur pokok yang terdiri atas tujuan unsuk pokok yakni alqur'an hadits, keimanan, syariah, ibadah, muamalah, akhlak dan tarikh yang tersebut menitik beratkan dalam bidang politik. Terkait kurikulum 2013 yang dimuat dalam lima unsur pokok yakni alqur'an, keimanan, akhlak, fiqh, dan ibadah, serta tarikh serta menitik

⁶⁶ Muhaemin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2008, h. 78

⁶⁷ *Ibid*, h. 79

beratkan dalam urusan perkembangan ajaran agama , ilmu pengetahuan serta kebudayaan.

Menurut khazanah islam umumnya menurut ulama bahwasanya tujuan akhir pada pendidikan ialah beribadah pada Allah SWT seperti (1) Dr. Muhammad munir munsyi yang tertulis di bukunya *at tarbiyah al islamiyah ushulula wa tatthawwuruha fi al bilad al arabiyah menyatakan wa tuhdafu al tarbiyah al islamiyah ila tansyiah al insan al ladzi ya'buldullaha wa yahsyahu* (pendidikan islam diarahkan pada tingkatan manusia yang mneyembah kepada Allah dan takut kepada-Nya) Saiful muzani, (2) Dr. Ali asyraf dalam bukunya *new horizon in muslim education* menjelaskan terkait sarjana muslim pada pertemuan yang ada pada konferensi dunia terkait pendidikan islam mereka menjelaskan *the ultimate aim of muslim education lies in the realization of complete submission and humanity at large* (tujuan akhir dari pendidikan islam terletak pada perwujudan penyerahan diri atau tunduknya manusia dengan mutlak kepada Allah dalam tingkat individu masyarakat serta kemanusiaan pada umumnya) Mir zohair Husain, (3) Dr. Abdul fatah jalal dalam bukunya *min al ushul al tarbawiyah fi al islami I'dad al insane al "abid alladzi tanhabiqu 'alaihi shifat allati atlaqaha allah subhanahu wata'ala ibad al rahman*. M. syafii anwar (tujuan umum dari pendidikan islam ialah menyiapkan manusia yang taat beribadah atau 'abid yakni manusia yang

memiliki sifat-sifat yang didapatkan oleh Allah SWT kepada ‘ibadurrohman atau hamba allah akan diberikan kemuliaan).⁶⁸

Berdasarkan elaborasi dari uraian diatas dapat dipahami bahwa PAI sebagai mata pelajaran di sekolah umum sesuai dengan tujuannya masih dengan masalah umum yang dihadapi sekolah yaitu belum mampunya sekolah dalam menghasilkan lulusan dengan tujuan yang diharapkan yaitu menjadikan muslim yang berakhlak mulia pada kehidupannya sesuai dengan pengetahuannya.

3. Landasan Yuridis Pendidikan Agama Islam

Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam yang ada di sekolah memiliki dasar yuridis yaitu dasar perundang-undangan. Landasan perundang-undangan adalah landasan hukum yang positif sebagai keberadaan PAI dalam kurikulum sekolah yang kemudian tercantum pada UU NO 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS BAB V pasal 12 ayat 1 point a setiap peserta didik pada setiap satuan pendidikan berhak mendapatkan pendidikan agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik yang seagama.⁶⁹

Peningkatan iman, taqwa dan juga akhlak mulia dalam UU NO 20 tahun 2003 mengenai SISDIKNAS BAB V pasal 36 ayat 3 bahwasanya kurikulum disusun sesuai dengan jenjang pendidikan dalam kerangka Negara Kesatuan Republik Indonesia dengan memperhatikan peningkatan iman dan taqwa dan pasal 37 ayat 1 bahwasanya kurikulum pendidikan dasar dan

⁶⁸ Muhaimin, *Wacana Pengembangan Pendidikan Islam*, Surabaya : Pustaka Pelajar, 2004, h. 160-161

⁶⁹ Undang-undang dan Peraturan Pemerintah RI Tentang Pendidikan, Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2006, h. 12

menengah wajib memuat pendidikan agama. Dengan merujuk beberapa pasal UUPN NO 20/2003 maka semakin jelaslah bahwa kedudukan PAI pada kurikulum di sekolah pada semua jenis jenjang dan jenis sekolah dalam perundang-undangan yang berlaku sangat kuat.⁷⁰

Dalam PP NO 19 tahun 2005 tentang standar pendidikan nasional terkait pasal 6 ayat 1 disebutkan bahwa pada kurikulum dalam jenis pendidikan umum, kejuruan, dan khusus pada pendidikan dasar dan menengah terdiri atas kelompok mata pelajaran agama dan akhlak mulia, kelompok mata pelajaran kewarganegaraan dan kepribadian, kelompok mata pelajaran ilmu pengetahuan dan teknologi, kelompok mata pelajaran estetika, kelompok mata pelajaran jasmani, olahraga dan kesehatan.⁷¹

Sesuai dengan undang-undang diatas terlihat bahwa PAI adalah mata pelajaran yang sudah seharusnya diadakan dalam pendidikan nasional yang umumnya terkait hal diatas pendidikan agama yang hanya 2 jam dlam seminggu harus mampu disisiasi oleh para guru PAI dalam mencapai tujuan dari pembelajaran tersebut. Guru PAI dengan leluasa mengembangkan materi keagamaan hingga tidak hanya untuk mencapai target yang di inginkan namun mampu mengembangkan materi dan tetap fokus pada tujaun pembelajaran dari setiap sub pokok bahasan.

4. Tantangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah

Pada Pendidikan Agama Islam memiliki tantangna tersendiri pada pelaksanaannya antara lain: (1) bidang akhlak terkait sopan santun yang belum

⁷⁰ UU Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

⁷¹ PP NO 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan

dipamai secara keseluruhan (2) bidang ibadah adalah kegiatan rutin yang dilakukan akan tetapi kurang di tekankan (3) dalam bidang hukum terkait aturan-aturan yang tidak akan mengalami perubahan sepanjang masa (4) agama islam yang cenderung di ajarkan sebagai suatu dogma yang belum mengembangkan rasioanalitas untuk cinta kepada ilmu pengetahuan (5) orientasi mempelajari alqur'an yang juga cenderung belum mengarah pada arti atau pendalaman makna.

Muhaimin mengamati tantangan pembelajaran agama islam dalam sekolah yaitu (1) kecenderungan menggunakan pendekatan normatif dengan menyajikan norma tanpa adanya ilustrasi konteks sehingga siswa kurang dapat menghayati. (2) kompetensi minimum yang ditawarkan kurikulum Pendidikan Agama Islam yang membuat guru merasa terpaku pada hal tersebut seperti pengalaman belajarnya kurang tumbuh (3 guru PAI belum berupaya dengan maksimal untuk menggali metode yang tepat untuk di gunakan agar lebih efektif (4) terbatasnya sarana serta prasarana berakibat pada terkelolanya yang lebih apa adanya dan kurang di fasilitasi.⁷²

Bisri Hasan menyoroti bahwa Pendidikan Agama Islam menggunakan orientasi yang kurang tepat pada masa ini. Indicator kurang tepat tersebut antara lain (1) pendidikan agama masa ini berorientas pada pelajaran agama dengan hasil yang banyak dalam mengetahui nilai agama akan tetapi memiliki prilaku yang kurang relevan dengan nilai agama tersebut (2) kurang tepatnya dalam menyusun dan memilih materi sehingga biasaa di temukan materi yang

⁷² Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Islam di Sekolah*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2008, h. 89-90

seharusnya di pelajari diawalnya namun terlewati (3) belum lengkapnya penjelasan serta kurangnya penguasaan terkait pokok-pokok ajaran agama serta sering ditemukan penjelasan yang jauh dari konteks penjelasannya. Itu berdampak pada munculnya ajaran agama yang benar merupakan ajaran agama yang dipegang para pemeluknya merupakan suatu ajaran lama yang merupakan suatu pengalaman umat islam. yang sudah mengkristal dari suatu periode sampai periode berikutnya yang kemudian akan dianggapnya menjadi suatu peraturan islam dan diklaim menjadi integral dari ajaran islam.⁷³

Tantangan pembelajaran PAI juga terkait pada tantangan dunia pendidikan yang ada di Indonesia yang umumnya untuk meningkatkan sumber daya manusia yang ada Indonesia yakni adanya era kompetitif dimana hal ini adalah akibat dari standar dalam dunia kerja, kualitas sumber daya manusia yang menurun hal ini merupakan akibat dari lemahnya keimanan dan ketaqwaan, kemajuan pada bidang teknologi informasi yang akan mengakibatkan banyaknya informasi yang belum dapat di akses guru, dunia pendidikan banyak yang tertinggal pada bidang teknologi, masalah kesenjangan antara kualitas dari pendidikan dengan suatu kenyataan yang ada di masyarakat.⁷⁴

Berdasarkan penjelasan diatas maka dapat di ketahui mengenai tantangan pada pembelajaran PAI sangatlah kompleks yang di kelompokkan dalam dua hal yakni tantangan eksternal dan tantangan internal. Tantangan internal ialah tantangan yang berkaitan dengan sisi dalam Pendidikan Agama

⁷³ Cik Bisri, Hasan, Bisri dan Fuaduddin, (Eds), *Dinamika Pemikiran Islam di Perguruan Tinggi*, Jakarta : Logos Wacana Ilmu, 1999

⁷⁴ *Ibid*, h. 90-91

Islam terkait suatu program baik dalam orientasi karena sempitnya pemahaman akan ajaran islam, dalam merancang dan menyusun materi yang biasanya kurang tepat atau metode serta evaluasi dalam penyelenggaraan yang belum sinkron dengan hal lain. Sedangkan pada tantangan eksternal dapat berupa jenis-jenis ilmu pengetahuan dan teknologi yang mempunyai dampak terhadap scientific critizm terkait penjelasan dari jaran agama yang sifatnya konservatif tradisional tekstual dan skripturalistik, dalam era globalisasi dalam bidang informasi dan juga perubahan social ekonomi serta budaya dalam semua segi serta perbedaan agama yang ada pada masyarakat serta belum siapnya serta perbedaan paham serta justru bersikap apologis, fanatic, absolutis serta truth claim yang dibungkus dalam simpul-simpul interes baik interse pribadi maupun yang bersifat politis ataupun sosiologis.

B. Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

1. Pengertian Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Sebelum menjelaskan lebih jauh manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam maka perlu dijelaskan manajemen itu sendiri yang sampai saat ini tidak ditemukan penjelasan yang sama mengenai batasan dari manajemen yang telah dipaparkan para ahli. Saefullah memaparkan bahwa manajemen berakar pada kata bahasa inggris to manage yang mempunyai arti mengatur, mengurus atau mengelola.

⁷⁵Dua sistem yang ada dalam manajemen yakni system organisasi dan juga

⁷⁵ Saefullah, *Manajemen Pendidikan Islam*, Bandung : Pustaka Setia, 2012, h. 1

adminsitrasi.⁷⁶ Ramayulis dalam saefullah menyatakan terkait pengertian yang sama pada hakikat manajemen yakni at tadbir (pengaturan). Kata tersebut adalah derivasi dari kata dahbara (mengatur) yang terdapat pada alqur'an sesuai dengan firman Allah SWT pada surat as sajadah ayat 5 :

يُدِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ
مِمَّا تَعُدُّونَ ﴿٥﴾

Artinya : “Dia mengatur urusan dari langit ke bumi, Kemudian (urusan) itu naik kepadanya dalam satu hari yang kadarnya adalah seribu tahun menurut perhitunganmu.”

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN INTAN
LAMPUNG

Menurut Terry yang di kutip pada buku sugiyono “ management is a distant process of consisting of planning organizing actuating and controlling performed to determine and accomplish stated objectives by the use of human being and other resources “. Menunjukkan bahwa manajemen merupakan proses yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan serta pengontrolan dalam mencapai tujuan yang ditetapkan serta menggunakan sumber daya manusia dan sumber daya yang lain. Sedangkan manajemen menurut Kast dan Rosenweiz “ management is process of planning organizing and controlling and controlling activities management involve the coordination of human and material resources towards objective accomplishment. Manajemen juga merupakan perencanaan, pengorganisasian, dan pengontrolan adalah suatu aktivitas. Jadi manajemen berarti

⁷⁶ Ibid, h. 1

melaksanakan koordinasi sumber daya manusia serta sumber daya lain dalam pencapaian tujuan.⁷⁷

Selain itu belum ditemukan prinsip perbedaan antara manajemen dalam bidang bidang satu dan juga pada bidang lainnya. Hal ini tersebut terkait pada usaha dalam pencapaian tujuan. Maka prinsip manajemen bidang satu serta lainnya sama yang berbeda hanya dalam bidang garapannya yang berarti prinsip-prinsip manajemen adalah umum. Untuk memahami batasan manajemen pembelajaran terlebih dahulu akan dipaparkan ruang lingkup manajemen pendidikan. Ruang lingkup manajemen pendidikan dibedakan pada dua bagian yang terdiri dari struktur kelembagaan dan aktivitasnya. Apabila dilihat dari struktur kelembagaannya maka terdapat manajemen tingkat nasional regional local institusional dan kurikuler. Apabila dilihat dari aktivitas kegiatannya maka ada kegiatan yang bersifat manajerial dan operasional.⁷⁸

Demikian pula dengan manajemen pendidikan tingkat nasional yang bertanggung jawab terhadap capaian tujuan pendidikan nasional adalah seorang menteri sedang manajemen pendidikan tingkat regional yang bertanggung jawab terhadap tujuan pendidikan adalah kepala pendidikan tingkat provinsi. Begitu juga manajemen pendidikan tingkat local adalah kepala pendidikan tingkat kabupaten/kota. Sedangkan manajemen pendidikan tingkat institusional yang bertanggung jawab pada capaian tujuan pendidikan adalah institusi yang menyelenggarakan kegiatan operasional pendidikan dan pengajaran yaitu kepala sekolah. Dengan demikian yang bertanggung jawab

⁷⁷ Sugiyono, *Manajemen Pendidikan*, Yogyakarta : Alfabeta, 2005

⁷⁸ Tilaar, *Membenahi Pendidikan Nasional*, Jakarta : Rineka Cipta, 2000, h. 158

untuk mencapai tujuan manajemen pada tingkat kurikulum adalah guru manajer kelas.

Seorang manajer pendidikan dalam hal ini guru sebagai manajer pembelajaran Pendidikan Agama Islam dituntut untuk dapat menerapkan fungsi-fungsi manajemen pembelajaran secara efektif dan efisien sehingga pengelolaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam menjadi maju dan berkembang.

Mamahami pengertian manajemen serta ruang lingkupnya manajemen pembelajaran dalam pembahasan diatas maka dapat dijelaskan bahwa manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam adalah proses perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan dan pengawasan sumber dan manusia dan sumber daya lain untuk membentuk siswa muslim yang beriman serta berakhlak mulia baik dalam kesalehan individual maupun social.

Manajemen pembelajaran PAI juga dapat diartikan sebagai proses mengelola meliputi kegiatan perencanaan, pengorganisasian, pengendalian dan pengevaluasian kegiatan yang berkaitan dengan proses membelajarkan siswa pembelajar dengan mengikutsertakan berbagai faktor didalamnya guna mencapai tujuan. Untuk itu hingga saat ini belum ditemukan adanya perbedaan prinsip antara manajemen pada bidang yang satu dengan yang lainnya karena semua aktivitas manajemen terkait dengan usaha untuk mencapai suatu tujuan. Oleh sebab itu prinsip-prinsip manajemen antara yang satu dengan yang lainnya adalah sama yang berbeda hanya terletak pada bidang garapannya menunjukkan bahwa prinsip-prinsip manajemen adalah universal.

Dalam hubungannya dengan guru PAI sebagai pengelola dalam pembelajaran maka ia dapat menampilkan dirinya sebagai seorang guru (perancang) pembelajaran. Hal ini dimaksudkan agar kemampuan sebagai seorang perancang pembelajarn PAI tidak begitu saja muncul tanpa bekal pengetahuan tentang berbagai hal yang terkait dengan setiap langkah perancangan pembelajaran PAI. Idealnya setiap guru Pendidikan Agama Islam sebagai ahli isi bidang studi atau sumberbelajar yang berupa orang seharusnya sekaligus mampu menjadi pembelajaran PAI sehingga metode pembelajaran yang dikembangkan dapat meningkatkan kualitas hasil pembelajaran PAI. Namun apabila seorang guru PAI tidak mampu menampilkan dirinya sebagai perancang PAI yang profesional perlu dikembangkan dengan ahli kolaborasi dengan ahli desain pembelajaran PAI dan ahli media pembelajaran PAI dalam mengembangkan pembelajaran secara optimal. Untuk itu mnjadi seorang perancang Pendidikan Agama Islam dibutuhkan beberapa syarat yaitu (1) pemahaman, penghayatan, dan pengalaman nilai agama (2) kemampuan menganalisis(3) kemampuan mengembangkan(4)kemampuan mengukur.⁷⁹

Bertitik tolak dari penjelasan diatas dapat diketahui bahwa perencanaan, penorganisasiaan penggerakkan dan pengawasan sumber daya adalah proses dari manajemen sumber daya manusia dan sumber daya yang lainnya untuk menjadikan muslim yang beriman dan memiliki akhlak mulia.

Dengan demikian berarti manajemen pembelajaran PAI adalah proses pengelolaan yang antara lain : kegiatan perencanaan, pengorganisasian,

⁷⁹ Muhaemin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2008, h. 218

pengendalian dan pengevaluasian yang berkaitan dengan proses membelajarkan si pembelajar dengan mengikutsertakan berbagai factor didalamnya guna mencapai tujuan.

2. Tugas Guru Dalam Menejemen Pembelajaran PAI

aspek manejerial yang dimaksud yaitu tugas guru dalam menjalankan fungsi-fungsi dan tahapan dari perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan dan pengawasan yaitu sebagai berikut :

a. Tugas Guru Dalam Menjalankan Fungsi Perencanaan (*Planning*)

Guru sebagai manajer pembelajaran bertugas menentukan tujuan operasional tujuan pembelajaran serta menerapkan strategi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran, namun harus disertai dengan upaya yang memadai. Sebagai sebuah proses kegiatan perencanaan mengandung berbagai kegiatan dan setiap kegiatan selalu ada hubungannya dengan tahap sebelumnya. Sedangkan langkah-langkah dan prosedur yang ditempuh dalam perencanaan pembelajaran adalah sebagai berikut : (a) menentukan tujuan (b) pokok bahasan (c) mengatur waktu (d)mengira-ngira sumber daya yang dibutuhkan.⁸⁰

Menurut Sugiyono fungsi operasional perencanaan antara lain : (a) menentukan program(b) menentukan subjek yang mengerjakan (c) alokasi sumber daya (d) menyusun instrument (e) membuat dokumen rencana taktis (f) melaksanakan rencana yang operasioanal (g) mengontrol l dan

⁸⁰ Davies Ivor K, *The Management Of Learning*, Alih Bahasa Sudarsono, Sudirjo, Jakarta : CV Rajawali, 1991, h. 138

mengevaluasi kemajuan.⁸¹ Jika dihubungkan dengan perencanaan pembelajaran maka guru harus dapat menentukan pelajaran, topic yang harus dipelajari mengalokasikan waktu dan mengalokasikan sumber-sumber yang diperlukan.⁸²

Bertolak dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa tugas seorang guru dalam menyelenggarakan fungsi perencanaan meliputi (a) menentukan tujuan dan sasaran pembelajaran (b) menjabarkan GBPP dalam program semester dan program tahunan (c) menentukan tujuan pembelajaran (d) menentukan pokok bahasan (e) memilih silabus (f) mengalokasikan waktu dan (g) merancang program remedial.

b. Tugas Guru Dalam Menjalankan Fungsi Pengorganisasian (*Organizing*)

Pengorganisasian merupakan kegiatan membagi kerja kedalam tugas yang lebih kecil membebankan tugas kepada orang yang sesuai dengan potensi dan mengalokasikan sumber daya serta mengkoordinasikannya agar lebih efektif. Chung dan magginson dalam sugiyono menjelaskan terkait fungsi pengeorganisasian adalah suatu yang berkenaan dengan pengelompokkan aktivitas kedalam bangunan yang logis menyusun hubungan kerja antar anggota kelompok dan menjelaskan tentang hubungan kerja antar kelompok.⁸³ Maka disimpulkan bahwa fungsi pengorganisasian yakni upaya yang dilakukan oleh guru untuk

⁸¹ Sugiyono, *Op. Cit*, h. 65

⁸² Marasudin, *Pengelolaan Pengajaran (Suatu Dinamika Profesi Keguruan)* Dalam HM. Habib Thone (ed) PBM PAI di Sekolah, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 1998, h. 186

⁸³ Sugiyono, *Op. Cit*, h. 28

mengorganisir (mengatur dan menggunakan) sumber/sarana pembelajaran dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan agar memudahkan peserta didik dalam belajar.

c. Tugas Guru Dalam Melaksanakan Fungsi Pergerakan

Menurut prajudi dalam kemars actuating adalah aktivitas-aktivitas utama sehari-hari dari manajer yang mencakup : 1) directing (pengarahan) 2) motivating (member motivasi) 3) komunikasi 4) human relation (hubungan manusiawi) 5) leading (memimpin) 6) pengembangan rasa tanggungjawab kerja karyawan 7) membimbing bawahan agar bekerja dengan hasil yang baik 8) pemberian komando 9) melakukan pengamatan dengan saksama 10) memelihara moral dan disiplin karyawan/bawahan dan 11) remuneration (memberikan penghargaan) sesuai dengan prestasi masing-masing bawahan.⁸⁴

Sesuai dengan pengertian yang telah di paparkan menunjukkan fungsi manajemen sebagai penggerak yaitu berbentuk arahan atau pengkoordinasian kepada peserta didik sehingga mendorong siswa dalam mewujudkan proses pembelajaran. Pada hal ini yaitu siswa memiliki tanggung jawab dalam belajar menghargai ilmu pengetahuan dalam menata esok yang lebih baik. Pada prinsipnya fungsi pengorganisasian dan fungsi pergerakan dan proses pengelolaan pembelajaran sangat erat. Kan pada tugas guru sebagai pengorganisir sumber serta sarana pembelajaran dalam mencapai tujuan pembelajaran. Maka dari itu disimpulkan bahwa fungsi

⁸⁴ M.D. Kamars, *Adminsitrasi Pendidikan*, Padang : CV. Suryani Indah, 2005, h. 72

penggerak antara lain yaitu : a) menentukan langkah-langkah pembelajaran
b) menentukan metode, strategi pembelajaran c) memotivasi siswa.

d. Tugas Guru Dalam Melaksanakan Fungsi Pengawasan (Controlling)

Menurut chung dan magginson dalam sugiyono pengawasan merupakan the process or seeing whether organizational activities achieve as planned (merupakan suatu proses untuk mengetahui apakah aktivitas yang dijalankan orang-orang di organisasi sesuai pada rencana atau tidak.⁸⁵ Dalam proses pembelajaran fungsi pengawasan bertujuan untuk bagaimana melakukan evaluasi terhadap keberhasilan guru dan siswa. Manfaatnya bagi guru untuk memperbaiki dan menyempurnakan langkah-langkah penyajian , metode strategi serta pendekatan pembelajaran.

Kemudian pada kegiatan operasional manajemen pendidikan yang didalamnya termasuk pemasaran lembaga pendidikan, seleksi murid, kurikulum, sumber daya manusia lembaga pendidikan, sarana dan prasarana pendidikan, teknologi pembelajaran, evaluasi pembelajaran dan program dan pemasaran atas lulusan dari lembaga pendidikan.

Beberapa penjelasan tentang manajemen dalam kaitannya pada manajemen pembelajaran ditekankan pada proses interaksi antara guru dan siswa : 1) jadwal kegiatan guru siswa 2) strategi pembelajaran 3) pengelolaan bahan praktik 4) pengelolaan alat bantu 5) pembelajaran ber tim 6) program remidi dan pengayaan serta 7) peningkatan kualitas

⁸⁵ Sugiyono, *Op. Cit*, h. 12

pembelajaran.⁸⁶ Berkaitan dengan kegiatan yang terjadi selama proses interaksi guru dengan siswa baik diluar kelas maupun didalam kelas pembelajaran telah berubah dari teacher centered kearah student centered karena pembelajaran sangat terikat dengan tuntutan kompetensi guru. Lebih lanjut dijelaskan bahwa pembelajaran yang mengarah student centered bukan berarti meniadakan peran guru akan tetapi jsutru menuntut guru untuk memiliki kemampuan yang lebih baik, guru tidak hanya dituntut untuk mampu mengajar akan tetapi sekaligus mampu membelajarkan. Dalam kondisi yang demikian ini guru tidak hanya berperan sebagai pengajar akan tetapi juga berperan sebagai manejer sekaligus fasilitator yang mendidik siswanaya untuk belajar. Hal ini akan terwujud jika guru mnguasai materi dan memiliki pengetahuan serta kemampuan dalam mendesain proses pembelajaran. Dengan kemampuan mendesain pembelajaran yang baik akan menjadikan proses pembalajaran menarik sehingga siswa secara aktif terlibat dalam pembelajaran. Sedangkan untuk mewujudkan proses yang demikian panjang ini dibutuhkan guru yang berkualitas sehingga memiliki kompetensi yang dibutuhkan oleh tugas profesionalnya.⁸⁷

Lebih lanjut juga suwardi menegaskan bahwa menejemen pembelajaran dapat diartikan sebagai usaha untuk mengelola sumber daya yang digunakan dalam pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.⁸⁸

⁸⁶ Suwardi, *Manajemen Pembelajaran Menciptakan Guru Kreatif dan Berkompetensi*, Surabaya : Temprina Media Grafika, 2007, h. 2

⁸⁷ *Ibid*, h. 2

⁸⁸ *Ibid*, h. 1

Dengan demikian dari penjelasan diatas menurut asumsi penulis bahwa pengertian manajemen pembelajaran merupakan segala usaha pengaturan proses belajar mengajar dalam rangka tercapainya proses belajar mengajar secara efektif dan efisien. Selain itu menejemen pembelajaran sering juga disebut dengan menejemen kurikulum dan pembelajaran yang pada dasarnya merupakan pengaturan semua kegiatan pembelajaran, baik dikategorikan berdasarkan kurikulum inti maupun penunjang berdasarkan kurikulum yang telah ditetapkan sebelumnya oleh kemenag dan diknas.

C. Budaya Religius Sekolah

1. Pengertian Budaya Religius Di Sekolah

Budaya religius yang dimaksud adalah cara berpikir atau cara bertindak yang di landaskan dengan ajaran keagamaan. Religius dalam ajaran islam artinya melakukan semua ajaran agama secara menyeluruh. Allah SWT berfirman dalam alqur'an surat al-baqoroh ayat 208 :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلَاحَةِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٢٠٨﴾

Artinya : “Hai orang-orang yang beriman, masuklah kamu ke dalam Islam keseluruhan, dan janganlah kamu turut langkah-langkah syaitan. Sesungguhnya syaitan itu musuh yang nyata bagimu.”

Mujahid pada Muhammad memaparkan bahwa kaffah pada ayat diatas adalah kerjakanlah semua amal shaleh dan segala macam kebajikan sedangkan para mufassir ada yang menjadikan firman Allah azza wa jalla kaffah berkedudukan sebagai hal (yang menerangkan keadaan) dari orang-orang yang masuk maksudnya ialah masuk semua kedalam islam. Lebih jelas beliau ungkapkan dan yang benar yaitu pendapat yang pertama yang mengatakna mereka semua di perintahkan menjalankan semua syariat islam yang memiliki jumlah yang banyak sesuai kemampuan mereka.

Lebih lanjut koentdjoroningrat⁸⁹ juga menyatakan bahwa kebudayaan dilaksanakan dengan tiga tataran yang pertama adalah tataran nilai yang di anutnya yaitu merumuskan nilai agama yang dianutnya dan di putuskan untuk di kembangkan di sekolah Kedua tataran praktik keseharian, nilai-nilai keagamaan yang telah diputuskan perwujudan sikap dan prilaku itu di wujudkan dalam keseharian warga sekolah dengan tiga tahap antara lain: 1) mensosialisasikan nilai-nilai agama diputuskan sebai prilaku ideal yang akan dicapai 2) peneteapan tindakan sebagai langkah yang sistematis dalam program mingguan atau tahunan 3) pemberian reward pada yang berprestasi. tiga tataran symbol budaya tersebut mengganti simbol-simbol budaya yang belum sejalan dengan ajaran serta nilai-nilai agama dengan symbol budaya agamis yaitu antara lain :

a. Senyum, salam, sapa (3S)

⁸⁹ Koentjoroningrat, *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*, Jakarta : Gramedia, 1974, h.

Secara sosiologis sapaan dan salam dapat meningkatkan interaksi antar sesama dan dapat berdampak pada rasa penghormatan sehingga antar sesama saling dihargai dan dihormati.

Senyum, sapa dan salam perspektif budaya menunjukkan bahwa komunitas masyarakat memiliki kedamaian, santun, saling tenggang rasa dan rasa toleran dan rasa hormat. Dulu bangsa Indonesia dikenal dengan bangsa yang santun, damai dan bersahaja. Namun seiring dengan perkembangan zaman dan berbagai kasus yang terjadi di Indonesia akhir-akhir ini sebutan berubah menjadi sebaliknya. Sebab itu budaya senyum, salam dan sapa harus dibudayakan pada semua komunitas baik keluarga, sekolah atau masyarakat sehingga cerminan bangsa Indonesia sebagai bangsa yang santun, damai, toleran dan hormat muncul kembali.⁹⁰

Hal-hal yang perlu dilakukan untuk membudayakan nilai-nilai tersebut perlu dilakukan keteladanan dari para pemimpin, guru dan komunitas sekolah.

b. Saling hormat dan toleran

Budaya toleransi kini terlihat di tiga sekolah. Saling menghormati antara yang muda dan yang lebih tua, menghormati perbedaan pemahaman agama bahkan saling menghormati antar agama yang berbeda.

Masyarakat yang toleran dan memiliki rasa hormat menjadi harapan bersama. Dalam perspektif apapun toleransi dan rasa hormat sangat dianjurkan. Bangsa Indonesia sebagai bangsa yang berbineka dengan

⁹⁰ Asmaun Sahlan, *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah, Upaya Mengembangkan PAI dari Teori ke Aksi*, Malang : UIN-MALIKI Press, Cet.I, 2010, h. 117-118

agama agama, suku dan bahasa sangat mendambakan persatuan dan kesatuan bangsa sebab itu melalui Pancasila sebagai falsafah bangsa menjadikan tema persatuan sebagai salah satu sila dari Pancasila untuk mewujudkan hasil tersebut maka kuncinya adalah toleran dan rasa hormat sesama anak bangsa.

Fenomena perpecahan dan konflik yang terjadi di Indonesia sebagai besar disebabkan karena tidak adanya toleransi dan rasa hormat di antara sesama warga masyarakat yang memiliki paham, ide atau agama yang tidak sama. Maka dari itu budaya bertoleran terkait masalah agama harus diterapkan sejak dini di kehidupan sehari-hari.

Dalam Islam budaya toleransi itu pada konsep *ukhuwah* dan *tawadu'*. Konsep *ukhuwah* mempunyai landasan yang kuat sesuai firman Allah SWT dalam Al-Qur'an surat Al-Hujurat ayat 10 sebagai berikut :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾

Artinya : “Orang-orang beriman itu sesungguhnya bersaudara. sebab itu damaikanlah (perbaikilah hubungan) antara kedua saudaramu itu dan takutlah terhadap Allah, supaya kamu mendapat rahmat.”

Adapun konsep *tawadu'* menurut bahasa adalah dapat menempatkan diri, artinya seseorang harus dapat bersikap dan berperilaku sebaik-baiknya (rendah hati, hormat, sopan, dan tidak sombong). Konsep ini sangat terlihat dalam budaya pesantren, bagaimana seorang santri

hormat dan tawadu' pada kyai. Dalam islam guru sangat dihormati, oleh sebab itu ditemukan adanya konsep berkah, yang memilki makna al barakah yaitu berkembang dan bertambah. Sedangkan makna at tabaruk adalah mendoakan seseorang atau yang lainnya agar mendapat berkah. Disebutkan baraktu 'alaihi tabrikan yang berarti aku katakana kepadanya, semoga Allah melimpahkan berkah atasmu. Fadeli juga menjelaskan bahwa barakah artinya bertambahnya kebaikan. Kaum nahdiyyin sering kali melakukan tabarukkan kepada orang-orang alim dan makam aulia yaitu untuk mendapatkan keberkahan dari Allah SWT. Dengan prilaku yang mulia mereka bersilaturahmi kepada para kyai sambil mencium tangannya disaat berjabat tangan, membaca ayat-ayat alqur'an di makam orang alim dan sebagainya. Semua itu diniatkan untuk mencari berkah. Lebih lanjut dikatakannya mereka juga menamakn anak-anak mereka dengan nama yang baik, nama-nama para alim ulama pendahulu, semua itu diharapkan akan membawa barakah agar anak tersebut bisa memperoleh kemuliaan seperti tokoh yang mereka tiru.⁹¹ Dari penjelasan diatas menunjukkan bahwa berkah bisa berarti seorang murid bisa mendapatkan ilmu yang akan bermanfaat jika mendapatkan keberkahan dari gurunya.

c. Puasa senin kamis

Puasa hari senin dan kamis digunakan media latih sekaligus metode ritual yang berangkat dari asumsi bahwa puasa bukan sekedar teori

⁹¹ Fadeli, Muhammad Subhan, Soeleiman, H, Antologi NU (Sejarah, Istilah, Amaliah, Uswah), Surabaya : Khalista, Cet. II, 2008, h. 116

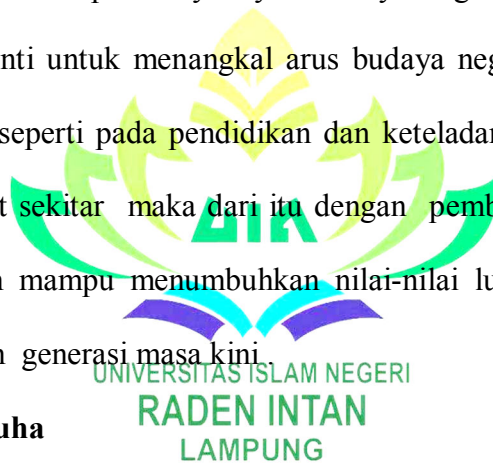
juga bukan proposal atau makalah seminar. Melainkan puasa adalah praktik langsung yang berkategori diwajibkan untuk mengendalikan nafsu manusia dan melatih jiwa social terhadap sesama. Selain itu puasa hari senin dan kamis merupakan anjuran nabi besar Muhammad SAW sesuai dengan sabdanya yang artinya “ dari Aisyah Nabi SAW memilih waktu berpuasa hari senin dan kamis “ (HR. Imam Tirmidzi).⁹² Beberapa hadits seperti diriwayatkan imam Ibnu majah dalam kitab ash shiyam nomor 1.729 kemudian Musnad ahmad nomor 23.44, Tirmidzi dalam kitab ash shaum nomor 767 dan Ad darimy juga dalam kitab ash shaum nomor 1685 dan 1686 menyebutkan “ bahwa Nabi SAW memilih waktu berpuasa pada hari senin dan kamis.” Bahkan dalam hadits riwayat Ad darimy nomo 1686 itu ditanyakan mengapa perihal Nabi SAW berpuasa pada hari senin dan kamis? Demikian pertanyaan Abu hurairah ra yang kemudian dijawab Nabi SAW dalam sabdanya yang artinya : “ *sesungguhnya amalan-amalan seseorang didatangkan pada hari senin dan kamis* “.

Dalam pengertian lain puasa adalah bentuk peribadatan yang memiliki nilai yang cukup tinggi terutama sebagai pemupukan spiritualitas dan jiwa social muslim. Puasa hari senin dan kamis ditekankan di sekolah selain sebagai bentuk peribadatan sunnah muakkad yang dicontohkan Rasulullah SAW juga rasa pendidikan dan pembelajaran tazkiyah agar siswa dan warga sekolah mempunyai jiwa yang bersih, berfikri dan

⁹² Sulaiman Rasyid, *Fiqh Islam (Hukum Fiqh Lengkap)*, Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2010, h. 242

bersikap positif, semangat dan jujur saat belajar dan bekerja dan peduli kepada sesama muslim.

Nilai-nilai tumbuh dengan proses pembiasaan berpuasa tersebut merupakan nilai-nilai luhur yang terasa sulit dicapai oleh siswa siswipada masa ini. Terdapat banyaknya budaya negative serta globalisasi juga karena pranti untuk menangkal arus budaya negative tersebut yang tidak maksimal seperti pada pendidikan dan keteladanan dari tokoh warga dan masyarakat sekitar maka dari itu dengan pembiasaan puasa senin kamis diharapkan mampu menumbuhkan nilai-nilai luhur tersebut yang sangat dibutuhkan generasi masa kini.



d. Shalat dhuha

Muarif menyatakan sesungguhnya shalat dhuha tidak jauh berbeda dengan shalat sunnah lain. Karena itu shalat yang dilakukan selepas pagi hari ini pelaksanaannya tidaklah jauh berbeda dengan shalat lainnya. Seperti yang di jelaskan syeikh mustafa mansyur yang ia tulis di bukunya berjumpa dengan allah lewat shalat yang merupakan tiang agama dan pembeda antara orang muslim dan kafir. Salat selain sebagai suatu syarat menuju keselamatan shalat juga adalah penghubung antara hamba dan Rabb nya.

Syeikh Musthafa masyur menjelaskan bahwa shalat adalah sarana terbaik dalam mendidik dan sebagai cara mensucikan akhlak. Shalat menyucikan jiwa dari sifat buruk seperti materialistis yang menjadikan dunia segala-galanya menyatakan bahwa shalat hakikatnya merupakan

sarana terbaik untuk mendidik jiwa dan memperbahurui semangat sekaligus sebagai penyucian akhlak. shalat dhuha merupakan shalt sunnah yang dikerjakan di waktu matahari yang sedang naik sekurang-kurangnya dua rakaat, boleh empat, enam atau delapan rakaat. Waktu shalat dhuha ini diperkirakan ketika matahari sedang naik setinggi lebih kurang 7 hasta (pukul 7 sampai sebelum zuhur).⁹³

Pada penelitian syamsul muarif bahwa sinar matahari di pagi hari hingga siang hari itu mengandung siraar UV yang berguna bagi otot dan tulang manusia itulah yang menyebabkan ada orang yang sering melakukan kegiatan senam di pagi hingga siang hari yang kini kegiatan tersebut telah hampir membudaya di kalangan pemerintahan dan perkumpulan masyarakat lainnya. Dari sini pula lalu berkembang pertanyaan apa kaitan amalan shalat dhuha dengan olahraga pagi ? apakah shalat dhuha yang diolahragakan atau sebaliknya olahraga yang didhuhakan? bagaimana dengan memudahkan mendapatkan rizki sebagai sebuah implikasi dari amalan shalat dhuha itu? Sejauh ini bahwa penelitian pada shalat dhuha yang memilki implikasi pada kesehatan tubuh manusia memang sepenuhnya belum seluruhnya di terapkan pada penelitian ilmiahlayaknya shalat shalat tahajjud.

Manurut syeikh Musthafa masyhur dalam bukunya berjumpal Allah SWT lewat shalat menyatakan shalat pada hakikatnya merupakan saran

⁹³ Moh. Rifa'i, *Risalah Tuntunan Shalat Lengkap*, Semarang : PT Karya Toha Putra, Cet.347, 2004, h. 84-85

terbaik untuk mendidik jiwa dan memperbaharui semangat sekaligus pencucian akhlak.⁹⁴

Berdasarkan uraian diatas menunjukkanshalat dhuha sudah merupakan kebiasaan siswa. Melakukan ibadah dengan mengambil wudhu dilanjutkan dengan shalat dhuha dilanjutkan dengan membaca alqur'an, hal ini memiliki implikasi pada spritualitas dan mentalitas bagi siswa yang sedang belajar kareba dalam islam seorang yang akan menuntut ilmu dianjurkan untuk melakukan pensucian diri baik secara fisik maupun rohani.

e. Tadarrus alqur'an

Tadarrus alqur'an atau kegiatan membaca alqur'an merupakan bentuk peribadatan yang diyakini dapat mendekatkan diri kepada Allah SWT dan dapat meningkatkan keimanan dan ketaqwaan dan dapat berimplikasi pada sikap dan prilaku positif, dapat mengontrol diri , dapat tenang, lisan terjaga, dan istiqomah dalam beribadah.

Sebagaimana dalam firman Allah SWT dalam surat al a'raf ayat 204 sebagai berikut :

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

Artinya : *“Dan apabila dibacakan Al Quran, Maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat.”*

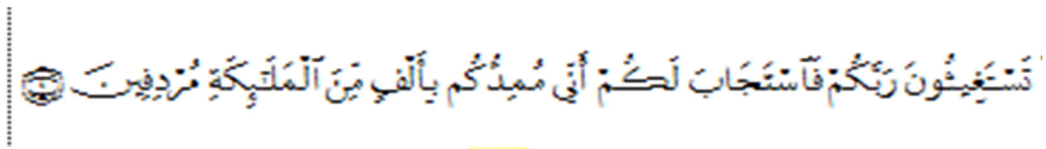
⁹⁴ Ahmad Muarif, *Keajiban Shalat Tahajud*, Jakarta : PT Visi Gagas Komunikasi, 2008, h. 9

Tadarrus alqur'an adalah wujud peribadatan , meningkatkan keimanan dan kecintaan muslim pada alqur'an juga dapat menumbuhkan sikap positif dengan tadarrus alqur'an siswa siswi menumbuhkan sikap luhur sehingga berpengaruh pada meningkatnya prestasi belajar serta dapat membentengi diri dari budaya negatif. Selain itu hikmah dari tadarrus alqur'an seorang dapat kuat ingatan dan hafalannya. Diantaranya menyedikitkan makan, membiasakan shalat malam, dan membaca alqur'an sambil melihat kepada mushaf. Selanjutnya ia berkata , tak ada lagi bacaan yang dapat meningkatkan terhadap daya ingat dan mendatangkan ketenangan bagi seseorang kecuali membaca alqur'an.

f. Istighosah dan doa bersama

Istighosah menurut Agis musthafa adalah pola istif aal dari kata ghauts yang berarti pertolongan. Pola ini salah satu fungsinya adalah menunjukkan arti permintaan atau permohonan. Seperti kata ghufroon yang berarti ampunan ketika diikuti pola istif aal menjadi istighfar yang berarti memohon ampunan. Jadi istighasah berarti thalab al ghauts berarti meminta pertolongan. Para ulama membedakan antara istighasah dan isti'anah meskipun secara kebahasaan makna istighasah dan isti'anah memiliki kesamaan. Karena isti'anah juga pola istif aal dari kata al 'aun yang berarti thalab al'aun yang berarti meminta pertolongan. Istighasah adalah meminta pertolongan ketika dalam keadaan sukar dan sulit.

Sedangkan isti'anah maknanya lebih luas dan umum. Baik istighasah maupun isti'anah terdapat dalam nushush asy-syariah teks-teks alqur'an atau hadits Nabi SAW dalam surat al anfal ayat 9 disebutkan :



Artinya : *“(ingatlah), ketika kamu memohon pertolongan kepada Tuhanmu, lalu diperkenankan-Nya bagimu: "Sesungguhnya Aku akan mendatangkan bala bantuan kepada kamu dengan seribu malaikat yang datang berturut-turut".*

Sedangkan imam Taqiyyudin as subki menjelaskan dalam syifa as saqom bahwa istighasah dan isti'anah tawajjuh dan tajawwuh makna dan hakikatnya sama dan satu yang berarti istighasah sama dengan tawassul yaitu memoho datangnya manfaat atau dihindarkan dari mara bahaya dari Allah dengan menyebut nama seorang nabi atau wali untuk memuliakan keduanya.⁹⁵ Jadi istighasah merupakan doa bersama yang dimaksudkan untuk meminta pertolongan dari Allah SWT. Inti dari kegiatan ini yakni dzikrullah dalam rangka taqarrub ilallah (mendekatkan diri pada Allah). Apabila umtnya selalu dekat dengan khaliq maka segala keinginannya akan selalu dikabukan oleh-Nya.

Istilah ini tersebut biasa dipakai di satu mazhab atau tarikat pada islam. Pada perkembangannya juga dipakai pada semua aliran dengan brtujuan semata untuk meminta pertolongan pada Allah digunakan oleh semua aliran dengan tujuan memohon pertolongan kepada Alah SWT. Pada

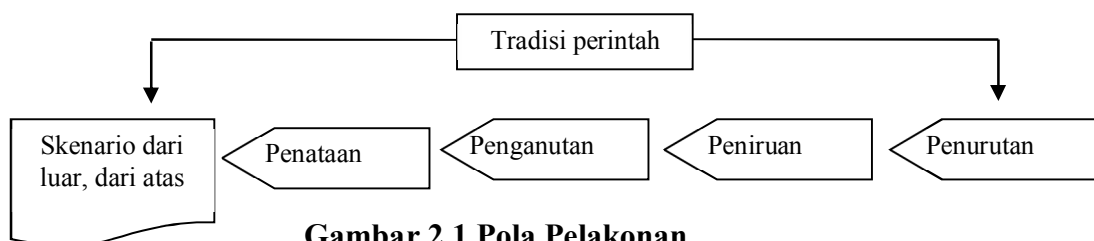
⁹⁵ Fattah, Muhyiddin, Agil, Musthafa, Panduan Praktis Istighosah (Makna, Sejarah, Hukum dan Hikmahnya), Jakarta : PP Lembaga Dakwah NU (LLDNU), Cet. III, 2008, h. 8

setiap kesempatan untuk menghindari kesan eksklusif biasa digunakan yaitu disebut dengan doa bersama.

Istighasah sudah menjadi ritual kegiatan keagamaan serta doa bersama atau istighasah sebelum ujian mampu di jadikan mentalitas sisw lebih stabil yang berpengaruh kepada nilai dan kelulusan.

2. Proses Terbentuknya Budaya Religius di Sekolah

Menurut Ndaraha budaya berbentuk prescriptive serta terprogram sebagai learning process atau solusi atas suatu masalah. Pertama-tama ialah pembentukan budaya religius sekolah melalui penurutan, peniruan penganutan dan penataan pada scenario dari pelaku budaya . Pola ini biasa disebut pola pelakonan,dengan model yaitu:

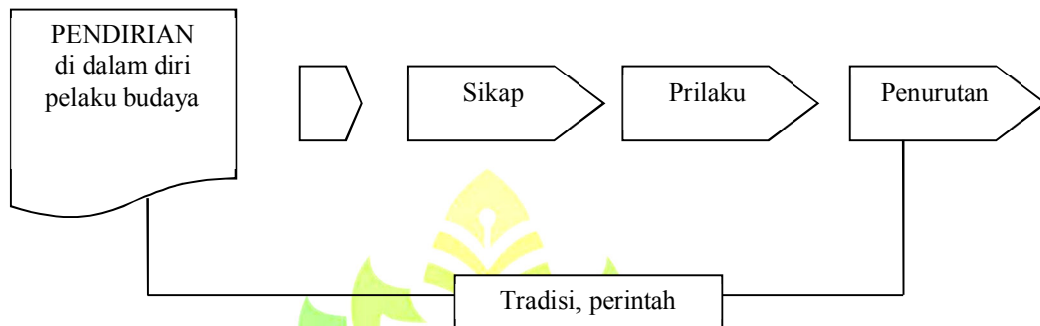


Gambar 2.1 Pola Pelakonan

Kedua yaitu pembentukan budaya yang terprogram dengan learning process. Bermula dari elaku budaya dan suara kebenaran., keyakinan, anggapan dasar atau dasar yang di jadikan pendirian dan di realisasikan menjadi kenyataan melalui sikap dan prilaku. Kebenaran didapatkan dengan pengalaman dan pengkajian *trial and error* dan pembuktiannya peragaan

pendiriannya. Hal itu yang menyebabkan aktualisasi disebut pola peragaan.

Berikut ini modelnya :



Gambar 2.2 Pola Peragaan

Budaya religius yang di sekolah di realisasikan dalam dan luar pelaku budaya melalui dua cara. Realisasi budaya yang terjadi secara overt dan ada yang covert. Yang pertama adalah aktualisasi budaya yang berbeda antara kedalam dengan keluar ini yang disebut covert yaitu seseorang yang tidak berterus terang , berpura-pura lain di mulut lain dihati, penuh kiasan dalam bahasa lambang, ia diselimuti rahasia. Yang kedua adalah aktualisasi budaya yang tidak menunjukkan adanya perbedaan aktualisasi kedalam dengan aktualisasi keluar ini disebut dengan overt. Pelaku overt ini langsung berterus terang dan langsung pada pokok pembicaraan.

Berkaitan dengan hal diatas, menurut Ahmad tafsir strategi yang dapat dilakukan oleh para praktisi pendidikan untuk membentuk budaya religius di sekolah diantaranya adalah melalui : 1) memberikan contoh, 2) membiasakan hal-hal yang baik, 3) menegakkan disiplin, 4) memberikan motivasi dan

dorongan, 5) memberikan hadiah terutama psikologis, 6) menghukum, 7) penciptaan suasana religius yang berpengaruh bagi pertumbuhan anak.⁹⁶

Dengan demikian secara umum ada empat komoponen pendukung terhadap keberhasilan memenej pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah yaitu pertama kebijakan pimpinan sekolah yang mendorong terhadap menejemen pembelajaran PAI, kedua keberhasilan kegiatan pembelajaran PAI di kelas yang dilakukan oleh guru agama, ketiga semakin semaraknya kegiatan ekstrakurikuler di bidang agama yang dilakukan oleh para pengurus OSIS khususnya seksi agama dan keempat dukungan warga sekolah terhadap keberhasilan memenej pembelajaran PAI.

Sedangkan strategi dalam mewujudkan budaya religius di sekolah meminjam teori koentjaraningrat tentang wujud kebudayaan, meniscayakan upaya pengembangan dalam tiga tataran yaitu tataran nilai yang dianut, tataran praktek keseharian, dan tataran symbol-simbol budaya.

Pada tataran nilai yang dianut perlu dirumuskan secara bersama nilai-nilai agama yang disepakati dan perlu dikembangkan di sekolah utnuk selanjutnya membangun komitmen dan loyalitas bersama diantara semua warga sekolah terhadap nilai yang telah disepakati. Sebagaimana yang diungkapkan oleh Hilman dan Silva⁹⁷ bahwa terdapat tiga langkah untuk mewujudkan budaya yaitu : commitmnet, competence, dan consistency. Sedangkan nilai-nilai yang disepakati tersebut bersifat vertical dan horizontal.

⁹⁶ Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2004, h. 112

⁹⁷ Hickman dan Silva dalam Purwanto, *Budaya Perusahaan*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 1984, h. 67

Yang vertical berwujud hubungan manusia atau warga sekolah dengan Allah SWT dan yang horizontal berwujud hubungan manusia atau warga sekolah dengan sesamanya dan dengan alam sekitar.

Dalam tataran praktik keseharian nilai-nilai keagamaan yang telah disepakati tersebut diwujudkan dalam bentuk sikap dan perilaku keseharian oleh semua warga sekolah. Proses pengembangan tersebut dapat dilakukan dengan tiga tahap yaitu : pertama sosialisasi nilai-nilai agama yang telah disepakati sebagai sikap dan perilaku ideal yang ingin dicapai pada masa mendatang di sekolah. Kedua penetapan action mingguan atau bulanan sebagai tahapan dan langkah sistematis yang akan dilakukan oleh semua pihak di sekolah dalam mewujudkan nilai-nilai agama yang telah disepakati tersebut. Ketiga memberikan penghargaan terhadap prestasi warga sekolah, seperti guru , tenaga kependidikan atau siswa sebagai usaha pembiasaan yang menjunjung sikap dan perilaku yang komitmen dan loyal terhadap ajaran dan nilai-nilai agama yang disepakati. Penghargaan tidak selalu berarti materi melainkan juga dalam arti social, cultural, psikologik ataupun lainnya.

Dalam tataran symbol-simbol budaya , pengembangan yang perlu dilakukan adalah mengganti symbol-simbol budaya yang kurang sejalan dengan ajaran dan nilai-nilai agama dengan symbol-simbol yang agamis. Perubahan symbol dapat dilakukan dengan mengubah berpakaian dengan prinsip menutup aurat, pemasangan hasil karya peserta didik, foto-foto dan motto yang mengandung pesan-pesan dan nilai keagamaan.

Adapun strategi untuk membudayakan nilai-nilai agama di sekolah dapat dilakukan melalui : 1) power, yaitu strategi pembudayaan di sekolah dengan cara menggunakan kekuasaan atau melalui people power, dalam hal ini peran kepala sekolah dengan segala kekuasaannya sangat dominan dalam melakukan perubahan, 2) persuasive strategi, yang dijalankan lewat opini dan pendapat masyarakat atau warga sekolah dan 3) normative re-educative. Norma adalah aturan yang berlaku di masyarakat. Norma termasyarakatkan lewat education. Normative digandengkan dengan re-educative untuk menanamkan dan mengganti paradigma berfikir warga sekolah yang lama dengan yang baru.



Pada strategi pertama tersebut dikembangkan melalui pendekatan perintah dan larangan atau reward dan punishment. Allah SWT memberikan contoh dalam hal shalat agar manusia melaksanakan dalam setiap waktu dan setiap hari, maka diperlukan hukuman yang sifatnya mendidik, hal ini sebagaimana sabda Rasulullah SAW sebagai berikut :

Artinya :

“Ajarilah anak shalat oleh kalin sejak usia 7 tahun dan pukullah dia karena meninggalkannya bila telah berusia 10 tahun. “

Sedangkan pada strategi kedua dan strategi ketiga tersebut dikembangkan melalui pembiasaan dan keteladanan dan pendidikan persuasive atau mengajak kepada warganya dengan cara yang halus dengan memberikan alasan dan prospek baik yang bisa meyakinkan mereka. Sifat kegiatannya bisa

berupa aksi positif dan reaksi positif. Bisa pula berupa proaksi yaitu membuat aksi atas inisiatif diri sendiri , jenis dan arah ditentukan sendiri , tetapi membaca munculnya aksi-aksi dengan nilai-nilai aqidah dan akhlak islam yang dikembangkan melalui proses keterpaduan antara pengetahuan, perasaan atau penghayatan dan tindakan sehingga siswa memiliki karakter sebagai seorang muslim yang shaleh.⁹⁸

3. Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang selama ini berlangsung agaknya terasa kurang terkait atau kurang concern terhadap persoalan bagaimana mengubah pengetahuan agama yang bersifat kognitif menjadi makna dan nilai yang perlu diinternalisasikan dalam diri peserta didik untuk selanjutnya menjadi sumber motivasi bagi peserta didik untuk bergerak, berbuat dan berperilaku secara konkrit-agamis dalam kehidupan praktis sehari-hari. ⁹⁹Maka sesuai peran dan fungsi pendidikan di berbagai level dan luster sengaja dihadirkan untuk menciptakan perubahan-perubahan konstruktif dalam mewujudkan peradaban masa depan. Apa yang pernah mendera Indonesia dengan konflik dan kekerasan perlu didesak segera untuk dilakukan restorasi. Dalam hal ini pendidikan adalah alat terpenting bagi usaha restorasi kearah hidup damai, aman dan sejahtera.

Pendapat diatas memberikan inspirasi bahwa peran pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius sekolah itu antara lain a) memenej sumber-sumber pembelajaran sebagai kekuatan yang mendukung pendidikan

⁹⁸ Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah, dan Perguruan Tinggi*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2007, h. 160-161

⁹⁹ *Ibid*, h. 168

akademis , profesi dan keterampilan, b) menjembatani dan meninformasikan sumber-sumber informasi pembelajaran untuk memajukan dan memperbaharui system dan kebijakan pendidikan nasional, c) memelihara dan sekaligus mengembangkan sumber-sumber pembelajaran tersebut sebagai bagian dari kenyataan sebagai kebanggaan bangsa dan bernegara.

Adapun upaya mewujudkan budaya religius di sekolah tidak akan tercapai secara optimal bila tidak didukung oleh semua komponen di sekolah seperti guru, karyawan, siswa bahkan para orang tua siswa. Mereka dalam bahasa manajemen disebut sebagai pelanggan internal pendidikan. Semua jenis pelanggan ini adalah hal penting yang harus dikenali oleh lembaga pendidikan atau kepala sekolah untuk kerjasama antar supervisor dan pelanggan pendidikan agar menghasilkan lulusan yang dapat memuaskan para pelanggan pendidikan. Agar kualitas pendidikan dapat ditingkatkan maka diperlukan melibatkan secara optimal semua komponen tersebut.

Perlibatan secara total yaitu melibatkan secara total semua komponen sekolah baik komponen internal maupun komponen eksternal. Tujuannya tidak lain agar mutu dan kualitas sekolah tersebut agar dapat ditingkatkan secara terus-menerus. Dalam hal ini perlibatan tersebut bertujuan meningkatkan kualitas keagamaan warga sekolah yaitu terwujudnya budaya religius sekolah.¹⁰⁰

Fenomena diatas dapat dijelaskan bahwa salah satu tugas pokok pimpinan sekolah dalam hal ini kepala sekolah adalah harus mampu menjalin

¹⁰⁰ Stephen Murgatroyd dan Colin Morgan, *Total Quality Management at the school*, USA : Open University Press, 1993, h. 6

komunikasi efektif dengan para orang tua siswa. untuk menghubungkan dua buah elemen dari sisi manajemen bukan merupakan pekerjaan yang mudah. Hal ini memerlukan rencana dan program yang matang sehingga proses dan hasilnya dapat dinikmati oleh kedua belah pihak. Semua informasi yang diterima dari masyarakat memiliki peran penting untuk mengadakan peningkatan sebaliknya semua program sekolah akan cepat teralisasi apabila didukung oleh para orang tua siswa.

Wujud nyata dari keterbilitan masyarakat dalam proses pembelajaran anak di sekolah dapat dilakukan dengan berbagai cara diantaranya : a) memberikan sumbangan finansial dan non finansial dalam perbaikan saran dan prasarana sekolah, b) membantu sekolah sebagai pusat layanan pendidikan yang aman dan bersih, c) mendatangkan seorang dengan profesi tertentu untuk bercerita mengenai pekerjaan yang dilakukannya, d) member kesempatan anak untuk melakukan studi lapangan dalam rangka menyelesaikan tugas sekolah.

Orang tua juga memiliki tanggungjawab dalam menyukseskan berbagai program sekolah. Berbagai peran orang tua dapat dilakukan antara lain : a) berpartisipasi aktif dalam sosialisasi program sekolah di berbagai komunitas, b) bersedia menjadi narasumber sesuai keahlian dan profesi yang dimiliki, c) menginformasikan nilai-nilai positif dari pelaksanaan program kepada masyarakat secara luas, d) bekerja sama dengan komite sekolah atau pihak lain dalam pengadaan sumber belajar, e) aktif bekerja sama dengan guru dalam proses pembelajaran untuk anak yang berkebutuhan khusus dan f) aktif dalam

memberikan idea tau gagasan dalam rangka peningkatan kualitas pembelajaran.

Mengefektifkan peran orang tua dalam pembelajaran di kelas bukanlah persoalan mudah. Oleh karena itu diperlukan strategi tertentu agar keterlibatan orang tua dapat memberikan dampak positif dalam pembelajaran. Hubungan yang efektif dimaksud untuk mengembangkan pendidikan anak dalam lingkungan inklusif dan ramah terhadap pembelajaran. Strategi tersebut antara lain : a) mengadakan pertemuan dengan keluarga dan kelompok masyarakat untuk memperkenalkan visi dan misi sekolah, b) melakukan diskusi informal satu atau dua kali dalam setahun dengan orang tua dan komite sekolah untuk menggali potensi belajar anak, c) menunjukkan contoh hasil karya anak dan membicarakan bagaimana agar dapat belajar lebih baik jika ia bisa mengatasi hambatannya, d) membiasakan anak membahas apa yang telah dipelajari di rumah dengan memanfaatkan informasi yang didapat di sekolah, e) melakukan sumber kunjunga di masyarakat dan f) mengikutsertakan anggota keluarga dalam kegiatan kelas dan undang ahli-ahli masyarakat untuk berbagai pengetahuan mereka di kelas.¹⁰¹

Tanggung jawab orang tua terhadap pendidikan anak tersebut berlangsung sampai akhir hayat bukan seperti pandangan Langeveled bahwa pendidikan hanya berhenti sampai kedewasaan. Peran orang tua akan semakin menyempit sejalan dengan kematangan usia anak, walaupun demikian tanggung jawab orang tua tidak akan lepas sama sekali.

¹⁰¹ *Ibid*, h. 6

Bila keluarga bisa menjalankan fungsinya dengan baik dan selalu produktif dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh para guru agama di sekolah maka anak akan tumbuh menjadi pribadi yang sempurna baik dari sisi jasmaniyah maupun rohaniyah. Bila hal ini terjadi maka masa depan bangsa ini akan semakin cerah karena akan dipimpin oleh orang-orang yang memiliki jiwa agama yang kuat dan memiliki budaya hidup religius.

Untuk mewujudkan dukungan yang kuat pada tataran perumusan nilai harus melibatkan semua unsur sekolah. Pada tataran praktik keseharian dilakukan sosialisasi secara maksimal, penetapan action plan mingguan atau bulanan. Selain itu juga dilakukan pemberian motivasi, dukungan, pengakuan dan pemberian imbalan. Motivasi dan dukungan khususnya diberikan kepada warga sekolah yang masih lemah tingkat dukungannya, sedangkan pengakuan dan imbalan diberikan khususnya pada warga sekolah yang memiliki komitmen yang kuat dan prestasi yang baik dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan di luar kelas dan di luar jam pelajaran untuk menumbuhkembangkan potensi sumber daya manusia yang dimiliki peserta didik baik yang berkaitan dengan aplikasi ilmu pengetahuan yang didapatkannya maupun dalam pengertian khusus untuk membimbing peserta didik dalam mengembangkan potensi dan bakat yang ada dalam dirinya melalui kegiatan-kegiatan yang wajib maupun pilihan.

Dengan demikian yang dimaksud dengan kegiatan ekstrakurikuler keagamaan adalah berbagai kegiatan yang diselenggarakan dalam memberikan jalan bagi peserta didik untuk dapat mengamalkan ajaran agama yang

diperolehnya melalui kegiatan pelatihan ibadah perorangan dan jamaah, tilawah dan tahsin alqur'an, tadabbur alam, pesantren kilat, khatmul qur'an, palang merah remaja, kampanye anti narkoba. Dengan tujuan mendorong pembentukan pribadi mereka sesuai dengan nilai-nilai agama.

Dengan perkataan lain tujuan dasarnya adalah untuk membentuk manusia terpelajar dan bertaqwa kepada Allah SWT. Jadi selain menjadi manusia yang berilmu, peserta didik juga menjadi manusia yang mampu menjalankan perintah-perintah agama dan menjauhi segala larangannya.¹⁰²

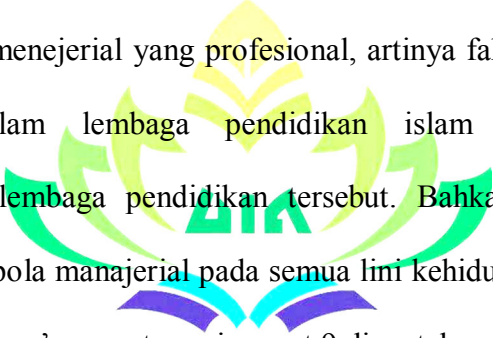
D. Manajemen Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah

Kajian terhadap manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius merupakan upaya yang relative yang masih belum banyak dilakukan. Kajian serupa juga dilakukan pada pendidikan agama di madrasah, sehingga kajian-kajian secara mendalam terhadap pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap khazanah keilmuan dalam ilmu manajemen pendidikan.

Para ahli manajemen pendidikan memandang lembaga pendidikan islam sebagai bagian dari system social , dimana pendidikan islam itu juga memiliki tugas menyiapkan sumber daya manusia untuk pembangunan, bahkan hal yang sangat sesuai dengan teori human capital yang menyatakan bahwa keberhasilan pendidikan diukur dari seberapa besar *rate of return* pendidikan terhadap

¹⁰² Departemen Agama RI, Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, Jakarta : Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2005, h. 9

pembangunan ekonomi.¹⁰³ Jika teori ini kemudian menjadi postulat yang tak terbantahkan maka lembaga pendidikan islam perlu memposisikan dirinya sebagai kawah candra di muka/di tempat penggemblengan sumber daya manusia yang mampu memberikan *rate of return* / pengembalian yang signifikan terhadap pembangunan. Posisi yang demikian tidak serta merta dapat diwujudkan tanpa pengelolaan atau manajerial yang profesional, artinya fakta ini perlu mewujudkan manajemen didalam lembaga pendidikan islam sebagai upaya untuk mengembangkan lembaga pendidikan tersebut. Bahkan islam mengisyaratkan untuk melakukan pola manajerial pada semua lini kehidupan manusia seperti yang disinyalir dalam alqur'an surat an-nisa ayat 9 dinyatakan :


 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 AR-RANIRY
 رَاغِبُوا إِلَى اللَّهِ حَقًّا وَلَا تُخِشُوا النَّاسَ شَيْئًا وَلِلَّهِ الْخَشْيَةُ أَكْبَرُ
 وَلَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

*Artinya : “Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang seandainya meninggalkan dibelakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan) mereka. oleh sebab itu hendaklah mereka bertakwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan perkataan yang benar.”*¹⁰⁴

Berdasarkan ayat diatas bahwa yang dimaksud kalimat *walyahsya*(dan hendaklah bersikap waspada) maksudnya terhadap nasib anak-anak yatim, *alladzina lautarakuu* (orang-orang yang seandainya meninggalkan) artinya

¹⁰³ Mukhamad Ilyasin, Nanik Nurhayati, *Manajemen Pendidikan Islam*, Yogyakarta : Aditya Media Publishing, 2012, h. 56-57

¹⁰⁴ Terjemahan Tafsir Jalalain berikut ababun nuzul, (Q.S. An Nisa), Jilid I Juz 4, Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2009, h. 314

hamper meninggalkan, *min kholfihim* (dibelakangmereka) sepeninggal mereka, dzurriyatan dhiafan (keturunan yang lemah) maksudnya anak-anak yang masih kecil, khoofu 'alaihim (mereka khawatir terhadap nasib mereka) maksudnya akan tersia-sia, *falyattaqullah* (maka hendaknya mereka bertaqwa kepada Allah)maksudnya mengenai urusan anak-anak yatim itu dan hendaklah mereka lakukan terhadap mereka itu , apa yang ingin mereka lakukan terhadap anak-anak mereka sepeninggal mereka nanti, *walyaquulhuu* maksudnya kepada orang yang hendak meninggal, *qaulan syadidan* (perkataan yang benar) misalnya menyuruhnya bersedekah kurang dari sepertiga dan memberikan selebihnya untuk para ahli waris hingga tidak membairkan mereka dalam keadaan sengsara dan menderita.

Kajian terhadap pola manajemen pembelajaran PAI perlu juga ditinjau secara mendalam dalam upaya mewujudkan buday religius. Dari sinilah terlihat urgensi penelitian ini yaitu untuk mendalami manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.

Berikut ini dijelaskan tentang : 1) landasan pengembangan buday religius di sekolah, 2) pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, 3) implikasi manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.

1. Dasar Pemikiran Pengembangan Budaya Religius di Sekolah

Dalam mengembangkan budaya religius di sekolah diperlukan dasar pemikiran yang kokoh dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah , teknologi maupun etik religius. Salah satu problem poko dasar pemikiran pengembangan budaya religius adalah menyangkut foundational problems,

yang dalam bahasa Indonesia menjadi fondasi. Fondasi merupakan bagian terpenting untuk mengawali sesuatu. Menurut S. Wojowasito¹⁰⁵ bahwa dasar pemikiran dapat diartikan sebagai alas, atau dapat diartikan sebagai fondasi , dasar, pedoman, dan sumber, sedangkan landasan sebagai dasar atau tumpuan/tempat berpijak, tempat dimulainya suatu perbuatan.

Istilah lain yang hampir sama dengan kata dasar pemikiran adalah kata dasar (basic). Kata dasar adalah awal, permulaan titik tolak segala sesuatu. Pengertian dasar sebenarnya lebih dekat pada referensi pokok dari pengembangan sesuatu. Jadi kata dasar lebih luas pengertiannya dari kata fondasi atau landasan. Karena itu kata fondasi atau landasan dengan kata dasar merupakan dua hal yang berbeda wujudnya tetapi sangat erat hubungannya. Maka setiap ilmu yang berkenaan dengan pelaksanaan pendidikan merupakan hasil dari pemikiran tentang alam atau manusia. Oleh karenanya ilmu-ilmu itu dapat dikatakan sebagai fondasi atau dasar pendidikan.¹⁰⁶

Dari pengertian dasar pemikiran diatas dalam kaitannya dengan pengembangan hal tersebut merupakan suatu usaha untuk meningkatkan secara teknis , teoritis , konseptual dan moral. Menurut *Edwin B Flippo* mendefinisikan pengembangan yaitu pendidikan yang berhubungan dengan peningkatan pengetahuan umum dan pemahaman atas lingkungan secara menyeluruh. Sedangkan *Andrew F Sakula* mendefinisikan pengembangan mengacu pada masalah staf dan personel yaitu suatu proses pendidikan jangka

¹⁰⁵ S. Wojowasito dan Wasito, Tito, *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia*, Jakarta : Hasta, 1980, h. 161

¹⁰⁶ Sanusi Uwes, *Manajemen Pengembangan Mutu Dosen*, Jakarta : Logos Wacana Ilmu, 2001, h. 8

panjang menggunakan suatu prosedur yang sistematis dan terorganisasi dimana manajer belajar pengetahuan konseptual dan teoritis untuk tujuan umum.

Dasar pemikiran dan pengembangan diatas dalam hubungannya dengan budaya religius di sekolah tidak bisa lepas dari keberadaanpeserta didik dalam hal mengenal dan menrima nilai-nilai buday sebagai milik mereka, menunjukkan bahwa dasar pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah sangatlah kuat, hal ini sebagaimana tercantum dalam UU NO 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS bahwa setiap peserta didik pada masing-masing satuan berhak mendapatkan pendidikan yaitu pendidikan agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik.

Sedangkan persoalan pendidikan merupakan proses yang kompleks karena membutuhkan pemikiran teoritis sebagai dasar pijak dalam pengambilan keputusan kependidikan dan pemahaman beragam gejala factual dan actual yang melibatkan pembicaraan berbagai unsur terkait langsung dalam proses pendidikan.

Yang menjadi dasar pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah adalah sesuai dengan tujuan pelaksanaan Pendidikan Agama Islam di sekolah yaitu untuk : a) menumbuhkembangkan aqidah melalui pemberian, pemupukan, pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan serta pengalaman peserta didik tentang agama islam sehingga menjadi muslim yang terus berkembang keimanan dan ketaqwaanya kepada Allah SWT , b) mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu manusia yang berpengatahuan, rajin beridrah, cerdas,

produktif, jujur, adil, etis, berdisiplin toleransi, menjaga keharmonisan secara personal dan social serta mengembangkan budaya agama dalam komunitas sekolah.¹⁰⁷

Memperkuat tujuan Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan budaya religius di sekolah ditemukan adanya hasil penelitian tentang problematika PAI di sekolah selama ini, salah satu faktornya adalah karena pelaksanaan pendidikan agama cenderung lebih banyak digarap dari sisi pengajaran atau didaktik metodiknya, guru PAI sering kali hanya diajak membicarakan persoalan proses belajar mengajar, sehingga tenggelam dalam persoalan teknis mekanis semata. Sementara itu persoalan yang lebih mendasar yaitu yang berhubungan dengan aspek pedagogisnya ini masih kurang banyak disentuh. Padahal fungsi utama pendidikan agama di sekolah adalah memberikan landasan agar mampu menggugah kesadaran dan mendorong peserta didik untuk melakukan perbuatan yang mendukung pembentukan pribadi agama yang kuat.

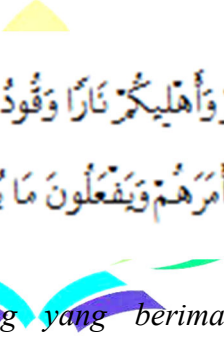
Asumsi yang melandasi teori maupun praktik dalam pengembangan budaya religius di sekolah bahkan hanya berupa landasan filosofis yang dijadikan titik tolak dalam rangka studi dan praktik tetapi masih ada landasan-landasan lain yaitu landasan religius dan landasan yuridis. Landasan religius merupakan seperangkat asumsi yang bersumber dari kaidah-kaidah agama yang dijadikan landasan teori maupun praktik pendidikan Islam dalam pengembangan budaya religius di sekolah. Sedangkan landasan yuridis

¹⁰⁷ Kementerian Agama RI, Direktorat Pendidikan Agama Islam pada Sekolah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Jakarta, 2010, h. 4

Pendidikan Agama Islam di sekolah adalah asumsi-asumsi yang bersumber dari perundang-undangan yang berlaku yang dijadikan titik tolak pelaksanaan pendidikan islam dalam mengembangkan budaya religius di sekolah. Sebagai conto landasan filosofis yang dijadikan titik tolak pengembangan budaya religius di sekolah melalui pendidikan islam yaitu : a) landasan filsafat perennial esensialis salafi bahwa pendidikan mengaksentuasikan pada ajaran dan nilai-nilai islam pada masa salaf sebagai acuan segala kebenaran dan berusaha melestarikan ajaran dan budaya sala dari suatu generasi ke genarasi lainnya, b) landasan filsafat parenial esensialis mazhabi bahwa pendidikan mengaksentuasikan pada ajaran dan nilai-nilai islam pada masa klasik atau pertengahan sebagai acuan segala kebenaran dan berusaha melestarikan ajaran dan budaya tersebut dari satu generasi ke generasi lainnya, c) landasan filsafat modernis bahwa pendidikan mengaksentuasikan pada pengembangan optimal subjek didik untuk beradaptasi dengan masa kini dan memecahkan masalah kontemporer, d) landasan filsafat parenial esensialis konstektual falsifikatif bahwa pendidikan mengaksentausikan pada pelestarian nilai-nilai ilahiah dan insaniah sekaligus menumbuhkembangkan dalam konteks pengembangan ipteks dan perubahan cultural yang ada, e) landasan filsafat rekonstruksi social bahwa pendidikan mengaksentuasikan pada pengembangan manusia sebagai pemeran aktif dalam menciptakan arah perubahna social yang lebih ideal dalam arti manusia sebagai pelaku aktif yang kritis kreatif atau pelaku aktif kreatif, f) landasan filsafat eksistensialis bahwa pendidikan mengaksenuasikan

pada pengembangan potensi diri seorang sepenuhnya untuk pemenuhan kebutuhan pengembangan dirinya.¹⁰⁸

Adapun contoh dasar pengembangan pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah dalam hal ini sebagaimana dijelaskan dalam alqur'an surat at tahirim ayat 6 :



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ
عِلَاطٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾

Artinya : *“Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.”*¹⁰⁹

Ayat diatas menegaskan bahwa manusia beriman hendaknya menjaga, memelihara dan memprbaiki kualitas diri dan keluarganya agar terhindar dari kesengsaran hidup (neraka). Menjaga, memlihara dan memprbaiki kualitas diri ditinjau dari aspek fisik biologis berarti menjaga kualitas kesehatan anggota tubuhnya. Sedangkan ditinjau dari aspek psikologis menyangkut upaya pengembangan IQ, EQ, CQ, dan SQ. ayat tersebut juga mengandung pengertian bahwa tugas pengembangan pendidikan yang utama pada dasarnya

¹⁰⁸ Muhaimin, *Pemikiran dan Aktualisasi Pengembangan Pendidikan Islam*, Jakarta : Rajawali Pers, 2011, h. 5-6

¹⁰⁹ Ibnu Katsir, *Tafsir dan Asbabun Nuzul*, *Op. Cit*, h. 560

terletak pada keluarga. Hanya saja karena orang tua tidak mengetahui segalanya maka anaknya diserahkan kepada sekolah lebih-lebih dalam pengembangan budaya religius.

Selanjutnya landasan ilmiah dalam Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan budaya religius yaitu dapat berupa asumsi-asumsi yang bersumber dari disiplin ilmu tertentu yang menjadi titik tolak pendidikan islam dalam pengembangan budaya religius seperti : psikologi, sosiologi ,ekonomi, budaya, antropologi , sejarah, biologi dan sebagainya. Oleh sebab itu ada beberapa jenis landasan ilmiah pendidikan antara lain : landasan psikologis pendidikan , landasan pengembangan ilmiah pendidikan antara lain : landasan psikologis pendidikan, landasan sosiologis pendidikan, landasan biologis pendidikan, landasan antropologis pendidikan, landasan hsitoris pendidikan, landasan ekonomi pendidikan, landasan politik pendidikan, dan landasan filosofis pendidikan.

Suyitno menjelaskan bahwa landasan filosofis, religius, yuridis dari pengembanagan pendidkan islam disebut sebagai landasan preskriptif yakni asumsi-asumsi tentang kehidupan manusia yang ideal dan diharapkan yang disarankan menjadi titik tolak studi pendidikan dan atau praktik pendidikan islam. Sedangkan landasan ilmiah pendidikan islam yaitu landasan psikologis pendidikan, landasan biologis pendidikan, landasan sosiologis pendidikan, landasan antropologis pendidikan, landasan hsitoris pendidikan dan sebagainya disebut sebagai landasan deskriptif pendidikan islam yakni asumsi-asumsi tantang kehidupan manusia sebagai sasaran pengembangan pendidikan apa

adanya yang dijadikan titik tolak dalam rangka pendidikan islam mewujudkan budaya religius di sekolah.

Landasan deskriptif pendidikan islam dalam mewujudkan budaya religius pada umumnya bersumber dari research ilmiah dalam berbagai disiplin ilmu,¹¹⁰ sehingga landasan deskriptif tersebut juga sebagai landasan ilmiah pendidikan atau landasan factual pendidikan. Landasan deskriptif ini mempunyai peran yang sangat besar dalam menyusun konsep dan strategis secara langsung dalam pelaksanaan praktik pendidikan islam secara efisien dan efektif dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.

Dengan paparan diatas dapat ditegaskan bahwa untuk pengembangan budaya religius di sekolah melalui pendidikan islam harus bertumpu pada landasan atau fondasi yang kokoh. Meliputi landasan filosofis, religius, dan yuridis sebagai landasan-landasan preskriptif serta landasan-landasan psikologis, sosiologis, biologis, biologis-fisiologis, antropologis, historis, ekonomi, politik dan landasan sainteks sebagai landasan deskriptif. Hal ini menggaris bawahi pentingnya Pendidikan Agama Islam untuk dikembangkan dengan makro pedagogic. Menunjukkan bahwa dalam pengembangan budaya religius di sekolah sangat dibutuhkan pengertian dan pemahaman dari berbagai disiplin ilmu terutama dalam memahami Pendidikan Agama Islam di sekolah sesuai dengan nilai-nilai islami yang diyakini sebagai suatu kebenaran dan kebaikan sehingga dapat dilestarikan dari suatu generasi ke generasi selanjutnya.

¹¹⁰ Suyitno, *Landasan Filosofis Pendidikan*, Bandung : Universitas Indonesia Fakultas Pendidikan, 2009, h. 8

Di sisi lain Bisri menyoroti pengembangan budaya religius di sekolah berorientasi pada Pendidikan Agama Islam yang selama ini berjalan di sekolah dianggap kurang tepat indikatornya adalah 1) Pendidikan Agama Islam lebih berorientasi pada belajar tentang agama sehingga hasilnya banyak yang memahami nilai-nilai ajaran agama tetapi prilakunya tidak relevan dengan nilai-nilai ajaran agama yang diketahuinya, 2) tidak tertibnya penyusunan dan pemilihan materi-materi pendidikan agama sehingga sering ditemukan hal-hal prinsipil yang mestinya dipelajari lebih awal tetapi terlewatkan demikian juga materi pendidikan agama lebih berorientasi pada pemilihan disiplin ilmu fiqh yang sering dianggapnya seolah-olah sebagai agama itu sendiri, bahkan masyarakat menilai beragama yang benar adalah identik dengan bermazhab fiqh yang benar dan yang diakui oleh mayoritas. Ketika berbead sedikit dengan mazhab yang dianut mayoritas maka dituduh sebagai aliran sesat dan menyimpang, 3) kurangnya penjelasan yang luas dan mendalam serta kurangnya penguasaan semantic dan generic atas istilah kunci dan pokok dalam ajaran agama sehingga sering ditemukan penjelasan yang sangat jauh dan berbeda dari makna, spirit dan konteksnya. Hal ini berimpliasinya pada munculnya anggapan bahwa ajaran-ajaran agama yang dipegang dan dianggap benar oleh para pemeluknya adalah ajaran-ajaran agama yang sudah menjadi sejarah ratusan tahun lamanya, yang kadang-kadang kita sendiri mengetahui darimana sumber semuanya itu, dari alqur'an dan as sunnah? Ataukah dari pengalaman panjang umat islam yang telah mengkristal dari satu period ke

periode berikutnya yang kemudian dianggapnya sebagai peraturan islam dan diklaim sebagai bagian integral dari ajaran islam.¹¹¹

Penyebab utama timbulnya kekurangan para pelajar dalam memahami, menghayati dan mengamalkan ajaran agama. Sebagai akibat dari kekurangan ini para pelajar tidak memiliki bekal yang memadai untuk menbentengi dirinya dari berbagai pengaruh negative akibat globalisasi yang menerpa kehidupan. Banyak pelajar yang terlibat dalam perbuatan yang kurang terpuji seperti tawuran, pencurian, penodongan, penyalahgunaan obat narkotik, dan sebagainya. Semua perbuatan yang dapat menghancurkan masa depan para pelajar ini penyebab utamanya adalah karena kekurangan bekal pendidikan agama. Hal ini terjadi disebabkan karena kurangnya jam pelajaran agama yang diberikan di sekolah.¹¹²

Selain itu terdapat pula sebab lain yang membuat para pelajar banyak yang melakukan perbuatan yang negative yaitu masih kurangnya waktu yang diberikan kedua orang tua di rumah untuk memberikan perhatian, kasih sayang, bimbingan dan pengawasan terhadap putra-putrinya di rumah karena didesak oleh kebutuhan primer, banyak orang tua suami istri yang bekerja di luar rumah dan kurang mempunyai waktu untuk putra putrinya.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut diatas perlu adanya penyelesain, solusi yang ditawarkan seperti antara lain dengan menambah jumlah jam pelajaran agama di sekolah dengan menambah waktu untuk

¹¹¹ Cik Bisri, Hasan, Bisri dan Fuaduddin, *Dinamika Pemikiran Islam di Perguruan Tinggi*, Jakarta : Logos Wacana Ilmu, 1999, h. Xii-xiii

¹¹² Zakiah Daradjat, *Pembinaan Agama dan Pembinaan Mental*, Jakarta : Bulan Bintang, 1982, Cet. 4, h. 82

memberikan perhatian , kasih sayang, bimbingan dan pengawasan dari kedua orang tua di rumah. Akan tetapi masalahnya bagaimana andai kata solusi yang ditawarkan itu untuk memecahkan masalah tersebut tida bisa terwujud maka jawabannya adalah bagaimana mencari solusi lain yang mungkin bisa dilakukan sesuai kompetensi yang dimiliki dan situasi lingkungan setempat.

Landasan engembangan hendaknya diarahkan dalam upaya mewujudkan budaya religius di sekolah baik berupa program dalam hal jam pelajaran maupun melalui peningkatan keefektifan serta pengefiesienan Pembelajaran Agama Islam yang dilakukan didalam kelas maupun diluar kelas. Akan tetapi karena masing-masing sekolah memiliki karakteristik unik tersendiri maka hal tersebut berimplikasi pada bentuk pembelajaran PAI di sekolah.

Pengembangan budaya religius di sekolah merupakan upaya untuk mengkindisikan suasan sekolah dengan nilai-nilai dan prilaku religius hal ini dapat dilakukan dengan : kepemimpinan, scenario perwujudan budaya religius, wahana peribadatan atau temat ibadah dan dukungan masyarakat dalam pengembangan budaya religius di sekolah , mengutip pendapat Muhaimin merupakan bagian dari kehidupan religius yang tampak dan untuk mendekati pemahaman kita tentang hal tersebut. Adapun menurut Muhaimin doa dipakai untuk menciptakan suasan religius, menunjukkan bahwa pimpinan sekolah memiliki pemahaman untuk menjadi orang yang pandai, pintar berguna bagi agama , nusa dan bangsa tidak hanya semata-mata dikarenakan ketajaman akal, ketepatan metodologi pembelajaran, dan kesungguhan hati, akan tetapi juga

bergantung pada kesucian hati, doa restu pada orang tua guru dan upaya ritual lainnya.¹¹³

Adapun tentang pengembangan budaya religius itu mencakup beberapa hal yaitu seperti : doa bersama sebelum pembelajaran dimulai, kegiatan ini biasanya dilakukan setiap awal dan akhir pembelajaran. Dengan doa bersama tersebut para siswa diharapkan agar selalu ingat kepada Allah SWT dan memperoleh ilmu yang bermanfaat serta ketenangan hati dan jiwa. Khatmul Qur'an biasanya kegiatan ini diadakan setiap satu kali sebulan dengan tujuan agar siswa bisa lancar dalam membaca al-Qur'an. Begitu juga shalat dhuha yang dilakukan bergiliran pada setiap kelas. Istighasah merupakan kegiatan doa bersama dengan membaca kalimat-kalimat thayyibah dan memohon petunjuk serta pertolongan dari Allah SWT dan ditambah dengan peringatan hari besar Islam (PHBI) dan kegiatan pesantren kilat.

2. Pola Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Mewujudkan Budaya Religius

Pola manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya religius di sekolah terdapat beberapa teori yang dapat dijadikan sebagai acuan. Stephen Murghatroyd dan Colin Morgan mengungkapkan tentang teori manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yaitu : pelibatan secara total “total involvement” yakni dengan melibatkan secara total komponen sekolah baik komponen internal maupun eksternal. Tujuannya tidak lain agar mutu atau kualitas

¹¹³ Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Op. Cit*, h. 303

sekolah tersebut dapat ditingkatkan secara terus menerus. Pelibatan tersebut bertujuan untuk meningkatkan kualitas keagamaan warga sekolah yaitu terwujudnya budaya religius di sekolah.

Teori selanjutnya ialah teori klarifikasi mengenal pola manajemen pembelajaran PAI. Teori klarifikasi ini memaparkan tentang beberapa syarat menjadi seorang perancang dalam pembelajaran PAI yaitu : 1) memahami, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agama islam, 2) memiliki kemampuan analitik, 3) memiliki kemampuan pengembangan, 4) memiliki kemampuan pengukuran.

Lebih lanjut Muhaimin menjelaskan bahwa syarat menjadi perancang pembelajaran PAI yaitu :

Memiliki kemampuan memahami, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai ajaran islam mengikuti kemampuan menjabarkan, menstranformasikan dan menginternalisasikan nilai-nilai ajaran agama islam secara utuh kedalam dirinya serta patut menjadi teladan yang baik sehingga mewujudkan dalam perilaku sehari-hari. Kemampuan analitik merupakan kemampuan menganalisis tujuan dan karakteristik struktur bidang studi pendidikan agama islam, kemampuan menganalisis kendala dan sumber-sumber belajar Pendidikan Agama Islam yang tersedia dan kemampuan menganalisis karakter peserta didik. Kemampuan menganalisis ini hanya dapat dimiliki kalau perannancang pembelajaran PAI memiliki pengetahuan yang memadai tentang hakikat dan klasifikasi tujuan pembelajaran agama islam, hakikat dan klasifikasi karakteristik isi struktur bidang studi agama islam , hakikat dan klasifikasi

sumber belajar PAI yang relevan dengan nilai-nilai ajaran agama islam yang tersedia, serta hakikat serta klasifikasi karakteristik peserta didik.¹¹⁴


Oleh karena itu kemampua pengembangan perlu dimiliki oleh perancang pembelajaran PAI agar dapat menentukan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yang meliputi teknik pengorganisasian materi pembelajaran PAI, penyampaian pembelajaran PAI, dan pengelolaan pembelajarannya. Kemampuan pengembangan dalam konteks manajemen pembelajaran PAI mencakup kemampuan untuk memilih, menetapkan dan mengembangkan teknik pembelajaran secara optimal guna mencapai hasil yang diharapkan. Hal ini diasumsikan bahwa kemampuan dapat ditampilkan apabila perancang pembelajaran memiliki pengetahuan dasar yang cukup handal mengenai cara-cara menyampaikan isi pembelajaran dan cara-cara mengelola kegiatan pembelajaran PAI.

Untuk itu kemampuan pengukuran diperlukan bagi seorang perancang dalam memenej pembelajara PAI. Ini dimaksudkan agar dapat mentapkan tingkat keefektifan, efisiensi dan kemenarikan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang dirancang sedemikian rupa.

Adapun kemampaun melakukan pengukuran pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah meliputi : kemampuan dasar memilih, menetapkan, dan mengembangkan teknik yang paling tepat untuk mengukur pencapaian tujuan terhadap pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dan kemampuan menentukan keutuhan

¹¹⁴ *Ibid*, h. 218

kualifikasi indikator-indikator performansi keberhasilan pendidikan agama dari peserta didik. Untuk itu diperlukan pengetahuan yang cukup kemampuan mengalisis dan mengklasifikasi hasil Pendidikan Agama Islam yang terukur , indikator masing-masing klasifikasi dan penentuan criteria tingkat keberhasilan manajemen pembelajaran PAI . misalnya didalam GBPP mata Pelajaran Agama Islam di SLTA kurikulum tahun 1999 dikatakan bahwa indikator Pendidikan Agama Islam di SLTA yaitu sebagai berikut :

- 
- a. Siswa mampu membaca alqur'an, memahami, dan menghayati ayat-ayat pilihan dengan indikator-indikator : 1) siswa mampu memahami dan membaca alqur'an yang berkenaan dengan keimanan, ibadah, akhlak, hukum, dan kemasyarakatan dan 2) siswa mampu mengkomunikasikan ayat yang berkaitan dengan keimanan, ibadah, akhlak, hokum dan kemasyarakatan.
 - b. Siswa berbudi pekerti luhur dengan indikator-indikator : 1) siswa memahami norma-norma dan 2) siswa bersikap dan berperilaku sesuai dengan norma-norma /tata aturan yang berlaku.
 - c. Siswa memiliki pemahaman yang lebih luas dan mendalam terhadap fiqh islam serta latar belakang terhadap perbedaanya tersebut dan 2) siswa memahami hokum islam secara lebih mendalam dan luas tentang shalat, puasa , zakat, haji, wakaf, riba , syirkah, pernikahan, warisan , jinayah, hudud, siyasah.
 - d. Siswa terbiasa melaksanakan ibadah dalam kehidupan sehari-hari dengan indikator-indikator : 1) siswa terbiasa membaca alqur'an, 2)

siswa selalu melaksanakan shalat dan puas, dan 3) siswa selalu melakukan infak dan ibadah social.

- e. Siswa mampu menyampaikan khutbah/ceramah agama islam dengan indicator-indikator : 1) siswa mengetahui tata cara dan ketentuan khutbah/ceramah agama islam, dan 2) siswa mampu nerkhutbah/bercerama agama islam.
- f. Siswa mampu memahami dan memapu mengambil manfaat tarikh islam dengan indicator-indikator : 1) siswa mengetahui perkembangan islam pada masa bani umayyah dan bani abbasiyah serta perkembangan islam di Indonesia dan dunia dan 2) siswa mampu menganbil manfaat dari perkembangan islam pada masa umayyah dan abbasiyah serta perkembangan islam di Indonesia dan dunia.¹¹⁵

Pengembanagn teori lainnya tentang proses pembudayaan dalam kaitannya dengan manejemen pembelajaran PAI , Koentjoroningrat mengungkapkan bahwa : tiga tataran nilai yaitu : pertama tataran nilai yang dianut yakni merumuskan secara bersama-sam nilai-nilai agama yang disepakati dan yang perlu dikembangkan di sekolah untuk selanjutnya dibangun komitmen dan loyalitas bersama diantara semua warga sekolah terhadap nilai-nilai yang disepakati. Kedua tataran praktik keseharian, nilai-nilai keagamaan yang telah disepakati tersebut diwujudkan dalam bentuk sikap dan prilaku semua pihak warga sekolah. Proses pengembangannya dilakukan

¹¹⁵ *Ibid*, h. 219-220

melalui tiga tahap yaitu : 1) sosialisai nilai-nilai agama yang telah disepakati sebagai sikap dan prilaku ideal yang ingin dicapai pada masa mendatang di ekolah, 2) penetapan action plan mingguan atau bulanan sebagai tahapan dan langkah sistematis yang akan dilakukan oleh semua pihak di sekolah dalam mewujudkan nilai-nilai agama yang telah disepakati tersebut, 3) pemberian penghargaan terhadap yang berprestasi.¹¹⁶ Ketiga tataran nilai budaya dimaksud yaitu mengganti symbol-simbol budaya yang kurang sejalan dengan ajaran dan nilai-nilai agama dengan symbol budaya yang agamis.

Berdasarkan uraian diatas pola menejemen pembelajaran PAI sangat tepat digunakan oleh guru agar dapat menampilkan dirinya sebagai seorang perancang dalam pembelajaran PAI hal ini dimaksudkan sebagai seorang perancang pembelajaran PAI tidak begitu saja muncul tanpa pengetahuan tentang berbagai hal terakit dengan perancangan pemebelajaran PAI. Idealnya setiap guru PAI sebagai ahli sisi bidang studi atau sumber belajar seharusnya mampu menjadi perancang pembelajaran PAI sehingga metode pembelajaran yang dikembangkan dapat meningkatkan kualitas hasil pembelajaran PAI. Namun apabila seorang guru PAI tidak mampu menampilkan dirinya sebagai seorang perancang pembelajran yang profesional perlu dikembangkan kolaborasi dengan ahli desain pembelajaran dan ahli media pembelajaran dalam memenej pembelajaran PAI yang optimal.

Berkaitan dengan pola pelaksanaan menejemen pembelajaran PAI yang perlu diperhatikan adalah meamsukkan peran warga sekolah termasuk siswa

¹¹⁶ Koentjoroningrat, *Op. Cit*, h. 32

dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Pola disini peneliti mengungkapkan pendapat para ahli seperti yang dijelaskan dalam kamus lengkap bahasa Indonesia yaitu merupakan gambaran terhadap contoh yang baik, corak, atau patron untuk meotong bakal baju , model ,system, cara kerja, permainan pemerintahan, bentuk struktur yang tetap, kalimat di puisi adalah bentuk sajak yang dinyatakan bunyi gerak, kata atau arti.¹¹⁷

Dari sini dapat dipahami bahwa dalam proses pembelajaran dikenal dengan pola pembelajaran dan merupakan model yang menggambarkan kedudukan serta peran guru dan pelajar dalam proses pembelajaran. Pola pembelajaran didominasi oleh guru sebagai satu-satunya sumber belajar, penentu metode belajar, bahkan termasuk penilaian kemajuan belajar pelajar.

Berasumsi dari pemaparan diatas bahwa guru orang yang memiliki karakteristik yaitu : komitmen profesionalitas yang melekat pada dirinya, sikap dedikatif, komitmen terhadap mutu proses dan hasil kerja serta sikap continuous improvement menguasai ilmu dan mampu mengembangkannya serta menjelaskan fungsinya dalam kehidupan, menjelaskan dimensi teoritis dan praktisnya atau sekaligus melakukan transfer ilmu pengetahuan, internalisasi serta amaliyah, mendidik dan menyiapkan peserta didik agar mampu berkreasi serta mampu mengatur, memenej dan memelihara hasil kreasinya untuk tidak menimbulkan mala petaka bagi dirinya , masyarakat dan alam sekitar, mampu menjadi sentral identifikasi diri atau menjadi pusat panutan , teladan dan konsultan bagi peserta didiknya, memiliki kepeakaan intelektual dan informasi,

¹¹⁷ Kamirsa, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, Delengkapi Ejaan Yang Disempurnakan dan Kosa Kata Baru*, Surabaya : Kartika, 1997, h. 422

memperbaharui pengetahuan dan keahliannya secara berkelanjutan dan berusaha mencerdaskan peserta didiknya, memberantas kebodohan mereka serta melatih keterampilan sesuai dengan bakat , minat dan kemampuannya, dan mampu bertanggungjawab untuk membangun peradaban yang berkualitas dimasa depan, lebih-lebih dalam mendukung program sekolah mengimplementasikan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius.

Adapun pola yang bisa berarti cara dalam hal ini Dewey joyce dan Weil mendefinisikan cara pembelajaran sebagai berikut : a plan or pattern that we can use to designt face to face teaching in the classroom or tutorial setting and to shape instructional material (suatu rencana atau pola yang dapat digunakan untuk merancang tatap muka di kelas atau pembelajaran tambahan di lur kelas dan menajamkan materi pembelajaran.¹¹⁸

Pengertian diatas dapat dipahami bahwa : 1) cara pembelajaran merupakan kerangka dasar pembelajaran yang dapat diisi oleh beragam muatan mata pelajaran sesuai dengan karakteristik kerangka dasarnya, 2) cara pembelajaran dapat muncul dalam beragam bentuk dan variasinya sesuai dengan landasan filosofis dan padagosgis yang melatarbelakanginya.

Dari pemahaman tentang model pembelajarn diatas diharapkan agar seluruh komponen sekolah dapat memahami dan menjalankannya dengan baik, untuk itu perlu dilakukan sosialisasi secara intesnif , hal ini merupakan kemampuan yang harus dimiliki dan dipertahankan oleh seorang manajer

¹¹⁸ Abdul Majid, *Op. Cit*, h. 127

dalam upaya membangun kepercayaan melalui komunikasi yang efektif sebagai usaha share program pada seluruh komponen sekolah sehingga diperoleh sense of belonging dan sense of ownership. Dengan sosialisasi pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah yang dilakukan kepada seluruh warga sekolah diharapkan semua komponen sekolah untuk memahami persepsi yang positif terhadap program sekolah terkait dengan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Sedangkan implementasi merupakan kemampuan seorang pemimpin dalam menjabarkan dan menerjemahkan program sekolah ke dalam tindakan nyata.¹¹⁹



Penegasan lain mengenai pola pembelajaran, Bruce Joyce dan Marsha weil menguraikan dalam empat pokok pembelajaran yakni : 1) interaksi siswa, 2) pengelolaan informasi 3) personal humanistic, 4) modifikasi perilaku. Walaupun demikian istilah dari pola pembelajaran sering diistilahkan juga sebagai strategi pembelajaran.

Berdasarkan pemaparan diatas pola dimaksud dalam tulisan ini berarti cara, sedangkan peneliti dalam tulisan ini menggunakan pola dalam hubungannya pada manajemen pembelajaran PAI agar dapat memiliki budaya religius di sekolah. Dalam pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI tentu ada kendala dan permasalahan yang dihadapi serta upaya pemecahannya yaitu :

¹¹⁹ Sudarmawan Danim, *Visi Baru Manajemen Sekolah dari Unit Birokrasi ke Lembaga Akademik*, Jakarta : Bumi Aksara, 2006, h. 73

a. Kendala Dan Permasalahan Yang Dihadapi Guru Terhadap Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI

Di era globalisasi saat ini situasi dan kondisi yang dihadapi guru jauh berbeda dengan situasi dan kondisi puluhan tahun yang lalu. Kini guru hidup selain menghadapi berbagai kendala dan permasalahan yang cukup berat dan kompleks juga multi efek. Berbagai kendala dan permasalahan ini mau tidak mau harus dipecahkan oleh guru agar kendala tersebut bisa berubah menjadi peluang. Maka untuk menjelaskan kendala dan permasalahan yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam yaitu dengan mengetahui terlebih dahulu berbagai problema dan Kendal yang timbul di era globalisasi saat ini serta pengaruhnya terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.

Fuaduddin menjelaskan ada tiga hal yang yang bisa dikemukakan untuk membuktikan kurang tepatnya orientasi Pendidikan Agama Islam yaitu : 1) pendidikan agama saat ini lebih berorientasi pada belajar tentang agama, 2) tidak tertibnya penyusunan dan pemilihan materi-materi pendidikan agama sehingga sering ditemukan hal-hal yang prinsipil yang seharusnya dipelajari lebih awal justru terlewatkan, misalnya pelajaran keimanan, 3) kurangnya penjelasan yang luas dan mendalam atas istilah-istilah kunci dan pokok dalam ajaran agama sehingga sering ditemukan penjelasan yang sudah sangat jauh dan berbeda dari makna spirit dan konsteknya.¹²⁰

¹²⁰ Cik Basri, Hasan, Bisri dan Fuaduddin, *Op. Cit*, h. Xii-xiii

Dalam pelaksanaan Pendidikan Agama Islam di sekolah masih ditemukan beberapa problem seperti problem anak didik dalam Pendidikan Agama Islam yang perlu diperhatikan, difikirkan dan dipecahkan karena anak didik tersebut merupakan pihak yang harus dibina untuk dipertahankan agar menjadi manusia yang seutuhnya baik dalam keluarga, sekolah maupun dalam kehidupan masyarakat.

Pada proses pembelajaran pragmatis juga terjadi di mata pelajaran PAI dalam menciptakan suasana kondusif bagi demokratisasi pendidikan, dimana dalam proses pembelajaran sangat ditentukan oleh peran aktif peserta didik. Hal ini sejalan dengan apa yang dialami Hujair sebagaimana beliau menyatakan bahwa proses Pendidikan Agama Islam terkesan manganut asas subject matter oriented yang membebani peserta didik dengan informasi-informasi yang kognitif dan motorik yang kurang relevan dengan kebutuhan dan tingkat perkembangan psikologi peserta didik.¹²¹

Disisi lain juga Ramayulis berpendapat bahwa problem-problem anak didik itu antara lain : 1) problem ekonomi keluarga, 2) problem intelegensia, 3) problem bakat dan minat, 4) problem perkembangan dan pertumbuhan, 5) problem kepribadian, 6) problem sikap, 7) problem sifat, 8) problem kerajinan dan ketekunan, 9) proble pergaulan, dan 10) problem kesehatan.¹²²

Dalam rangka memenuhi keselarasan antara jasmani dan rohani peserta didik maka ada beberapa factor penyebab timbulnya problem bagi

¹²¹ Hujair, *Paradigma Pendidikan Islam (Membangun Masyarakat Madani Indonesia)*, Yogyakarta : Safiria Insania Press, 2003, h. 244

¹²² Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam* , Jakarta : Kalam Mulia, 2004, h. 106

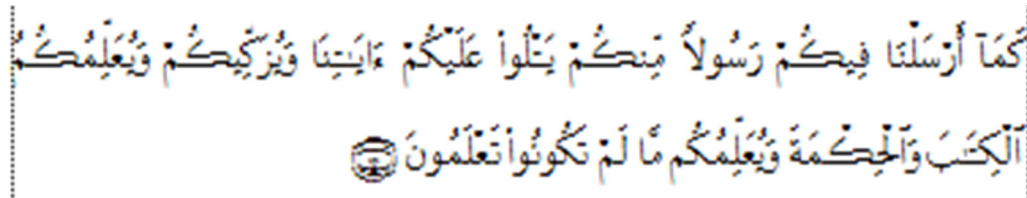
peserta didik yang perlu diperhatikan. Factor kesulitan belajar yang dirasakan oleh peserta didik dikarenakan adanya pengaruh dari dalam peserta didik itu sendiri. Dimaklumi bahwa peserta didik sejak lahir memiliki kecerdasan yang berbeda antara satu dengan yang lainnya. Kemampuan peserta didik tidak sama hal ini mengakibatkan adanya hambatan bagi pendidik dalam menyampaikan pelajaran. Jika pendidik hanya memperhatikan peserta didik yang memiliki intelegensi yang tinggi maka keadaan kelas tidak kan harmonis dan pada akhirnya akan menimbulkan kecemburuan di hati peserta didik yang berintelegensi rendah karena merasa tidak diperhatikan sehingga pada akhirnya tujuan instruksional khusus tidak tercapai.

Selain itu juga Surya mengemukakan bahwa dalam suatu penelitian ditemukan hasil belajar pada umumnya meningkat jika motivasi belajar bertambah baik , motifnya dari intrinsic maupun ekstrinsik. Motivasi dapat diartikan kondisi psikologis yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Motivasi untuk belajar adalah kondisi psikologis yang mendorong seseorang untuk belajar.¹²³

Adapun dalam konteks pendidikan khususnya Pendidikan Agama Islam di sekolah , pendidikan memegang peranan yang paling utama dan pendidik juga disebut dengan kata muaddih, muallim dan murabbi. Kata murabbi berasal dari kata rabba yurabbi. Kata muallim merupakan isim fail

¹²³ Surya, *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*, Jakarta : Mahaputra Adidaya, 2003, h.

dari kata allama yuallimu sebagaimana ditemukan dalam alqur'an surat al-baqoroh ayat 151 sebagai berikut :



Artinya : *“Sebagaimana (Kami Telah menyempurnakan nikmat kami kepadamu) kami Telah mengutus kepadamu Rasul diantara kamu yang membacakan ayat-ayat kami kepada kamu dan mensucikan kamu dan mengajarkan kepadamu Al Kitab dan Al-Hikmah, serta mengajarkan kepada kamu apa yang belum kamu ketahui.”*

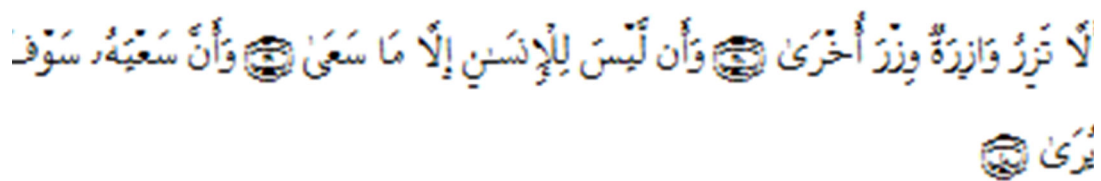
Ayat diatas menerangkan bahwa seorang pendidik adalah pewaris nabi yang mempunyai peranan penting dalam merubah dinamika pemikiran yang primitive menuju dinamika kehidupan yang madani. Sedangkan kata muaddib berasal dari kata addaba yuaddibu seperti sabda Rasul yang artinya : *“ Allah mendidikku maka Ian memnerikan kepadaku sebaik-baik pendidikan.”*¹²⁴

Marimba mengartikan pendidik sebagai orang yang memikul tanggung jawab, sebagai pendidik yaitu manusia yang dewasa yang mempunyai hak dan kewajiban dalam mendidik peserta didik. Oleh karena itu pendidik memiliki tanggung jawab yang bersifat personal dama arti bahwa setiap orang bertanggungjawab atas dirinya sendiri kemudian

¹²⁴ Ramayulis, *Op.Cit*, h. 84

bersifat social dalam arti bahwa setiap orang bertanggungjawab atas pendidikan orang lain.

Hal ini tercermin dalam firman Allah SWT dalam alqur'an surat an-najm ayat 38-40 :



Artinya : “(yaitu) bahwasanya seorang yang berdosa tidak akan memikul dosa orang lain, Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang Telah diusahakannya, Dan bahwasanya usaha itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya).”

Dari papparan diatas menunjukkan kendala dan permasalahan yang dihadapi guru dalam permasalahan pelaksanaan menejemen pembelajaran PAI juga tidak bisa terlepas dari sarana Pendidikan Agama Islam seperti : peralatan dan perlengkapan yang secara langsung dipergunakan dalam menunjang proses pendidikan , khususnya proses belajar mengajar seperti gedung, ruang kelas, meja, kursi serta peralatan dan media pengajaran yang lain ternyata menjadi kendala yang tidak bisa diabaikan dalam menunjang proses pembelajaran . dalam hal ini Surya mengatakan bahwa sarana pendidikan adalah fasilitas yang secara tidak langsung menunjang jalannya

proses pendidikan seperti kebun, halaman, taman sekolah, jalan menuju sekolah.¹²⁵

Ramayulis juga menjelaskan bahwa sarana dan prasarana Pendidikan Agama Islam yang baik diharapkan dapat menciptakan sekolah yang bersih, rapi dan sehingga menciptakan sekolah yang menyenangkan bagi pendidik maupun peserta didik yang berada di sekolah.¹²⁶

Sedangkan Yusuf hadi miarso dalam Ramayulis juga menyatakan bahwa sarana pendidikan mempunyai nilai-nilai praktis yang berupa kemampuan atau kelebihan antara lain : 1) membuat konkrit konsep yang abstrak, 2) membawa objek yang sukar diperoleh kedalam lingkungan belajar peserta didik, 3) menampilkan objek yang terlalu besar, 4) menampilkan objek yang tidak bisa diamati dengan mata telanjang, 5) mengamati gerakan yang terlalu cepat, 6) memungkinkan keseragaman pengamatan dan persepsi bagi pengalaman belajar peserta didik, 7) membangkitkan motivasi belajar peserta didik, 8) menyajikan informasi belajar secara konsisten dan dapat diulang maupun disimpan menurut kebutuhan.

Djauhari menambahkan bahwa kendala dan permasalahan yang dihadapi dalam pendidikan islam dalam menanamkan nilai-nilai islami ke dalam jiwa anak didik dapat berupa : 1) kendala program dan system pendidikan, 2) penekanan pembinaan verbalistik, 3) pendekatan yang keliru dalam nilai-nilai islami, 4) krisis keteladanan, 5) krisis orientasi, etos

¹²⁵ Surya, *Op. Cit*, h. 118

¹²⁶ Ramayulis, *Op. Cit*, h. 181

kejadian motivasi unsure manusiawi yang terlibat dalam proses pendidikan, 6) krisis kemandirian terlihat dari tidak terlaksananya pendidikan kemandirian secara optimal baik tingkat individu atau lembaga, 7) tidak kompaknya guru atau pendidik, 8) kontradiksi hubungan pendidik dan anak didik, 9) kurang kompaknya trio pendidikan yaitu sekolah, keluarga dan masyarakat, 10) kurang optimalnya pemanfaatan masjid, 11) pengaruh negative globalisasi dan iptek, dan 12) kurang berdoa.¹²⁷

Selain kendala dan permasalahan yang telah diuraikan diatas masalah lingkungan juga perlu mendapat perhatian, hal ini sejalan dengan pendapat : Suryabrata bahwa lingkungan adalah segala sesuatu yang tampak terdapat dalam alam kehidupan yang senantiasa berkembang. Kondisi lingkungan mempengaruhi proses belajar dan hasil belajar. Lingkungan ini dapat berupa lingkungan fisik dan lingkungan social dimana keduanya memiliki peran penting terhadap berhasil atau tidaknya pendidikan agama karena perkembangan jiwa peserta didik sangat dipengaruhi oleh keadaan lingkungannya, sebab lingkungan akan dapat menimbulkan pengaruh positif atau negatif terhadap pertumbuhan jiwanya, dalam sikap maupun perasaan keagamaan. Problem lingkungan ini mencakup : 1) suasana keluarga yang tidak harmonis akan mengakibatkan pengaruh yang kurang baik bagi perkembangan peserta didik, 2) lingkungan masyarakat yang tidak agamis akan mengganggu proses

¹²⁷ Mohammad Tidjani Djauhari, *Masa Depan Pesantren Agenda Yang Belum terselesaikan*, Jakarta : Taj, 2008, Cet. I, h. 38-41

pembelajaran di sekolah, 3) kurangnya pemahaman orang tua akan arti nilai-nilai agama islam akan mempengaruhi pendidikan anak.¹²⁸

Adapun realita yang dihadapi dalam pelaksanaan pendidikan islam secara umum relative masih kurang diminati dan kurang mendapat perhatian. Hal ini disebabkan karena manajemen pembelajaran PAI reaktif masih kurang memadai dan masih kurang relevan dengan kebutuhan masyarakat, untuk itu sebagai seorang guru yang profesional harus lebih meningkatkan kompetensinya guna mengimbangi kebutuhan masyarakat. Melihat keadaan ini maka reformasi manajemen pembelajaran PAI menjadi suatu keharusan. Sebab dengan langkah-langkah berusaha melakukan pembenahan dan peningkatan profesionalismenya dalam penyelenggaraan pendidikan, maka akan mampu menjawab berbagai kendala dan permasalahan yang dapat memberdayakan pendidikan islam di masa depan. Dalam hal ini Pendidikan Agama Islam menerapkan manajemen berbasis sekolah artinya pengelolaan pendidikan mengarah kepada pengelolaan manajemen pembelajaran PAI berbasis sekolah yang dalam penerapannya sekolah masih perlu disesuaikan dengan kebutuhan dan minat peserta didik serta kebutuhan masyarakat setempat.

Kaitannya dengan guru PAI sebagai pengelola dan pemenej pembelajaran maka ia dapat menampilkan dirinya sebagai seorang guru (perancang) pembelajaran. Hal ini dimaksudkan agar kemampuan sebagai seorang perancang pembelajaran PAI tidak begitu saja muncul tanpa bekal

¹²⁸ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2004, h. 184

pengetahuan tentang berbagai hal yang terkait dengan setiap langkah perancangan pembelajaran PAI. Idealnya setiap guru Pendidikan Agama Islam sebagai ahli isi bidang studi atau sumber belajar yang berupa orang seharusnya sekaligus mampu menjadi perancang pembelajaran PAI sehingga metode pembelajaran yang dikembangkan dapat meningkatkan hasil pembelajarannya. Namun apabila seorang guru PAI tidak mampu sebagai seorang perancang yang profesional perlu dikembangkan kolaborasi dengan ahli desain pembelajaran dan ahli media pembelajaran PAI dalam mengembangkan pembelajarannya secara optimal.

Bertolak dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa kendala dan permasalahan yang dihadapi guru dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI merupakan hal yang harus dicari jalan keluarnya sehingga proses perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan dan pengawasan sumber daya manusia dan sumber daya lainnya dalam upaya membentuk siswa muslim yang beriman serta berakhlak mulia baik dalam kesalehan individual maupun social harus berjalan secara optimal guna mencapai tujuan.

b. Upaya Pemecahan Kendala Dan Permasalahan Yang Dihadapi Guru Dalam Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI

Untuk mengatasi kendala dan permasalahan yang dihadapi guru dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah ada beberapa solusi yang dapat diharapkan mampu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Hal ini sejalan dengan pendapat Surya bahwa langkah-langkah

dalam upaya permasalahan yang dihadapi guru yaitu sebagai berikut : solusi terhadap problem yang terdapat pada peserta didik sangat dipengaruhi oleh kesiapan individu sebagai subjek yang melakukan kegiatan belajar baik dan siap dalam kondisi fisik atau psikis terhadap individu yang memungkinkan dapat melakukan belajar; adanya motivasi peserta didik baik timbulnya dari instrinsik yaitu motivasi yang datang dari diri peserta didik atau motivasi ekstrinsik yaitu motivasi yang datang dari lingkungan luar peserta didik. Dalam hal ini motivasi dapat dilakukan dengan jalan menimbulkan atau mengembangkan minat peserta didik dalam melakukan kegiatan belajarnya. Para pendidik diharapkan mampu menumbuhkan dan mengembangkan minat peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar mengajar. Dengan demikian peserta didik akan memperoleh kepuasan dan unjuk kerja yang baik.¹²⁹

Untuk dapat menjamin belajar dengan baik peserta didik harus memiliki perhatian terhadap mata pelajaran yang dipelajarinya. Sebaliknya jika bahan pelajaran tidak menarik maka akan membosankan. Hal itu akan mengakibatkan prestasi belajar peserta didik di sekolah bisa menurun. Karena itu pendidik harus mengusahakan agar bahan pelajaran yang diberikan dapat menarik perhatian siswanya. Jika perlu diberi selingan dengan humor agar peserta didik tidak merasa jenuh menerima pelajaran.

Meningat adanya hambatan pada peserta didik tersebut, maka sebaiknya pendidik mengadakan evaluasi atau test untuk mengetahui

¹²⁹ Surya, *Op. Cit*, h. 97

kemampuan peserta didik. Apabila mayoritas peserta didik memiliki kemampuan intelegensi yang tinggi maka bagi peserta didik yang intelegensinya rendah perlu diusahakan untuk diberikan pelajaran tambahan atau perlu diusahakan dengan cara lain yaitu dengan menempatkan peserta didik pada kelas yang memiliki kemampuan rata-rata sama.

Dalam upaya peningkatan kualitas pendidikan, Abu ahmadi menjelaskan bahwa : peningkatan etos kerja dan kualitas Pendidikan Agama Islam di sekolah ada beberapa hal yang perlu diperhatikan diantaranya : 1) penghasilan pendidik dalam mencukupi kebutuhan hidupnya, karena rendahnya gaji pendidik akan mengakibatkan tarhambatnya dalam meningkatkan profesionalitas kualitas pendidik, 2) seorang pendidik memahami tabiat, kemampuan dan kesiapan peserta didik, 3) seorang pendidik harus mampu menggunakan variasi metode mengajar dengan baik, sesuai dengan karakter materi pembelajaran dan situasi belajar mengajar.

Adapun dalam peningkatan mutu pendidikan di sekolah seharusnya ada terjalin hubungan antara sekolah dengan orang tua peserta didik dimaksudka agar orang tua mengetahui berbagai kegiatan yang dilaksanakan di sekolah untuk kepentingan peserta didik , agar mau member perhatian yang besar dalam menunjang program-program sekolah. Terjalannya sekolah dengan masyarakat bertujuan memelihara

kelangsungan hidup sekolah dan memperoleh bantuan serta dukungan dari masyarakat dalam rangka manajemen pembelajaran PAI di sekolah.¹³⁰

Selain upaya pemecahan kendala dan permasalahan diatas sarana pendidikan juga sangat menunjang dalam proses belajar mengajar, karena hal ini menunjang terhadap tercapainya tujuan pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah seperti diantaranya adalah : 1) gedung sekolah yang memadai sehingga membuat peserta didik senang dan bergairah belajar didalam sekolah, 2) sekolah harus memiliki perpustakaan dan dimanfaatkan secara optimal baik oleh pendidik atau peserta didik, 3) adanya alat peraga yang lengkap akan sangat membantu pencapaian tujuan pendidikan.

Selanjutnya dalam upaya pemecahan kendala dan permasalahan yang dihadapi guru dalam lingkungan Pendidikan Agama Islam adalah sebagai berikut : 1) suasana keluarga yang aman dan bahagia, itulah yang diharapkan menjadi wadah yang baik dan subur bagi pertumbuhan jiwa anak didik yang dibesarkan dalam keluarga, 2) lingkungan masyarakat agamis akan dapat menunjang keberhasilan pendidikan dan sebaliknya lingkungan yang tidak sehat akan dapat menghambat menyebabkan terhambatnya proses belajar mengajar, 3) prang tua yang belum memahami nilai-nilai agama islam akan mempengaruhi terhadap pendidikan anak.

3. Implikasi Manajemen Pembelajaran PAI Dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah

¹³⁰ Sudarwan Danim, *Komunitas Pembelajar (Kepemimpinan Transformasi dalam Komunitas Organisasi Pembelajaran)*, Jakarta : Bumi Aksara, 2003, h. 197

a. Kebijakan sekolah terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius

1) Adanya kebijakan pimpinan sekolah

Implikasi manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah terlihat dari kebijakan sekolah, karena tidak semua pimpinan sama dalam mengambil keputusan, ini sesuai dengan visi dan misi dan tujuan serta situasi lembaga sekolah. Sebagaimana contoh ragam kebijakan dalam bukunya Sahlan, kebijakan yang diberlakukan dalam rangka mewujudkan budaya religius adalah dengan : a) pembentukan seksi keagamaan islam dan imtaq, b) kegiatan istighasah setiap sebulan sekali, c) shalat zuhur dan dhuha, d) kegiatan pondok ramadhan, e) pembuatan buku presensi, f) pembelajaran berbasis ICT. Sementara ragam kebijakan yang ditemukan yaitu : a) membentuk seksi keagamaan islam, b) kegiatan keputrian, c) kegiatan shalat zuhur dan dhuha, d) pembuatan buku kendali, dan e) kegiatan khatmil qur'an.

Lebih lanjut Sahlan menjelaskan bahwa dalam rangka mewujudkan budaya religius sekolah dapat dilakukan dengan beberapa cara antara lain melalui : 1) kebijakan pimpinan sekolah,

2) membangun komitmen pimpinan dan warga sekolah, 3) menerapkan strategi perwujudan budaya religius yang efektif.¹³¹

2) Adanya pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas

Menurut Sardiman belajar pada hakikatnya adalah usaha untuk menciptakan kondisi atau system lingkungan yang mendukung dan memungkinkan berlangsungnya proses belajar. Lebih lanjut Sardiman juga menjelaskan bahwa pembelajaran di sekolah erat hubungannya dengan kegiatan guru bersama siswa, dimana belajar mengacu pada kegiatan siswa dan mengajar mengacu pada kegiatan guru. Mengajar pada dasarnya merupakan suatu usaha untuk menciptakan kondisi atau system lingkungan yang mendukung dan memungkinkan untuk berlangsungnya proses belajar.¹³² Adapun Wina sanjaya menyebutkan bahwa tugas guru adalah mengajar sedangkan tugas utama siswa adalah belajar. Wina sanjaya juga mengatakan bahwa keterkaitan antara belajar dan mengajar itulah yang disebut sebagai pembelajaran. Pembelajaran berlangsung berlangsung dengan adanya dua kegiatan yakni belajar yang dilakukan oleh siswa dan mengajar yakni yang dilakukan oleh guru agar tujuan belajar dapat tercapai.¹³³

¹³¹ Asmaun Sahlan, *Pengembangan Pendidikan Agama Islam Dalam Mewujudkan Budaya Religius Sekolah (Studi Multi Kasus : Di SMAN 1, SMAN 3 Dan SMA Salahuddin Malang)*, 2009, h. 284-285

¹³² Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta : Penerbit Grafindo, 2011, h. 47

¹³³ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta : Kencana Media Persada, 2005, h. 87

Disisi lain Nasution mengungkapkan bahwa mengajar dapat diartikan sebagai aktivitas yang dilakukan oleh guru untuk mentransfer ilmu pengetahuan dan teknologi kepada peserta didik. Pengertian belajar menurut definisi ini berarti tujuan belajar dari siswa itu hanya sekedar ingin atau mendapatkan pengetahuan. Sebagai konsekuensi dari definisi ini dapat membuat suatu kecenderungan anak menjadi pasif., karena hanya menerima informasi atau pengetahuan yang diberikan oleh gurunya. Karena itu pengajarannya berpusat pada guru , menunjukkan bahwa gurulah yang memegang posisi kunci dalam proses belajar mengajar di kelas. Guru memberikan pengetahuan, agar peserta didik mengetahui tentang pengetahuan yang disampaikan , pengajaran seperti ini disebut pengajaran intelektualitas.¹³⁴

Mengajar secara luas dapat diartikan sebagai suatu aktivitas mengorganisasi lingkungan-lingkungan sebaik-baiknya dan menghubungkan dengan anak sehingga terjadi proses belajar. Mengajar juga dapat diartikan secara luas yaitu upaya untuk menciptakan kondisi yang kondusif untuk berlangsungnya kegiatan belajar bagi para siswa . kondisi itu diciptakan sedemikian rupa sehingga membantu perkembangan anak secara maksimal dan optimal baik jasmani maupun rohani. Pengertian mengajar seperti ini memberikan fungsi bahwa dalam mengajar adalah menyediakan

¹³⁴ Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*, Jakarta : PT Bumi Aksara, 2003, h. 3

kondisi yang kondusif sedang yang berperan aktif dan banyak melakukan adalah siswa dalam upaya menemukan dan memecahkan masalah.

3) Adanya kegiatan ekstrakurikuler di luar sekolah

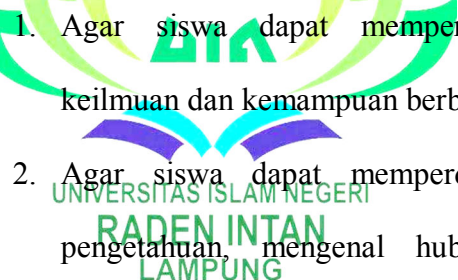
Dalam UU RI NO 20 ayat 2 tahun 2003 tentang SISDIKNAS menjelaskan bahwa pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu system pendidikan nasional yaitu meningkatkan keimanan serta ketqwaan serta akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa yang diatur dengan undang-undang itu. Untuk itu seluruh komponen bangsa wajib mencerdaskan kehidupan bangsa yang merupakan salah satu tujuan bangsa Indonesia.

Untuk mewujudkan tercapainya tujuan tersebut dapat dilakuakn melalui berbagai jalur kegiatan seperti kegiatan ekstrakurikuler dimana kegatan tersebut merupakan wahana pengembangan pribadi peserta didik melalui berbagai aktivitas sesuai dengan kebutuhan , potensi, bakat dan minat mereka baik terkait langsung maupun tidak langsung dengan materi kurikulum sebagai bagian yang tak terpisahkan dari tujuan guna mencapai tujuan pendidikan di seluruh lembaga pendidikan.

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakuka di luar kelas dan di luar jam pelajaran untuk menumbuhkembangkan sumber daya manusia yang dimiliki peserta

didik berkaitan dengan aplikasi ilmu pengetahuan yang didapatkannya maupun dalam pengertian khusus untuk membimbing peserta didik dalam mengembangkan potensi dan bakat yang ada dalam dirinya melalui kegiatan-kegiatan yang wajib maupun pilihan.¹³⁵

Disisi lain perlu adanya pembinaan siswa melalui jalur ekstrakurikuler hal ini bertujuan :

- 
1. Agar siswa dapat memperluas wawasan tentang keilmuan dan kemampuan berbahasa
 2. Agar siswa dapat memperdalam dan memperluas pengetahuan, mengenal hubungan antar pelajaran, menyalurkan bakat dan minat serta melengkapi upaya pembinaan manusia seutuhnya dalam arti :
 - a. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa
 - b. Berbudi pekerti luhur
 - c. Memiliki pengetahuan dan keterampilan
 - d. Sehat jasmani dan rohani
 - e. Berkepribadian mantap dan mandiri
 - f. Memiliki rasa tanggungjawab kemasyarakatan dan kebangsaan

¹³⁵ Departemen Agama, Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam, Jakarta : Direktur Madrasah dan Pendidikan Agama Islam Pada Sekolah Umum, 2005, h. 9

3. Agar siswa dapat memantapkan kepribadiannya dan mengaplikasikan pengetahuan yang diperolehnya dengan lingkungan sekitar
4. Membentuk pribadi yang beriman dan bertaqwa dengan memiliki kepribadian muslim yang berwawasan islami dan memiliki keterampilan dakwah
5. Menyalurkan bakat dan minat siswa , meningkatkan daya tahan tubuh dan prestasi serta daya kreasi dan menumbuhkan suasana refreshing melalui kegiatan seni dan olahraga agar dapat mendukung kesuksesan dalam belajarnya.¹³⁶

Adapun bentuk dan sasaran pembinaan kesiswaaan melalui kegiatan ekstrakurikuler berupa penyelenggaraan pembinaan khusus dari program kurikuler dibina oleh Pembina ditunjuk oleh kepala sekolah dengan pelaksanaan terprogram , rutin dan terpantau dibawah koordinasi ekstrakurikurel . berikut ini merupakan bentuk kegiatan ekstrakurikuler seperti :

- a. Individual yaitu format kegiatan ekstrakurikler yang diikuti peserta didik secara perorangan
- b. Kelompok yaitu kegiatan ekstrakurikler yang diikuti peserta didik secara kelompok

¹³⁶ Depag RI, Pedoman Umum Pengelolaan Kesiswaan, Jakarta : Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2002

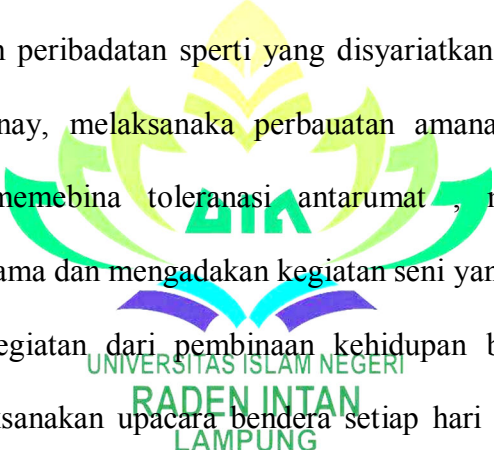
- c. Klasikal yaitu kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti peserta didik dalam satu kelas
- d. Gabungan yaitu kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti peserta didik antar sekolah
- e. Lapangan yaitu kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti peserta didik melalui kegiatan di luar kelas atau lapangan.¹³⁷

Sedangkan dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler ada beberapa jenis yang dapat dilaksanakan untuk mencapai tujuan meningkatkan minat dan bakat siswa namun harus disesuaikan dengan sekolahnya. Adapun jenis ekstrakurikuler adalah sebagai berikut : 1) krida meliputi kepramukaan, pelatihan dasar kepemimpinan, kursus kader dakwah, palang merah remaja, pasukan pengibar bendera, 2) karya ilmiah, kegiatan penguasaan keilmuan dan kemampuan akademik penelitian, 3) latihan/lomba keterbakatan meliputi pengembangan bakat olahraga , seni budaya dan cmta alam jurnalistik keagamaan, 4) seminar lokakarya dan pameran bazaar dengan substansi antara lain karir , pendidikan , kesehatan, dan perlindungan HAM , keagamaan, seni budaya . pada prinsipnya masih banyak lagi jenis ekstrakurikuler yang

¹³⁷ Depag RI, Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam pada Sekolah Umum dan Madrasah, Jakarta : Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2004

dapat kita laksanakan demi mengembangkan minat dan bakat peserta didik.¹³⁸

Melalui pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler aka dpat terlihat keunggulan dari masing-masing kegiatan yang dilaksanaka seperti :

- 
- a. Kegiatan pembinaan ketaqwaan terhadap Tuhan YME , seperti melaksanakan peribadatan sperti yang disyariatkan , memperingati hari-hari besar agamanay, melaksanaka perbauatan amanah sesuai dengan norma agamanya, memebina toleransi antarumat , megadakan lomba yang bernuansa agama dan mengadakan kegiatan seni yang bernuansa agama
 - b. Jenis-jenis kegiatan dari pembinaan kehidupan bernuansa dan bernegara seperti melaksanakan upacara bendera setiap hari senin dan hari-hari besar nasional lainnya, melaksnanakan bakti social , melaksanakan lomba karya tulis, menghayati dan mampu menyanyikan lagu-lagu nasioanl. Hasil yang diharapkan dari siswa adalah agar mereke memiliki jiwa patriotism yang tinggi dan memepртеbal rasa cinta tanah air , meningkatkan semnagat kebangsaan dan bernegara, semnagat persatuan dan kesatuan bangsa
 - c. Jenis-jenis kegiatan pembinaan pendidikan pendahulau belah Negara yaitu melaksanakan tata tertib sekolah, baris berbaris, mempelajarii dan menghayati sejarah perjuangan bangsa dan melaksanakan wisata siswa pecinta alam dan lingkunga. Hal ini agar mendorong siswa memliki tekad , sikap dan tindakan yang teratur , terpadu dan berlanjut dalam

¹³⁸ Depag RI, Sosialisasi Kegiatan Ekstrakurikuler, Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2007

menumbuhkanembangkan kecintaan kepada tanah air , kesadaran berbangsa dan bernegara, dan rela berkorban.

- d. Kegiatan-kegiatan kepribadian dan budi pekerti luhur seperti membuktikan dan meningkatkn kesadaran rela berkorban dengan jalan melaksanakan perbuatan amal untuk meringankan beban dan penderitaan orang lain, meningkatkan sifat hormat siswa terhadap orang tua, guru baik di madrasah maupun di lingkungan masyarakat. Hasilnya yang diharapkan agar siswa memiliki kepribdaian yang mantap dan mandiri , memilki budi pekerti luhur sesuai norma dan nilai yang berlaku, meiliki rasa tanggungjawab kemasyarakatan dan kesetiakawanan yang tinggi
- e. Kegiatan-kegiatan pembinaan berorganisasi , pendidikan politik dan kepemimpinan serta memantapkan dan mengembangkan peran siswa dalam OSIS sesuai dengan kedudukan masing-masing , membentuk kelompok belajar, melaksanakan latihan kepemimpinan, mengadakan forum diskusi ilmiah , mengadakan media komunikasi OSIS , mengorganisasikan suatu pementasan dan atau bazaar. Hasil yang diharapkan agar siswa mampu berorganisasi , memimpin dan dipimpin , bekerjasama , menguasai tatacara berdiskusi, dan memilki ketarampilan mengatur dan mengorganisasikan kegiatan , rajin berkreasi dalm bidang ilmiah, gemar membaca dan menuli, menghargai pendapat orang lain, dan tidak memaksakan kehendak, serta menghargai dan melaksanakan keputusan bersama
- f. Kegiatan-kegiatan keterampilan dan kemampuan berwiraswata seperti meningktakan keterampilan dan menciptakan suatu yang berguna,

meningkatkan keterampilan di bidang teknik, elektronika dan sebagainya, meningkatkan usaha-usaha keterampilan tangan , meningkatkan penyelenggaraan perpustakaan madrasah , melaksanakan praktek kerja nyata dan lapangan. Hasil yang diharapkan agar siswa memiliki sikap kewiraswastaan , dinamis, kreatif, mandiri dan percaya diri.

- g. Kegiatan-kegiatan pembinaan kesegaran jasmani dan daya kreasi adalah meningkatkan kesadaran hidup sehat dilingkungan madrasah, rumah, lingkungan masyarakat, melaksanakan usaha kesehatan madrasah, melaksanakan pemeliharaan keindahan , penghijauan dan kebersihan madrasah, menyelenggarakan kantin sekolah meningkatkan kesehatan mental, melaksanakan pencegahan penggunaan narkoba, melaksanakan lomba berbagai macam olahraga, mengembangkan kreasi seni. Hasil yang diharapkan agar siswa memiliki daya tangkal dan ketahanan terhadap pengaruh buruk lingkungan serta meningkatkan daya kreasi positif
- h. Kegiatan-kegiatan pembinaan apresiasi dan persepsi dan kreasi seni adalah mengembangkan wawasan dan keterampilan siswa di bidang seni suara, tari , seni rupa dan kerajinan , drama, music, fotografi, menyelenggarakan sanggar macam-macam seni , meningkatkan daya cita seni dan mementaskan memamerkan hasil karya . Hasil yang diaharapkan agar siswa dapat mengisi waktu luang dengan berbagai kegiatan yang positif , mempunyai wawasan dan keterampilan di bidang seni , mampu memelihara dan menghargai seni budaya nasional.

Dengan demikian bahwa yang dimaksud dengan kegiatan ekstrakurikuler keagamaan adalah berbagai kegiatan yang dilaksanakan dalam rangka memberikan jalan bagi peserta didik untuk dapat mengamalkan ajaran agama yang diperolehnya melalui kegiatan belajar di kelas serta untuk mendorong kegiatan pembentukan pribadi mereka sesuai dengan nilai-nilai agama. Dengan perkataan lain tujuan dasarnya adalah membentuk manusia terpelajar dan bertaqwa kepada Allah SWT . jadi selain menjadi manusia yang berilmu pengetahuan peserta didik juga menjadi manusia yang mampu menjalankan perintah-perintah agama dan menjauhi segala larangannya.

4) Adanya kegiatan pembiasaan diri

Wina sanjaya mengungkapkan bahwa akhir dari segala proses pembelajaran adalah kemampuan peserta didik memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan , akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara , ini berarti proses pembelajaran berujung pada pembentukan sikap. Pengembangan kecerdasan atau intelektual serta pengembangan keterampilan anak sesuai dengan kebutuhan. Dari beberapa aspek tersebut harus berkembang secara harmonis, serasi dan selaras. Hal ini sesuai dengan tujuan pendidikan nasional yaitu berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME , berakhlak mulia, sehat, berilmu,cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggungjawab.¹³⁹

Menunjukkan pembelajaran bagi ikap peserta didik untuk menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME menjadi muslim

¹³⁹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : Kencana Pranada Media Group, 2008, h. 3

yang memiliki disiplin tinggi dan mempunyai nilai-nilai moral tidak hanya pada sesama manusia dan menumbuhkan rasa kasih sayang pada makhluk Allah di muka bumi ini, salah satunya yaitu dengan pembiasaan shalat berjamaah di sekolah, dimaksudkan sebagai bagian penting dalam tahapan peserta didik untuk mulai bersosialisasi, berinteraksi di lingkungan sekolah, dimana pada mulanya mengembangkan keterampilan hidup masih bergantung pada faktor eksternal. Oleh karena itu peran guru sebagai pengganti orang tua yang berada di sekolah sangat dibutuhkan dalam mengembangkan pembiasaan berperilaku yang dikehendaki melalui contoh dan tindakan nyata. Lebih lanjut Wina menjelaskan bahwa lingkungan sekolah mempunyai tanggungjawab setelah keluarga untuk memfasilitasi peserta didik untuk mampu menampilkan secara total memahami dalam sehari-hari baik di lingkungan keluarga, sekolah dan lingkungan sekitar. Sesuai dengan fungsi dan tujuan pendidikan nasional yakni mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa.

Pembiasaan merupakan proses pembentukan sikap dan perilaku yang sifatnya menetap dan bersifat otomatis melalui proses pembelajaran yang berulang-ulang.

Sikap dan berperilaku yang menjadi kebiasaan mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

- a. Perilaku relatif menetap

- b. Pembiasaan umumnya tidak memerlukan fungsi berfikir yang cukup tinggi misalnya untuk dapat mengucapkan salam cukup fungsi berfikir dan mengingat saja
- c. Kebiasaan bukan sebagai hasil proses kematangan sebagai akibat atau hasil pengalaman belajar
- d. Prilaku tersebut tampil berulang-ulang sebagai respon terhadap stimulus yang sama.

Handoko dalam Sudraat menjelaskan bahwa langkah-langkah pembiasaan terdiri atas empat tahapan yaitu :

- a. Perencanaan, dalam hal ini : 1) menetapkan tujuan atau serangkain tujuan, b) merumuskan keadaan saat ini, c) mengidentifikasi segala kemudahan dan hambatan, d) mengembangkan rencana atau serangkaian kegiatan untuk pencapaian tujuan. Tanpa adanya perencanaan yang baik maka keberhasilan dalam mencapai tujuan sulit dicapai secara maksimal
- b. Pengamalan, berupa pembiasaan shalat berjamaah di sekolah merupakan kondisi riil sebagai bentuk sosialisasi antar peserta didik dalam membentuk komunitas hidup bersama dalam prinsip kebersamaan, kekeluargaan, kesejajaran, kemitraan dan kerjsamanya yang dlandasi oleh kasih sayang dan kepercayaan satu sama lain dalam mengamalkan ilmu yang telah dipelajari di sekolah. Aturan yang diterapkan dalam proses pembiasaan ini adalah sebagai berikut :

1. Setiap peserta didik yang akan menunaikan shalat diwajibkan wudhu (kegiatan wudhu yang dilakukan peserta didik harus dibarengi membawa ember kecil untuk menampung air wudhu yang terbuang). Selanjutnya air wudhu yang sudah ditampung diberikan kepada peserta didik /siswa lain untuk disiramkan pada tanaman yang ada di sekolah
 2. Peserta didik atau siswa yang telah menyiram air wudhu dan ember kecil selanjutnya berhak mengambil air wudhu sebagai antrian kedua begitu seterusnya sehingga kegiatan ini akan dikerjakan dengan aturan dan antrian yang jelas sampai semua peserta didik melakukan hal yang sama
 3. Kegiatan tersebut dievaluasi oleh guru atau seorang imam dengan memberikan tanda pada lembar pengamatan.
- c. Lingkungan, merupakan kegiatan pembiasaan secara berulang-ulang ini dilakukan ternyata membawa dampak yang sangat baik bagi tanaman di lingkungan sekolah, ini jelas sekali tanaman yang ada di lingkungan sekolah akan tampak subur meskipun musim kemarau karena setiap peserta didik melakukan pembiasaan shalat berjamaah, tumbuhan di lingkungan sekolah mendapat siraman air dari buangan air wudhu siswa. Prilaku dan sikap inilah yang perlu dikembangkan di sekolah lain sehingga apa yang menjadi harapan semua pihak bukan sekedar mimpi di siang bolong.

d. Disiplin, kegiatan proses pembiasaan, hal ini akan berdampak positif tidak hanya kepada peserta didik yang telah mau dan sadar melakukan pembiasaan akibat dari perilaku yang terbentuk secara berulang-ulang sekaligus akan menumbuhkan sikap disiplin dan cinta lingkungan.

Di sisi lain Gerungan menyatakan bahwa pada dasarnya pembiasaan pribadi manusia tidak sanggup hidup sendiri tanpa lingkungan psikis maupun rohaninya walaupun secara biologis fisiologis ia mungkin dapat mempertahankan dirinya pada tingkat kehidupan.¹⁴⁰ Maka sebagai akhir dari proses pembelajaran pembiasaan peserta didik akan memiliki bekal hidup di dunia sebagai pengejawantahan dalam menuntut ilmu dan bekal akhirat sebagai wujud pengamalan nilai-nilai keagamaan dan moral yang dilakukan melalui pembiasaan shalat berjamaah di sekolah. Hal itu sesuai yang diamanatkan oleh UU NO 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS khususnya tujuan pendidikan nasional untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT , berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap , kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggungjawab.¹⁴¹

Pembiasaan diri merupakan kegiatan yang sangat penting dalam membudayakan nilai-nilai religius di lembaga pendidikan. Hal ini

¹⁴⁰ Gerungan, *Psikologi Sosial*, Bandung : Refika Aditama, 2004, h. 27

¹⁴¹ Depdiknas, UU RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

dilakukan agar semua warga sekolah berperilaku keagamaan dengan baik di lingkungan sekolah maupun lingkungan masyarakat.

5) Adanya tradisi dan perilaku warga sekolah secara kontinyu

Untuk memudahkan pengalaman dan pengamalan mengenai tradisi dan perilaku warga sekolah maka perlu diketahui fungsinya yaitu sebagai penyalur keagamaan dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. Lebih jelasnya Muhaimin mengemukakan bahwa :

Tradisi mempunyai fungsi sebagai wadah penyalur keagamaan masyarakat dan hal ini hampir dapat ditemui pada setiap agama. Karena agama menuntut pengamalan agama secara rutin di kalangan pemeluknya. Dalam rangka pengamalan itu ada tatacara yang sifatnya baku, tertentu, dan tidak bisa diubah-ubah. Sesuatu yang tidak pernah berubah dan terus menerus dilakukan dalam prosedur yang sama dari hari ke hari, bahkan dari masa ke masa , akhirnya identik dengan tradisi. Ini berarti bahwa tradisi bisa muncul dari amaliah keagamaan., baik yang dilakukan oleh kelompok maupun perseorangan. Di sisi lain di kalangan mereka yang keberagamannya tergolong awam sering tidak mengetahui mana yang sesungguhnya ajaran agama dan mana yang sekedar tradisi. Bagi orang seperti ini pada saat menjalankan tradisi , perasaan mereka sama dengan menjalankan ajaran agama, dan memang begitulah agama menurut persepsi mereka. Sebaliknya mereka hanya bisa dan terbiasa menjalankan agama hanya semata-

mata dalam rangka hal itu tak terpisahkan secara utuh dari tradisi kehidupan yang bersifat rutin. Dari sini tampak secara jelas bahwa tradisi dapat berperan sebagai wadah ekspresi keagamaan di kalangan pemeluknya.¹⁴²

Adapun tradisi dan perilaku warga sekolah dalam membudayakan nilai-nilai religius di sekolah secara kontinyu dan konsisten dapat dilihat dari dukungan semua warga sekolah mulai dari kepala sekolah, guru, karyawan, dan siswa siswi terhadap terciptanya budaya religius di sekolah. Hal ini terlihat seperti adanya semangat tradisi gotong royong warga sekolah dan ini sangat membantu program pembangunan, baik pembangunan gedung, jalan, keberhasilan lingkungan sekolah, sarana air bersih, maupun sarana peribadatan. Jika hal tersebut diluangkan maka nilainya cukup besar setiap tahunnya bisa mencapai ratusan juta rupiah.

Tradisi kerja bakti seperti ini harus tetap dipertahankan agar warga sekolah bersama masyarakat bisa mandiri dalam membangun dan mengembangkan sekolah sehingga setiap tahunnya fasilitas yang dimiliki sekolah semakin bertambah, lingkungan sekolah tertata rapih dan bersih serta masyarakat bisa menikmati pembangunan dalam rangka untuk meningkatkan pelayanan pendidikan yang layak sekaligus merupakan upaya masyarakat untuk mewujudkan pendidikan yang bermutu dan berbudaya religius.

¹⁴² Muhaimin, *Op. Cit*, h. 294-295


Dari paparan diatas menunjukkan bahwa kebijakan sekolah dala mewujudkan budaya religius merupakan pemahaman yang diambil dari makna budaya religius dalam konteks pendidikan sebagaimana disampaikan oleh Muhaimin bahwa untuk mebudayakan nilai-nilai keberagaman dapat dilakukan dengan beberapa cara yaitu antara lain : melalui kebijakan pimpinan sekolah, pelaksanaan kegiatan belajar mengajr di kelas, kegiatan ekstrakurikuler di luar kelas, kegiatanpembiasaan diri serta tradisi dan prilaku warga sekolah secara kontiny dan konsisten sehingga terciptanya budaya religius tersebut dalam lingkungan sekolah.

Untuk membudayakan nilai-nilai keagamaan dapat dilakukan dengan beberapa cara hal ini dapat diformulasikan dalam bagan tersebut :



Gambar 2.3 Teknik membudayakan budaya religius

Gambar diatas mengilustrasikan suatu pelaksanaan bahwa manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilakukan karena adanya kebijakan sekolah dengan membangun komitmen dan menerapkan strategi yang efektif sehingga semua warga sekolah dapat melaksanakannya sesuai dengan visi , misi dan tujuan sekolah.



Agar pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah berjalan efektif dalam kaitannya dengan kegiatan belajar mengajar. Wina sanjaya mengatakan keterkaitan antara belajar dan mengajar , itulah pembelajaran. Pembelajaran berlangsung dengan adanya dua kegiatan yakni belajar yang dilakukan oleh siswa dan mengajar yakni yang dilakukan oleh guru agar tujuan siswa yang belajar dapat tercapai.

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan di luar kelas dan di luar jam pelajaran guna menumbuhkembangkan sumber daya manusia yang dimiliki peserta didik baik yang berkaitan dengan aplikasi ilmu pengetahuan yang diadapatkannya maupun dalam pengertian khusus untuk membimbing peserta didik dalam mengembangkan potensi dan bakat yang ada dalam dirinya melalui kegiatan wajib maupun pilihan.

Adapun kegiatan pembiasaan merupakan proses pembentukan sikap dan perilaku relative menetap dan bersifat otomatis melalui proses pembelajaran yang berulang-ulang. Handoko dalam Sudrajat menjelaskan tentang langkah-langkah dalam pembiasaan terdiri dari empat tahapan yaitu : perencanaan, pengamalan, lingkungan dan disiplin.

Sedangkan tradisi dan perilaku warga sekolah dalam membudayakan budaya religius secara kontinyu dan konsisten dapat dilihat dari lingkungan semua warga sekolah mulai dari kepala sekolah, guru, karyawan dan siswa siswi terhadap terciptanya budaya religius sekolah agar warga sekolah bersama masyarakat bisa mandiri dalam membangun dan mengembangkan sekolah sehingga setiap tahunnya fasilitas yang dimiliki sekolah semakin bertambah , lingkungan sekolah tertata rapih dan bersih serta masyarakat bisa menikmati hasil pembangunan dalam meningkatkan pelayanan pendidikan yang layak sekaligus merupakan upaya masyarakat untuk mewujudkan pendidikan yang bermutu dan berbudaya religius.

b. Sikap siswa terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI

KH Hasyim Asy Syari dikenal sebagai pejuang yang gigih , ulet dan tak kenal kata menyerah, dan di masa pendidikan beliau selalu haus ilmu , karena beliau terkenal memiliki keinginan yang kuat untuk mendapatkan ilmu seluas-luasnya dan sebanyak-banyaknya. Beliau

juga tidak gampang puas dengan ilmu yang didapatkannya dan guru yang sudah ditemuinya, sehingga tidak heran kalau beliau sering berpindah-pindah dari guru satu ke guru yang lain, dari pesantren satu ke pesantren lainnya. Hal itu juga menurun pada anak dan cucunya KH Wahid Hasyim Asyari dan Gus Dur. dari sekian pondok yang pernah dijelajahnya, disit beliau mondok cukup lama yaitu 5 tahun di psantren siwalan, beliau menyerap ilmu disana namun rupanya kyai Ya'qub kagum kepada pemuda yang cerdas dan alim itu, sehingga KH Hasyim Asyari bukan saja mendapat ilmu karena kerajinan dan kecerdasannya dalam menuntut ilmu di pondoknya akan tetapi juga dijadikan menantu oleh kiyai Ya'qub.¹⁴³

Adapun sikap yang ditunjukkan oleh KH Hasyim Asyari diatas hendaknya menjadi pelajaran bagi peserta didik dan memperjelas bahwa tujuan belajar sesungguhnya dapat dilakukan tidak hanya tergantung sepenuhnya pada pendidik akan tetapi peserta didik sendiri dapat didudukkan sebagai proyek pendidikan, artinya peluang-peluang untuk mengembangkan daya kreasi dan intelektual dapat dilakukan oleh peserta didik itu sendiri disamping adanya keikutsertaan orang lain yang memberikan corak dalam pengembangannya. Lebih lanjut KH Hasyir Asyari menyatakan bahwa peserta didik hendaknya membersihkan dirinya dari segala perbuatan dan sifat tercela. Penekanan ini dilatarbelakangi oleh adanya anggapan bahwa ilmu

¹⁴³ KH. M Hasyim Asy'ari, *Konsep Kependidikan*, Jakarta Selatan : LekDis, 2005, h. 84-86

adalah ritualisasi shalat yang sangat eksklusif , realitas ibadah jiwa, dan kedekatan dengan Allah dalam jiwa seseorang. Dengan demikian hal ini dapat dianalogikan bahwa jika shalat sebagai gerakan ibadah yang terlihat dengan jelas oleh mata itu menjadi tidak sah oleh karena ada bagian jasmani seseorang yang dalam melakukan shalat terdapat kotoran , maka demikian juga dengan ilmu . ilmu yang merupakan ibadahnya jiwa tidak akan didapat oleh karena jiwa orang tidak bersih. Untuk itu perlu adanya penelusuran niat yang tulus lagi baik. Niat menuntut ilmu hendaknya didasari oleh motivasi semata-mata demi kepentingan Allah, mengamalkan syariat , meluaskan daya fikir, intelek dan kesucian jiwa serta mencapai ridho Allah SWT.¹⁴⁴

Berkenaan dengan sikap siswa terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI. Menurut Athiyah Abrasyi dapat dinyatakan dalam bentuk akhlak yang mengandung unsure filosofis, sebab setiap pendidik yang didasarkan atas akhlak yang baik, maka dianggap sebagai pendidikan yang tanpa nilai.¹⁴⁵

Dalam literatur lain, al Abrasyi menyatakan pendidikan akhlak, merupakan tujuan pendidikan yang tertinggi. Oleh karena itu tidak berlebihan jika KH. Hasyim Ashari memberikan penjelasan yang sangat terperinci tentang sikap-sikap yang dilakukan peserta didik

¹⁴⁴ *Ibid*, h. 86

¹⁴⁵ Muhammad 'Athiyah al Abrasyi , *Ruh al Islam*, diterjemahkan oleh Syamsuddin Asyrofi, et.al., *Beberapa Pemikiran Pendidikan Islam*, Yogyakarta : Titian Ilahi Press, 1996, Cet. I, h. 75

dalam berbagai kondisi.¹⁴⁶ Adapun sikap terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah diharapkan untuk menanamkan pembiasaan akhlak mulia. Dalam proses pendidikan praktik pembiasaan dimaksudkan agar peserta didik di sekolah, di rumah dan di masyarakat terbiasa melakukan perilaku positif. Dalam kaitan ini sekolah dituntut untuk memasyarakatkan, menanamkan, membangun nilai dan kebiasaan positif yang bermanfaat bagi kehidupan mereka kelak. Misalnya dalam pelaksanaan pembelajaran manajemen PAI sekolah perlu terus-menerus dan konsisten membangun kebiasaan positif seperti taat beribadah sesuai syariat, suka menolong, membuang sampah di tempat yang disediakan, menjaga kebersihan lingkungan sekolah, berpakaian rapih dan sopan dan selalu menjaga amanah, jujur dan sebagainya. Selanjutnya pembiasaan akhlak mulia di sekolah bukan merupakan pembelajaran yang harus diberikan dalam bentuk tatap muka. Melainkan sebagai kegiatan tambahan dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah yang bertujuan untuk membentuk kepribadian peserta didik agar menjadi seorang siswa muslim yang taat beragama, juga untuk menciptakan suasana yang lebih kondusif bagi terwujudnya budaya religius sekolah yang lebih agamis. Kegiatan pembiasaan akhlak mulia dilaksanakan setiap saat selama berlangsungnya kegiatan pembelajaran di lingkungan sekolah yang melibatkan seluruh warga sekolah. Dengan pembiasaan

¹⁴⁶ Muhammad 'Athiyah Al Abrasyi, *al Tarbiyah al Islamiyah wa Falasifatuha*, Beirut : Darul Fikr, tth, Cet. II, h. 30

akhlak mulia diharapkan terwujud siswa yang terbiasa berperilaku mulia dalam rangka terwujudnya masyarakat sekolah yang berkarakter positif dalam kehidupan sehari-hari dalam upaya mewujudkan budaya religius di sekolah .¹⁴⁷

Adapun bentuk-bentuk akhlak mulia dilakukan melalui program ekstrakurikuler dalam bentuk pembiasaan dan merupakan bagian integrated dari kegiatan manajemen pembelajaran PAI yang dilakukan di sekolah atau di luar sekolah , karena melalui pembiasaan juga sebagai bentuk pembiasaan dari kegiatan intrakurikuler dalam pembelajaran PAI. Sedangkan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan keterbiasaan siswa untuk mengintegrasikan dan menerapkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang telah dipelajari pada kegiatan intrakurikuler PAI dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan sekolah, keluarga dan masyarakat.

Pada prinsipnya program kegiatan pembiasaan akhlak mulia merupakan upaya peningkatan mutu keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT bagi peserta didik melalui keteladanan, bimbingan dan latihan tata cara berbicara , berpakaian , berperilaku dan bertindak secara terus menerus baik secara formal maupun informal di sekolah, di rumah maupun di masyarakat. Adapun substansi yang berkaitan dengan pembiasaan akhlak mulia ini meliputi : 1) akhlak terhadap Allah, 2) akhlak terhadap sesama manusia, 3) akhlak terhadap diri sendiri, 4)

¹⁴⁷ Departemen Agama, Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Direktorat Pendidikan Agama Islam pada Sekolah, Pembiasaan Akhlak Mulia Untuk Sekolah Menengah Atas (SMA), Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), Jakarta : 2009, h. 7-11

akhlak terhadap lingkungan sekitar dan lingkungan hidup meliputi : manifestasi sikap pribadi manusia terhadap keserasian dan kelestarian serta tidak merusak lingkungan hidup. Akhlak terhadap lingkungan hidup ini meliputi : manifestasi sikap pribadi terhadap keserasian dan kelestarian tumbuh-tumbuhan dan binatang.

Berdasarkan pemaparan diatas bahwa sikap dan perilaku siswa dalam hal ini Talizhidu nadhara menjelaskan dapat dilakukan melalui berbagai macam cara misalnya memberikan nasehat dengan adab bertutur kata yang sopan dan tata karma baik pada guru atau orang tua. Proses pembentukan sikap tersebut tidak hanya dilakukan oleh guru agama saja akan tetapi semua guru mereka bersinergi untuk membentuk pola pikir, sikap, perilaku siswa sesuai ajaran agama islam . pembentukan perilaku siswa yakni menanamkan dan menumbuhkembangkan nilai atau budaya menjadi bagian diri yang bersangkutan. Penanaman dan penumbuhkembangan tersebut dilakukan dengan berbagai didaktif metode pendidikan dan pengajaran yaitu pendidikan , pengarahan, induktrinasi dan brainwashing.

Dari penjelasan diatas dapat dipahami bahwa sikap siswa terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI pada umumnya memiliki motivasi yang cukup tinggi , sangat baik walaupun masih ada siswa yang relative masih merasa belum memiliki kemampuan untuk mengamalkan nilai-nilai keagamaan sehingga potensi dan bakat yang seharusnya ada pada mereka tidak bisa diakomodor dengan baik

sehingga muncullah sikap relative kurang baik dalam kegiatan keagamaan.

c. Upaya guru dalam mewujudkan budaya religius di sekolah

Budaya religius merupakan bagian dari kehidupan religius yang tampak dan untuk mendekati pemahaman hal tersebut terlebih dahulu dijelaskan tentang konsep religiusitas. Sebagaimana Glock dan Stark dalam Ancok bahwa agama adalah system symbol, system keyakinan, system nilai dan system perilaku yang terlembagakan yang semuanya itu berpusat pada persoalan-persoalan yang diahayati sebagai yang paling maknawi. Lebih lanjut *Glock dan Stark* dalam *Rertson* menegaskan ada lima macam dimensi keberagaman yaitu :

1. Dimensi keyakinan berisi pengharapan-pengharapan dimana orang religius berpegang teguh pada pandangan teologis tentu mengakui kebenaran doktri tersebut.
2. Dimensi praktik agama, mencakup perilaku pemujaan, ketaatan dan hal-hal yang dilakukan orang untuk menunjukkan komitmen terhadap agama yang dianutnya. Praktik-praktik keagamaan ini terbagi atas dua kelas penting yaitu ritual dan ketaatan.
3. Dimensi pengalaman , dimensi ini berisikan dan memperhatikan bahwa semua agama mengandung pengharapan-pengharapan tertentu meski tidak tepat jika dikatakan bahwa seorang yang beragama dengan baik pada suatu waktu akan mencapai suatu

pengetahuan subjektif dan langsung mengenai kenyataan terakhir bahwa ia akan mencapai suatu kontak dengan supranatural.

4. Dimensi pengetahuan agama, mengacu pada pengharapan bahwa orang-orang yang beragama paling tidak memiliki sejumlah minimal pengetahuan mengenai dasar-dasar keyakinan, kitab suci dan tradisi-tradisi.
5. Dimensi pengamalan atau konsekuensi, mengacu pada identifikasi akibat-akibat keyakinan keagamaan, praktik, pengalaman dan pengetahuan seseorang dari hari ke hari.¹⁴⁸

Dalam kaitannya tentang penciptaan suasana religius tersebut berikut ini diungkapkan beberapa hasil penelitian antara lain Muhaimin, Sutiah, dan Nur ali tentang penciptaan suasana religius pada sekolah-sekolah menengah umum. Para peneliti menemukan beberapa temuan antara lain bahwa penciptaan suasana religius di sekolah umum, dimulai dengan mengadakan berbagai kegiatan pelaksanaannya dilaksanakan di lingkungan sekolah. Kegiatan keagamaan seperti khatmul alqur'an dan istighasah yang ditemukan dalam penelitian Muhaimin, dkk tersebut dapat menciptakan suasana ketenangan dan kedamaian di kalangan civitas akademi sekolah. Berdasarkan pada temuan ini maka dapat dikatakan bahwa kegiatan keagamaan di sekolah umum dimulai dengan adanya peristiwa dan cerita-cerita yang unik dan adanya ketenangan batin. Kegiatan tersebut juga dapat menciptakan

¹⁴⁸ Abdina, <http://ab-dina.blogspot.com/2012/10/book-review-pendidikan-islam.html> (diakses 26/11/2017)

suasana ketenangan , kedamaian, persaudaraan, persatuan, serta silaturahmi antar semua pimpinan, para guru, karyawan, dan para siswa.

Menurut Muhaimin, Abd Ghofir dan Nur ali pada pembelajaran agama diperlukan pendekatan yaitu : 1) pendekatan pengalaman yaitu pendekatan untuk memberikan pengalaman keagamaan, 2) pendekatan pembiasaan, yaitu pembiasaan peserta didik dalam menerapkan akhlak mulia. Disini dapat disimpulkan yaitu strategi penanaman nilai-nilai agama pada siswa dilakukan dengan melalui pendekatan yang sifatnya langsung yaitu pengamalan serta pembiasaan shalat berjamaah dan kegiatan keagamaan yang lainnya yang telah direncanakan.

- d. Dukungan tenaga kependidikan lainnya (warga sekolah) terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam upaya terwujudnya budaya religious pada sekolah.

Bentuk nayat dari kerlibatan masyarakat pada proses pembelajaran PAI pada sekolah hal ini akan dilaksanakan dengan cara:

- 1) sumbangan financial serta non financial saat perbaikan sarana prasarana, 2)membantu sekolah sebagai tempat layanan yang bersih, 3) seseorang yang didatangkanyang memiliki profesi tertentu kemudian bercerita terkait pekerjaannya, 4) memberikan suatu peluang bagi anak mengamati sekitarnya dalam upaya penyelesaian tugas.¹⁴⁹

¹⁴⁹ Miske SJ, Hubungan antara Guru dan Orangtua Siswa, <http://www.idp-europe.org/toolkit/Buku-2.pdf>, (3 Februari 2007)

Demikian pula keterlibatan orang tua dalam memberikan dukungan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah. Dalam hal ini ada beberapa peran dan dukungan yang akan dilaksanakan: 1) turut aktif berpartisipasi saat mensosialisasikan program sekolah 2) siap menjadi seorang narasumber sesuai keahlian yang dimiliki, 3) memberitahu nilai positif dari terlaksananya program yang ada di sekolah di masyarakat luas, 4) bekerja sama pada dengan anggota komite sekolah atau orang lain sebagai usaha pengadaan sumber belajar, 5) ikut bekerjasama saat proses pembelajaran pada anak berkebutuhan khusus, 6) berkontribusi dalam memberikan ide guna meningkatkan kualitas pembelajaran. Tahapan pengembangan budaya religius

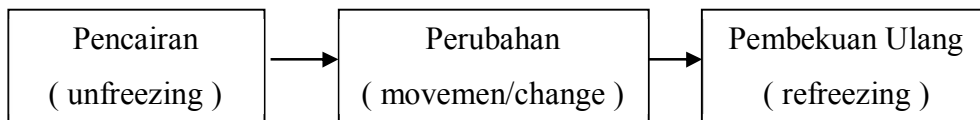
Pada tahapan pengembangan budaya religius ini penulis mengemukakan model Kurt Lewin sebagaimana menurut Wibowo bahwa model pengembangan Kurt Lewin mengacu pada asumsi 1) proses pengembangan dalam mempelajari suatu yang baru, 2) pengembangan tidak akan terjadi sampai terdapat adanya motivasi berkembang, 3) manusia merupakan pusat dari semua pengembangan organisasional, 4) resistensi untuk berkembang dapat ditemukan, bahkan meskipun tujuan pengembangan sangat diinginkan dan 5) pengembangan yang efektif memerlukan penguatan perilaku baru, sikap, dan praktek organisasional.¹⁵⁰

¹⁵⁰ Wibowo, *Manajemen Perubahan*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2006, h. 46

Walaupun banyak model yang dapat digunakan sebagai pendekatan dalam mengembangkan budaya religius pada lembaga pendidikan islam , tetapi model Kart lewin ini dipandang sebagai model yang paling sederhana dalam pengembangan budaya religius yang dapat diterapkan di lembaga pendidikan islam. Model ini disebut sebagai model tiga langkah Lewin.

Kurt lewin menyatakan bahwa perubahan yang berhasil didalam organisasi mengikuti tiga langkah , pencairan, gerakan menuju langkah baru, dan membekukan ulang perubahan baru untuk membuat permanen.¹⁵¹

Jika digambarkan pendekatan model Kurt Lewin menjadi seperti gambar berikut ini :



Gambar 2.4 Model Perubahan Tiga Langkah Lewin

Selain model tiga langkah Lewin yang dipaparkan diatas , Mulyadi juga memaparkan bahwa manajemen pembelajaran sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah melalui 4 tahap: 1) persiapan , 2) pencairan, 3) perubahan dan 4) pembekuan.

Pendapat Kurt lewin dan Mulyadi tersebut kemudian dikembangkan bahwa menejemen pembelajaran sebagai upaya dalam terwujudnya budaya

¹⁵¹ Stephen P. Robbins, *Perilaku Organisasi*, Jakarta : Penerbit Salemba Empat, 2008, h. 289

religius di sekolah akan dilaksanakan oleh karena : 1) keinginan untuk berubah, 2) persiapan, 3) pencairan ,4) perubahan, dan 5) pembekuan.

Dalam kaitannya dengan tema penelitian ini yaitu manajemen sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah menggunakan perubahan tiga tahap menurut Lewin : tahap pencairan merupakan tahap berubah dan berkembang. Dasarnya adalah mempersiapkan diri atau orang lain sebelum perubahan. Menyediakan diri pada suatu situasi guna mewujudkan keinginan untuk berubah menggantikan tingkah laku dan sikap lam sesuai dengan keadaan dengan menetapkan tujuan dan mensosialisasikannya kepada warga sekolah.

Dengan demikian tahap pencairan itu berawal dari keinginan sekolah secara rasional sesuai yang dikehendaki untuk berubah dengan tujuannya agar proses pembelajaran dapat lebih efektif. Selain itu manajemen pembelajaran juga diartikan sebagai manajemen kurikulum dan pembelajarannya yang merupakan landasan dari semua kegiatan baik yang termasuk pada kurikulum inti atau kurikulum penunjang yang sebelumnya telah di tetapkan, proses ini menunjukkan telah terjadi perubahan dalam pembelajaran.

Sedangkan tahapan movement change , Kurt lewin menyadari bahwa perubahan bukanlah suatu peristiwa melainkan sebuah proses perubahan. Tahapan ini terjadi saat melakukan perubahan ketikamenerapkan nilai-nilai religius yang diterapkan di sekolah. Tahapan ini merupakan bentuk peralihan sebagaimana diungkapkan Suwardi yakni

manajemen pembelajaran yang dimaksud adalah sebagai suatu usaha untuk mengelola pembelajaran sehingga dapat efektif.¹⁵² Hal ini menunjukkan bahwa pada tahapan ini telah terjadi perubahan jika dilihat dari lingkup pelaksanaannya yakni manajemen pembelajaran yang bersifat manajerial dan operasional. kegiatan manajerial sangat berkaitan dengan kegiatan perencanaan pengorganisasian cara kepemimpinan dan pengawasan.

Tahap refreezing merupakan tahapan ketiga yang berfungsi untuk menjaga kestabilan dan keberlangsungan proses. Dalam konteks manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius di sekolah, tahapan ini merupakan proses pengembangan nilai-nilai budaya religius dengan warga sekolah dapat diidentifikasi seperti ditemukan adanya penekanan pada proses interaksi antara guru dengan siswa yaitu : 1) jadwal terkait kegiatan yang dibuat guru siswa, 2) strategi yang digunakan dalam proses pembelajaran, 3) pengelolaan bahan yang digunakan untuk praktik, 4) pengelolaan alat- alat bantu pembelajaran, 5) menggunakan diskusi, 6) melaksanakan remedial dan pengayaan, 7) meningkatkan kualitas dari pembelajaran.¹⁵³ Dalam kegiatan pembelajaran di kelas atau di luar kelas pembelajaran telah menjadi pembelajaran student center yang juga berkaitan dengan kompetensi guru.

Dari paparan diatas dapat dipahami bahwa manajemen pembelajaran PAI merupakan kegiatan merencanakan, mengorganisasi, menggerakkan dan mengawasi sumber daya dan lainnya guna

¹⁵² Suwardi, *Op. Cit*, h. 2

¹⁵³ *Ibid*, h. 2

pembentukan siswa sebagai seseorang yang beriman dan memiliki akhlak mulia.

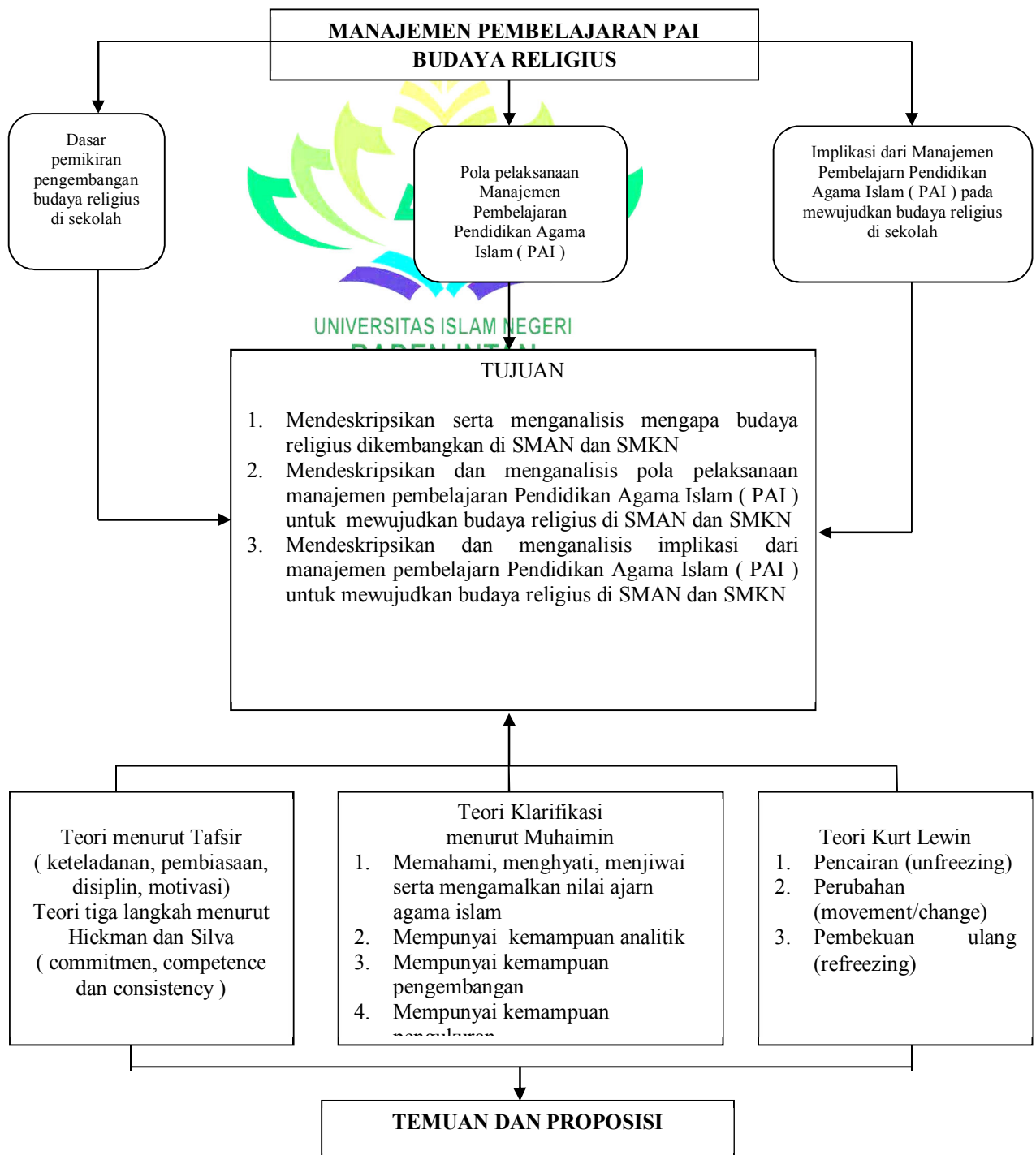
Adapun pendidikan agama dalam konteks pencairan merupakan proses mempersiapkan manusia kearah kehidupan yang lebih baik serta lebih mencintai tanah air , berakhlak mulia memiliki pemikiran yang positif dan sopan dalam bertutur kata. hal ini menunjukkan bahwa pendidikan agama islam adalah pendidikan yang islami yaitu pendidikan yang berdasarkan islam.¹⁵⁴

Sedangkan budaya religius dalam konteks perubahan dapat terlihat dari beberapa nilai agama yang dijadikan landasan dalam berperilaku dalam kehidupan sehari-hari. perilaku, tradisi, kebiasaan keseharian dan simbol-simbol yang diperaktikan kepala sekolah, guru, petugas administrasi, peserta didik dan masyarakat sekolah.

Keinginan untuk menerapkan dalam konsep menjaga kestabilan dan keberlangsungan proses, tahapan ini dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius sekolah bagi setiap individu, baik guru, karyawan-karyawati , siswa/I dan warga sekolah lainnya, berbeda satu dengan lainnya.

Berdasarkan teori serta konsep tersebut diatas dihasilkan suatu kerangka berfikir mengenai manajemen sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah dapat digambarkan pada kerangka berfikir sebagai berikut :

¹⁵⁴ Ahmad Tafsir, *Op.Cit*, h. 24



Gambar 2.5 Kerangka Konseptual Manajemen Pembelajaran PAI
Mewujudkn Budaya Religius

Manajemen pembelajaran PAI sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah dijabarkan melalui tiga fokus penelitian yaitu dasar pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah, pola pelaksanaan manajemen sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah . tujuan mendeskripsikan serta menganalisis mengapa budaya religius dikembangkan di SMAN dan SMKN, mendeskripsikan serta menganalisis sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di SMAN I Metro dan SMKN I Metro, mendeskripsikan dan menganalisis implikasi manajemen pembelajaran PAI di SMAN dan SMKN Pengembangan budaya religius dengan menggunakan tiga langkah model Kurt lewin yaitu tahap pencairan merupakan tahap pemberian motivasi untuk berubah dan berkembang, dasarnya mempersiapkan diri atau orang lain untuk perubahan, tahapan perubahan, tahap ini saat melakukan perubahan dalam mengimplementasikan nilai-nilai budaya religius dan tahap pembekuan ualang, yaitu tahap ini dalam rangka menjaga kestabilan dan keberlangsungan proses pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah tersebut. Dari pelaksanaan menejemen pada pembelajaran PAI sebagai upaya dalam terwujudnya budaya religius di sekolah dapat terlihat berupa temuan dan proposisi.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan, Jenis Dan Rancangan Penelitian

Penelitian ditujukan agar mendapat penjelasan yang lebih dalam tentang manajemen pembelajaran PAI sebagai cara untuk mewujudkan budaya religius di sekolah tersebut dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan termasuk penelitian *ex post facto* yakni penelitian yang memaparkan penyebab dari kemungkinan terjadinya suatu gejala yang disebabkan dari suatu fenomena, perilaku yang dapat mengakibatkan yang telah terjadi. Artinya *ex post facto* yaitu penelitian penyelesaian lebih lanjut pada suatu kejadian yang kemudian diketahuinya faktor-faktor dari kejadian itu. Adapun jenis penelitian merupakan suatu studi kasus, menurut pendapat dari Arikunto penelitian studi kasus merupakan suatu penelitian yang dilakukan dengan intensif, terinci serta lebih dalam terkait gejala-gejala yang terjadi.¹⁵⁵

Data dan fakta dikumpulkan dari latar yang dialami secara mendalam dengan harapan dapat memperoleh gambaran secara holistik dan mendalam tentang manajemen pembelajaran PAI untuk mewujudkan budaya religius di sekolah (studi multi kasus di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro). kedua subjek penelitian memiliki karakteristik yang berbeda baik dari aspek peraturan, kegiatan yang dijalankan. Banyaknya siswa dan lain sebagainya. dua lokasi tersebut mempunyai karakteristik yang berbeda sebagaimana yang diidentifikasi dalam tabel dibawah ini :

¹⁵⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi V, Jakarta : Rineka Cipta, 2010.h.120

TABEL 3.1
KARAKTERISTIK LOKASI PENELITIAN

No	Komponen	SMAN 1 Kota Metro	SMKN 1 Kota Metro
1	Peraturan dan kegiatan yang dijalankan	Sekolah mengikuti dan menyesuaikan dengan kegiatan dan kebijakan dari Dikdukpora KLU dan visi misi sekolah	Sekolah menerapkan peraturan sesuai dengan kebijakan dari sekolah berdasarkan visi misi sekolah
2	Kurikulum dan sumber belajar	Mengikuti kurikulum dari Dikdukpora, buku referensi yang sesuai dengan kurikulum yang bersumber dari Dikdukpora dan pribadi	Kurikulum yang digunakan mengikuti aturan Dikdukpora, buku referensi yang sesuai dengan kurikulum yang bersumber dari Dikdukpora dan pribadi
3	Guru dan karyawan	PNS, kontrak daerah, GTT	PNS, kontrak daerah, GTT
4	Siswa	Jumlah siswa 1200 orang	Jumlah siswa 970 orang
5	Alasan siswa memilih lembaga	Telah banyak mendapatkan prestasi pada akademik atau non akademik	Selain belajar teori juga diajarkan praktek dan ada program magang/ PKL, menjadikan lulusannya siap bekerja
6	Lokasi	Di wilayah pemukiman masyarakat kota Metro	Di wilayah pemukiman masyarakat kota Metro

Sumber : Dokumentasi SMA N I dan SMK N I Kota Metro

Dari tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa perbedaan karakter dari kedua lokasi penelitian tersebut terutama pada aspek alasan siswa memilih lembaga pendidikan. Karena latarbelakang dan karakteristik yang tidak sama maka penelitian ini memakai rancangan dari studi multi kasus yang dimulai pada kasus pertama dan di lanjut pada kasus kedua.

Rancangan ini dipakai pada penelitian ini dikarenakan tujuan dari rancangan tersebut adalah untuk menjelaskan struktur umum dari suatu manajemen

pembelajaran PAI di sekolah , tidak sebagai gambaran umum dari dunia yang objektif. Maka dari itu penelitian ini digunakan untuk mengetahui dan menemukan gejala yang diperlukan untuk mewujudkan budaya religius di sekolah pada setiap kasusnya.

Meningat perbedaan latarbelakang pada kedua subjek, maka penelitian ini mengikuti Bogdan dan Biklen dan juga Yin dalam penggunaan masalah studi multi kasus. Dengan menggunakan studi multi kasus langkah awalnya akan ditetapkan focus yang dibutuhkan bagi batasan definisi sebagai parameter dari kasus lain, seperti yang dijelaskan oleh Bogdan serta Biklen :

*When research study two or more subjects , setting or depositories of data they are usually doing what we call multi case studies , multi case studies take a variety of forms. Some start as a single case only to have the original work serve as the first in series of studies or as the pilot for a multi case . study other studies are primary single case studies but include less intense, less expensive observations at other sites for the purpose of addressing the question of generalizability. Other researches do comparative case studies two or more case studies are done and then compared and contrasted.*¹⁵⁶

Dari penjelasan yang diuraikan diketahui yaitu ciri utamadari studi multi kasus yaitu seorang peneliti akan melakukan penelitian pada dua atau lebih subjek yang akan ia teliti, latar ataupun lokasi tersimpannya data. kasus yang diteliti dalam penelitian ini manajemen pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius dengan latarbelakang berbeda.

¹⁵⁶ Bogdan, R,C, &S.K, Qualitative Research For Education, Allin and Bacon, 1998 h.62

Pada rancangan penelitian multi kasus ,antara lain tahap penelitiannya adalah: 1) mengumpulkan data yang pertama di SMAN 1 Kota Metro , penelitian ini dilakukan sampai tingkat yang menganggap data tersebut sudah jenuh serta saat yang bersamaan juga dilaksanakan pengelompokan terhadap pokok bahasan agar mendapatkan suatu gambaran tematik mengenai manajemen pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah, 2) melaksanakan pengamatan kasus pada kasus kedua yaitu SMKN 1 Kota Metro.

Penelitian ini menggunakan rancangan yang bertahap, akan tetapi pada peristiwa yang sifatnya khusus observasi dilaksanakan dengan simultan. Contohnya adalah saat pendaftaran siswa baru, acara perpisahan kelas , ujian akhir semester serta kegiatan-kegiatan incidental dan peristiwa yang dilaksanakan di waktu khusus. Pada tahap kejadian-kejadian yang terjadi digunakan untuk menggali data.

Berdasarkan suatu penemuan konseptual pada kedua sekolah tersebut, tahap selanjutnya dilaksanakan analisis komparasi dengan mengembangkan konsep untuk mendapat abstraksi tentang manajemen pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah pada masing-masing lembaga tersebut. Pada tahap ini dilakukan analisis termodifikasi sebagai jalan untuk mengembangkan suatu teori lalu kemudian mengujinya.¹⁵⁷

Sesuai pada rancangan yang menggunakan penelitian yang menerapkan studi multi kasus , maksud dari penelitian ini agar mampu suatu peristiwa serta interaksi pada situasi tertentu. Lebih mudah agar dapat memahami makna dari peristiwa serta

¹⁵⁷ Ibid. h.65

interaksi tersebut dipakai cara orientasi yang teoritik serta menggunakan pendekatan fenomenologi.

Pendekatan ini memiliki tujuan untuk lebih mudah dalam melihat kenyataan-kenyataan dunia koseptual subjek akan dilihat dengan suatu perlakuan serta pemikiran agar paham akan makna yang tersusun pada subjek pada pandangan subjek itu secara pribadi akan tetapi tidak pula diabaikan penafsirannya kemudian akan terbentuk skema konseptual.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada SMA dan SMK di kota Metro dengan mengambil multi kasus di dua sekolah yaitu : SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro Siswa yang masuk di SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro rata-rata anak yang berprstasi di tingkat SLTP nya dan berasal dari keluarga taraf menengah keatas demikian pula SMKN 1 Kota Metro. Selain itu dilihat dari asal usul agama dan etnis siswa juga sangat beragam ada Jawa , Madura, Bali, Lampung dan sebagainya. Dengan demikian kegiatan keagamaan tetap harus dihargai pemeluk agama lain sehingga karakteristik pembinaan agama di sekolah tidak serta merta seperti yang ada di madrasah , mengingat karakteristik siswa maupun agama yang tidak sama. Berbeda dengan madrasah yang dapat dipastikan 100% siswa dan gurunya beragama islam.

Dari beberapa karakteristik dsn keunggulan program di SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro maka menjadi alasan utama peneliti mengambil lokasi di kedua sekloah tersebut.

C. Kehadiran Peneliti

Hadirnya peneliti di lokasi penelitian adalah keharusan baginya pada penelitian ini , karena peneliti merupakan instrument merupakan kunci dalam penelitian ini. Untuk keberhasilan proses pengumpulan data peneliti harus mampu menjaga sikap saat berkomunikasi dengan informandan harus mampu beradaptasi pada situasi serta kondisi di tempat penelitian.

Peneliti adalah seorang perencana, mengumpulkan data ,menganalisis dan melaporkan data hasil penelitian. Maka dari itu perlunya adaptasi pada situasi serta kondisi. Hubungan silaturahmi peneliti dan informan selama berlangsungnya penelitian adalah suatu kunci utama dari berhasilnya peneliti dalam mengumpulkan data. Hadirnya peneliti pada lokasi penelitian diketahui subjek-subjek penelitian serta peneliti harus mampu menghilangkan suatu kesan yang nantinya akan membuat informan merasa rugi.

Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti selama penelitian di lapangan penelitian yaitu : 1) sebelum masuk pada lapangan peneliti mengumpulkan dua subjek dari penelitian itu yang beberapa sumber didapatkan dari sumber yang baik dari dikdukpora , 2) peneliti menemui kepala sekolah bermaksud mengenalkan dirinya serta memberitahu tujuan dari penelitiannya sebagai pembuka, tujuan serta terkumpulnya data yang akan dikumpulkan dan juga memberikan pandangan mengenai kegunaan dari penelitian untuk sekolah yang menjadi tempat penelitian atau pihak-pihak lain, 3) peneliti kemudian memberikan surat perizinan penelitian bersamaan dengan itu sekaligus mengenalkan diri pada civitas sekolah baik secara formal maupun informal, 4) mengadakan suatu observasi di lapangan agar peneliti

dapat memahami latar yang ada di lokasi penelitian, 5) membuat jadwal kegiatan yang telah disesuaikan dengan kesepakatan antara subjek peneliti dan juga objek penelitian, 6) melakukan kunjungan di lokasi penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan data seperti menggunakan observasi atau wawancara serta dokumentasi.

Kehadiran seorang peneliti di lapangan lokasi penelitian tetap memberikan beberapa petunjuk sebagaimana yang dikemukakan oleh Bogdan dan Taylor dalam Lexy yaitu ¹⁵⁸: 1) jangan mengambil sesuatu di lapangan secara pribadi, 2) merencanakan kunjungan pertama untuk menemui seseorang yang akan memperkenalkan peneliti nantinya, 3) jangan memiliki ambisi untuk bisa mendapatkan sebanyak mungkin pada informasi di hari pertama saat peneliti berada di tempat penelitian. 4) bertindak dengan pasif. Dengan menunjukkan perhatian serta kesungguhan mengenai hal yang dipelajari oleh peneliti dan jangan terlalu banyak mengajukan pertanyaan yang khusus, terutama pada bidang yang mungkin saja dapat bertentangan dan 5) bersikap dengan sopan dan lemah lembut. ketika peneliti diperkenalkan kepada orang-orang, berikanlah senyuman serta tunjukkan kesopanan sehingga dapat diterima orang lain dan jadilah seorang peneliti yang bersikap suka dan gemar berperilaku yang tidak agresif.¹⁵⁹

¹⁵⁸ Bogdan, R.C. & Biklen, S.K. *Qualitative Research/or Education, an Introduction to and Methods*. Boston; allyn & Bacon Inc. 1982

¹⁵⁹ Lexy J, Moleong, *Metodelogi ppenelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2012. H. 167-168

D. Data Dan Sumber Data

1. Data

Data merupakan catatan keterangan tepat dengan bukti yang ada dan kebenaran di lapangan : bahan-bahan yang di gunakan sebagai suatu dukungan penelitian¹⁶⁰ atau bentuk bahan yang sifatnya nyata sehingga dapat dijadikan kajian analisis atau suatu kesimpulan pada penelitian. Data atau informasi tersebut akan didi kemukakan dalam peneltian ini yaitu mengenai manajemen pembelajaran PAI untuk mewujudkan budaya religius di dua lembaga pendidikan. Data yang diperoleh tersebut di dapat banyak sumber baikdalam bentuk , perlakuan, kalimat,atau dokumen yang memiliki kaitan dengan fokus pada penelitian ini.

Data yang digunakan yaitu primer dan data sekunder . data primer yaitu data yang didapat dari subjek-subjek penelitian atau dari lapangan termasuk pada laboratorium. Data primer yaitu data yang terkumpul dari observasi, wawancara dan catatan dari lapangan penelitian.

Data sekunder didapat dari pihak lain , tetapi bukan secara langsung didapatkan peneliti dari subjek dalam penelitiannya, yang memiliki maksud tersendiri serta mempunyai kategorisasi dan klasifikasi menurut keperluan penelitian. Klasifikasi itu bisa saja belum sesuai pada keperluan peneliti maka harus menyusun kembali sesuai kepentingan sesuai masalah yang dihadapi bila ini kurang serasi maka ada kalnya peneliti berpikir lebih baik mengumpulkan data sendiri . sebab data dikumpulkan oleh orang lain memiliki tujuan tertentu, peneliti harus mempertimbangkan bagaimana ia

¹⁶⁰ Kamisa *Opcit*, h.24

dapat memanfaatkan bahan-bahan tersebut guna keperluan penelitiannya. Data sekunder dalam penelitian ini berupa dokumentasi dan data laporan yang telah disediakan oleh dua lokasi penelitian yang sesuai dengan focus penelitian.

Data penelitian yang dikumpulkan difokuskan dengan tiga hal: pengembangan budaya religius di sekolah, terlaksananya suatu manajemen terkait pembelajaran PAI serta implikasinya terhadap pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah. masing-masing focus pada penelitian dijabarkan pada bentuk indikator serta sub indikator untuk memudahkan dalam pemetaan masalah dan proses penarikan data penelitian

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN INTAN
LAMPUNG
TABEL 3.2
DATA-DATA PENELITIAN
DAN INDIKATOR

No	Focus penelitian	Indikator Penelitian	Sub-indicator penelitian
1	Dasar pengembangan budaya religius di sekolah	Landasan yang digunakan sebagai berkembangnya budaya religious	Adanya keinginan, kimitmen, pembiasaan, dan kebersamaan
2	Pola pelaksanaan suatu manajemen pembelajaran PAI	Persiapan pola pelaksanaan suatu manajemen pembelajaran PAI	Program persiapan , perencanaan pembelajaran
		Sosialisasi dan implementasi	Keaktifan , variasi, bentuk lisan, tulisan, tindakan, momentum
		Pengendalian dan evaluasi	Standar, jadwal, system, bentuk-bentuk pengawasan dan evaluasi
3	Implikasi Manajemen	Kebijakan sekolah	Regulasi, pembinaan, motivasi, evaluasi

	Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Budaya Religius di sekolah	Sikap siswa	Baik, sangat bervariasi, cukup baik, dan kurang perhatian
		Upaya agar sekolah memiliki budaya religius	Himbauan, mengajak dan motivasi
		Dukungan dari warga sekolah	Keteladanan, jaringan, keterlibatan, kerjasama

Data yang ditemukan pada penelitian ini difokuskan oleh tiga hal: dasar pengembangan budaya religius sekolah, terlaksananya suatu manajemen pembelajaran PAI serta implikasinya manajemen pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah. Masing-masing focus dapat dijabarkan dalam bentuk indikator dan sub indikator guna mempermudah pemetaan masalah dan proses pencarian data.

2. Sumber Data

Sumber data penelitian ialah informan yang banyak mengetahui data dan dikumpulkan oleh peneliti sendiri. Informan kunci yang merupakan sumber data yaitu kepala sekolah dan wakilnya guru PAI, guru BK dan guru lainnya menyesuaikan data yang dibutuhkan. Serta informasi pendukung dari tenaga kependidikan, kesiswaan serta warga sekolah lainnya dari dua lokasi penelitian.

Pada penelitian ini sumber data dirasa sebagai sumber yang penting agar mampu memperoleh data yang digunakan dalam penelitian, berupa kalimat dan tindakan yang hanya mampu diketahui dengan wawancara. Wawancara tersebut ditujukan pada kepala sekolah dan wakilnya, guru PAI, guru BP, guru lainnya, tenaga kependidikan dan warga sekolah lainnya dari kedua lokasi penelitian dikarenakan penelitian ini

adalah penelitian multi kasus, maka teknik sampling yang dipakai yaitu dengan cara teknik purposive sampling yang diimplementasikan melalui desain flannel kemudian peneliti akan mengumpulkan data sebanyak-banyaknya lalu kemudian dipersempit dan akhirnya dipertajam sesuai pada focus penelitian.

Berikutnya agar mampu memilih informan di pakai teknik *snow ball sampling* suatu teknik dengan didibaratkan melemparkan bola salju kemudiaan menggelinding yang kemudiana semakin jauh menggelinding semakin lama akan semakin membesar. Teknik ini awalnya memakai informan dengan jumlah sedikit kemudian anggota sampel bertambah banyak.¹⁶¹ Penelitian akan di hentikan setelah informasi mendapatkan hasil yang samaserta tidak ada data dianggap baru. Penunjukkan atas orang-orang yang putusan sebagai informan, selain sebagai kelengkapan dan akurasi informasi hal ini pula di maksudkan untuk melaksanakan cros check dari hasil yang ada sehingga informasi tersebut benar akurat dan teruji keabsahannya.

Adapun menurut Loflan dan Lexy sumber data yang pokok pada penelitian ini yaitu kalimat atau prilaku. Selanjutnya merupakan data pendukung contohnya dokumen dan lain-lain. Kata-kalimat atau prilaku dari subjek yang telah dilihat dan diwawancarai adalah sumber data pokok. Sumber data pokok dirangkum pada rangkuman tertulis atau dapat menggunakan rekaman video , pengambilan gambar atau film. Sedangkan data pokok tambahan adalah : 1) sumber tertulis seperti buku, papan data. Arsip , dan dokumen lainnya, 2) foto, yang diambil oleh orang lain atau diambil oleh peneliti sendiri mengenai orang dan latar penelitian.

¹⁶¹ Riduan, *Metode dan Tehnik Menyusu Tesis*. Bandung : Alfabeta,2006.h 64

3. Instrument Penelitian

Instrumen penelitian dalam penelitian ini utamanya yaitu peneliti sendiri. Kedudukan peneliti yaitu merencanakan, mengumpulkan data, menganalisis dan melaporkan hasil dari penelitian. Setelah jelasnya fokus penelitian pada instrumen penelitian dikembangkan dengan sederhana dengan harapan data dapat terlengkapi serta membandingkan pada data yang ditemukan dengan proses observasi dan wawancara. Saat melakukan proses penelitian peneliti memakai pedoman observasi review dan wawancara agar data dapat terpenuhi. agar instrument penelitian dapat di susun peneliti memakai langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Paham akan langkah-langkah dari yang umum agar instrumen pengumpulan data dapat tersusun
- b. Mengetahui hal yang akan dipertimbangkan dan cara untuk mendapatkan rumusan dalam butir-butri instrument untuk mengumpulkan data
- c. Mengetahui suatu bagian-bagian dan kelengkapan suatu instrument

E. Teknik Pengumpulan Data

Tiga teknik yang dilakukan dalam pengumpulan data pada penelitian ini antara lainberikut: 1) observasi, 2) wawancara, 3) dokumentasi. Pada penelitian ini instrumen yang paling utama adalah peneliti sendiri dengan memakai alat perekam untuk merekam data berupa handphone, kisi-kisi wawancara, kamera digital. Serta alat yang dipakai secara incidental.

1. Observasi Partisipan

Pada penelitian ini peneliti terlibat dalam kegiatan sehari-hari subjek yang akan di amati sebagai sumber data disebut dengan observasi partisipan. Artinya peneliti akan terlibat langsung pada kegiatan untuk mencari data yang diperlukan dengan melakukan pengamatan. Dengan melakukan observasi partisipasi data yang di dapatkan menjadi lengkap, tajam serta hingga tingkatan dari makna pada gejala akan muncul. Menurut Staincback observasi pasrtisipasi bisa digolongkan menjadi empat sebagai berikut: partisipasi pasif, partisipasi moderat, observasi yang selalu terang lalu tersamar dengan observasi yang sangat lengkap.¹⁶²

Jadi observasi ini secara intensif peneliti gunakan untuk memperoleh data mengenai kegiatan warga sekolah di dua lokasi penelitian saat melaksanakan manajemen pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di SMAN 1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro Melalui teknik ini peneliti berupaya mendapatkan informasi yang lebih alami, apa adanya dari permasalahan yang diteliti . misalnya kepala sekolah mengatakan bahwa SMAN 1 Kota Metro ada budaya shalat dhuha, informasi ini belum tentu valid. Sehingga untuk memverivikasi data tersebut peneliti melakukan observasi di lapangan sekaligus mengikuti kegiatan shalat dhuha. Selain itu pernyataan informan melalui kata-katanya tidak selamanya dapat menggantikan keadaan sebenarnya.

Adapun observasi pada partisipan adalah karakteristik interaksi social diantara peneliti dan subjek-subjek dalam lingkungannya, *John W Cresswell* menyatakan

¹⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D* Bandung : CV, Alfabeta, 2011. 310-317

bahwa observasi adalah peneliti ke lokasi penelitian untuk mengamati perilaku serta aktivitas subjek di lapangan.¹⁶³

Dalam praktiknya observasi partisipan dilaksanakan dengan terjun pada dua lokasi penelitian (SMAN 1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro) untuk mengetahui dan mengamati kegiatan yang akan dilakukan dan mengamati lingkungan sekitarnya. Observasi yang peneliti lakukan cenderung pada observasi terstruktur dan sistematis, artinya suatu saat peneliti melakukan observasi secara terstruktur, dimana subjek di dua lokasi penelitian sudah sejak awal bahwa peneliti meneliti tentang manajemen pembelajaran pendidikan agama islam untuk mewujudkan budaya religius di sekolah. observasi terstruktur ini seperti yang peneliti lakukan dengan berkeliling mengamati kegiatan salam pagi dan kegiatan di kelas setelah bel masuk sekolah.

Selain itu dalam kondisi tertentu peneliti juga melakukan observasi secara sistematis. Hal ini dilakukan karena adanya hal-hal yang kurang realistis untuk selalu terstruktur dalam mengamati fenomena di lapangan. Observasi ini peneliti lakukan ketika mengamati aktivitas siswa pada waktu masuk sekolah, apakah benar mereka selalu berjabat tangan ketika bertemu guru dan shalat dhuha di musolla. Sehingga untuk melakukan observasi ini peneliti datang ke lokasi penelitian. Peneliti sengaja melihat kondisi dengan leluasa melakukan pengamatan dan mendapatkan data lapangan yang benar-benar terjadi secara alami. Dari observasi sistematis ini peneliti mendapatkan data bahwa walaupun guru, satpam, maupun tim keamanan lainnya belum ada, anak tetap enjoy melaksanakan tata tertib sekolah. Selain itu juga budaya salam dengan guru

¹⁶³ John W. Creswell, *Research Desain Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Terj. Achmad Fawaid (Jakarta : Pustaka Pelajar, 2009), h. 267

diimplementasikan siswa dengan selalu berjabat tangan dengan orang tua atau yang mengantarnya.

Observasi dalam penelitian ini peneliti lakukan untuk mengamati fenomena-fenomena sebagai berikut :

- a. Manusia sebagai pelaku atau actor di kedua lokasi penelitian yaitu : kepala SMAN 1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro, Wakil Kepala Sekolah , Guru PAI, Guru BP, tenaga kependidikan, dan siswa.
- b. Kegiatan atau aktivitas pelaku pada dua lokasi penelitian ketika menjelang masuk sekolah dan kegiatan imtaq, kegiatan jam istirahat berlangsung dan ketika jam pulang sekolah.

2. Wawancara Mendalam

Wawancara dilakukan sebagaimana diungkap oleh *John W. Creswell* yaitu menyampaikan pertanyaan-pertanyaan untuk membentuk sebuah pandangan serta opini dari partisipan. Wawancara pada penelitian ini dilakukan dengan cara berhadapan langsung dengan partisipan, wawancara menggunakan telpon, atau yang terlibat dengan kelompok tertentu yang didalamnya terdapat enam sampai delapan orang.

Untuk tetap dapat mengacu di fokus penelitian , maka topic dari wawancara ditambahkan unsur pertanyaan yang berdasarkan pada fokus. Dengan memakai teknik wawancara ini, data yang utama dapat berupa ucapan, pikiran, pikiran , perasaan, serta tindakan dari warga sekolah di kedua lokasi penelitian lebih mudah diperoleh.

Melalui wawancara, peneliti menggali , tidak hanya apa yang di dapatkan informan , akan tetapi sejauh mana yang belum tergali pada informan.

Jenis wawancara yang digunakan peneliti yaitu wawancara yang takterstruktur atau biasa disebut sebagai wawancara mendalam dengan subjek penelitian tetap berpegang pad arah, sasaran, serta fokus penelitian. Peneliti menggunakan sebuah pedoman wawancara yang isinya sesuai pada sumber data yang hendak digali oleh peneliti.

Pada penelitian ini dilaksanakan wawancara dengan seorang informan suatu penelitian yaitu orang yang dianggap memiliki informasi mengenai maslah yang akan duteliti. Hal ini bertujuan agar dapat mendapatkan data yang lebih jelas dan rinci mengenai focus penelitian. Data tersebut dapat diperoleh dari informan utama atau objek wawancara, dalam hal ini adalah kepala SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro, wakil kepala sekolah, guru PAI, guru BK, dan guru lainnya. Sedangkan informan pendukung tenaga kependidikan serta siswa kedua lokasi penelitian.

Pada wawancara ini peneliti gunakan dikarenakan hasil temuan penelitian tersebut sangat bergantung pada data yang didapatkan oleh peneliti. Maka dari itu andil pemberi informasi merupakan kunci utama dimana peneliti meposisikan informan sebagai co researches atau sejawat peneliti. Melalui wawancara peneliti sejak awal menjelaskan harapan peneliti hingga hasil penelitian menjadi sebuah issue milik bersama.

Metode wawancara pada penelitian ini dipakai untuk menggali dan memperoleh informasi yang berhubungan: 1) pengembangan budaya religius di SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro , 2) pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI

agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro dan 3) implikasi dari manajemen pembelajaran PAI agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro.

3. Dokumentasi

Menurut *Creswell* dokumentasi ada yang berupa dokumentasi public dan dokumen private seperti buku harian, dan email, dan data yang bersumber dari audio visual seperti foto dan video. Studi dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data dari dokumen public dan materi visual. Tambahan dari dokumentasi agar memperoleh data yang lebih konteks, pada dokumentasi dikaji dalam catatan-catatan termasuk laporan yang berkaitan dengan focus penelitian.

Menurut Sonhadji sebagaimana dikutip Arifin bahwa dokumentasi digunakan karena beberapa alasan : Sumber-sumber ini sudah ada dengan efisien baik dalam segi waktu dan biaya, dokumen dan rekaman adalah sumber informasi yang relatif lebih murah dan akurat serta dapat di analisis dan merupakan dasar, sumber data dokumentasi merupakan pernyataan yang benar serta memenuhi akuntabilitas, sumber data dokumentasi sifatnya nonkorektif yang menyebabkan tidak sulit untuk di temukan.

Teknik ini peneliti maksudkan untuk mendapatkan data yang sifatnya documenter di lokasi penelitian. Data yang sifatnya documenter yang dimiliki oleh SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro berupa : foto, arsip sekolah, tulisan pesan-pesan dinding sekolah, peringatan dan sebagainya dalam bentuk catatan lapangan yang berkenaan dengan upaya untuk melaksanakan manajemen pembelajaran pendidikan

agama islam agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro.

F. Analisis Data

Analisis data bertujuan untuk menemukan data terkait wawancara, catatan atau bahan lain yang digunakan peneliti untuk menambah pemahaman peneliti itu sendiri terkait bahan-bahan yang digunakan dalam pengumpulan data agar dapat peneliti berkemungkinan melaporkan apa yang ia temukan. Maka dari data yang dianalisis yang dipakai kualitatif sesuai teori Bogdan Moleong yaitu suatu upaya sesuatu yang dilaksanakan melalui dengan usaha menggunakan data, mengorganisasikan data, menentukan data menjadi data yang dapat untuk diolah, mensistesisikannya, menemukan pola, mendapatkan pola baru sesuatu yang penting, mengenai sesuatu yang akan dikerjakan, serta memikirkan sesuatu yang ia ceritakan pada orang di sekitarnya .¹⁶⁴

Bogdan dalam Moleong mengartikan bahwa analisis data yaitu usaha formal untuk menemukan tema sehingga dapat merumuskan hipotesis kerja sebagai salah satu upaya untuk memberi sebuah tema dan juga hipotesis kerja tersebut. Apabila dipelajari pada bagian dasarnya pengertian yang yang utama menitikberatkan pada pengelompokan data yang sifatnya sementara yang kedua yaitu lebih menekankan pada maksud dilakukannya analisis data. maka definisi itu akan disintesis menjadi : analisis data yang mengorganisasikan serta mengurutkan data dalam kategori dan

¹⁶⁴ Lexy, J Moleong, *Op Cit*, h.248

uraian dasar sehingga mampu menemukan tema dan merumuskan hipotesis kerja dapat.¹⁶⁵

Rancangan dalam penelitian ini disebut dengan studi multi kasus maka dari itu pada pengelolaan data dan penganalisisan data disesuaikan dengan saran *Robert K Yin*. Menurut *Yin* rancangan penelitian pada multi kasus tersebut untuk analisis data dilaksanakan pada dua fase yaitu : 1) mengeai kasus individu data akan dianalisi dan 2) pada lintas kasus juga data akan dianalisis. Data yang didapatkan dari observasi, wawancara atau dokumentasi lalu dilakukan analisis dan di reduksi serta menyimpulkan secara induktif dengan tahapan kasus individu dan analisis lintas pada kasus tersebut.

1. Analisis Data Kasus Individu

Pada kasus individu analisis data yang dimaksud yakni analisis data pada masing-masing subjek SMAN1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro. Maka dari itu data kualitatif merupakan data yang terdiri atas kalimat dan bukan angka-angka serta penjelasannya membutuhkan penjelasan guna agar mampu memaknai suatu data, maka analisis data dalam penelitian ini memakaiodus yang disaran Bogdan dan Biklen yaitu suatu proses analisis yang dilakukan dengan bersama setelah proses pengumpulan data pada penelitian selesai. Sedangkan secara teoritis analisis dilakukan dengan berkali-kali untuk dapat memecahkan masalah.

Penelitian kualitatif saat sedang banyak analisis data memakai analisis interaktif dicetuskan oleh *Miles* dan *Huberman*. Mereka mengungkapkan bahwa pada proses analisis data dilaksanakan dengan interaktif dan kontinue hingga tuntas sampai data

¹⁶⁵ *Ibid, h.280*

tersebut jenuh. Alur yang dilakukan pada saat analisis data yaitu reduksi, penyajian dan penarikan kesimpulan.

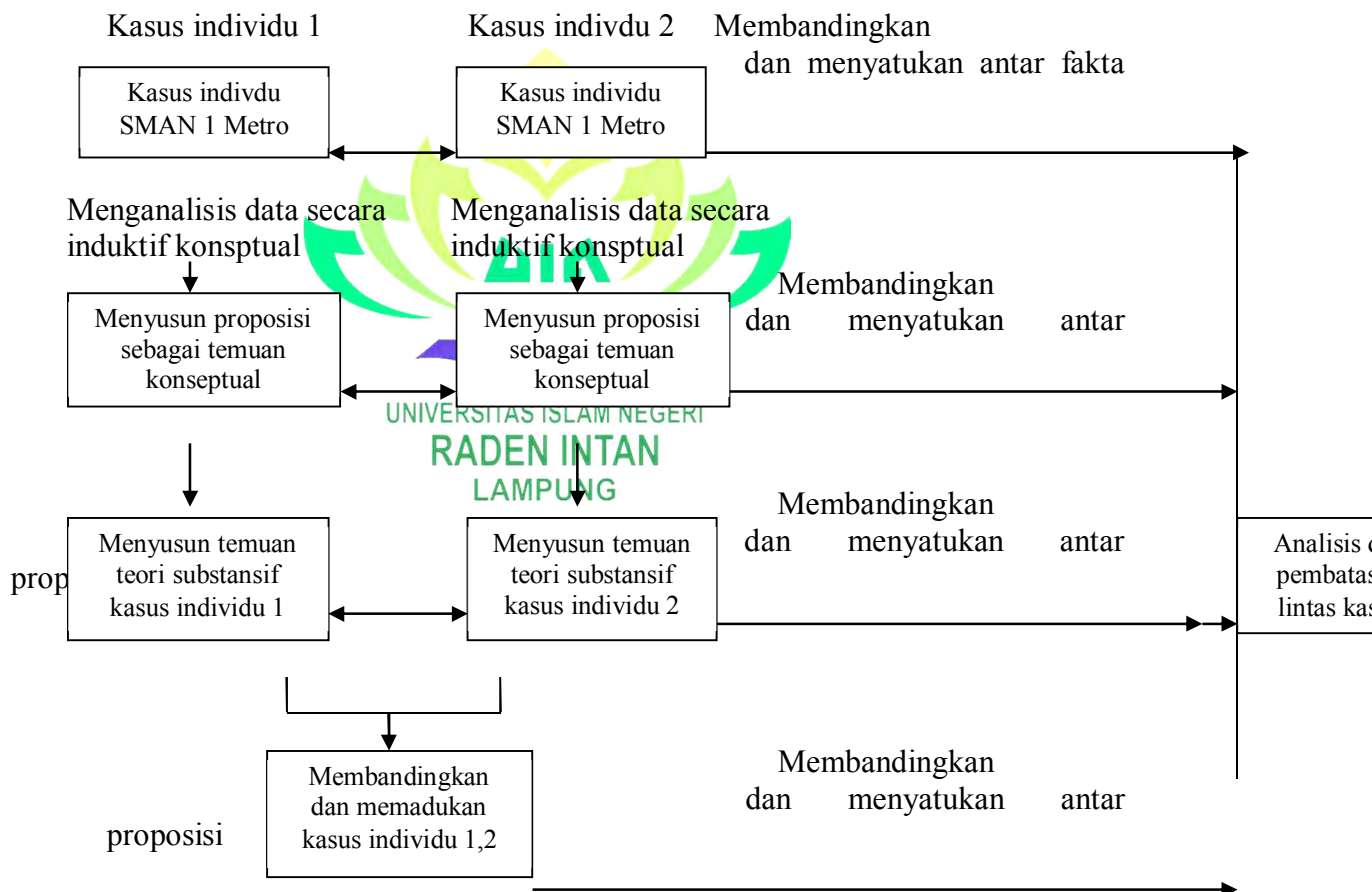
Reduksi data berguna untuk memilih data, penyederhanaan atau pengabstrakan dan mentransformasi data sesuai catatan pada lokasi penelitian. Reduksi data didapatkan dari lapangan yang jumlahnya besar sehingga harus dicatat merinci. lamanya peneliti berada di lokasi penelitian data yang diperoleh akan lebih banyak dan kompleks maka dari itu perlunya dilakukan reduksi data. Karena reduksi data adalah proses berpikir yang memerlukan keluwesan dan kecerdasan dalam suatu wawasan. Sedangkan untuk peneliti yang masih baru, saat melaksanakan reduksi data dapat pula melakukan diskusi dengan orang lain yang lebih menguasai terkait materi yang diteliti dengan berdiskusi, wawasan peneliti tentunya akan lebih berkembang sehingga mampu mereduksi data yang merupakan temuan serta pengembangan teori yang lebih signifikan.

Alur kedua kegiatan analisis ini yaitu penyajian data. penyajian data disajikan pada dalam uraian singkat, bagan, hubungan antarkategori dan sebagainya. Menurut Miles dan Huberman yang biasa dipakai dalam menyajikan data yaitu dengan teks yang sifatnya naratif pada penelitian kualitatif.

Langkah ketiga pada analisis data yaitu penarikan kesimpulan dan juga verifikasi data. Pada penarikan kesimpulan juga dilakukan verifikasi selama penelitian berlangsung. Kesimpulan awal dipaparkan sifatnya sementara kemudian akan berubah tanpa bukti yang kuat untuk terdukungnya data pada terkumpulnya data berikutnya. Jika disimpulkan yang dipaparkan pada tahap pertama ini didukung dengan bukti valid serta yang sifatnya tetap ketika peneliti kembali lagi ke lokasi penelitian untuk

mengambil data karenanya kesimpulan dipaparkan yaitu suatu kesimpulan yang sifatnya kredibel.

Langkah-langkah untuk analisis data pada kasus tersebut di gambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1 Skema Analisis Data Kasus Individu

2. Analisis Data Lintas Kasus

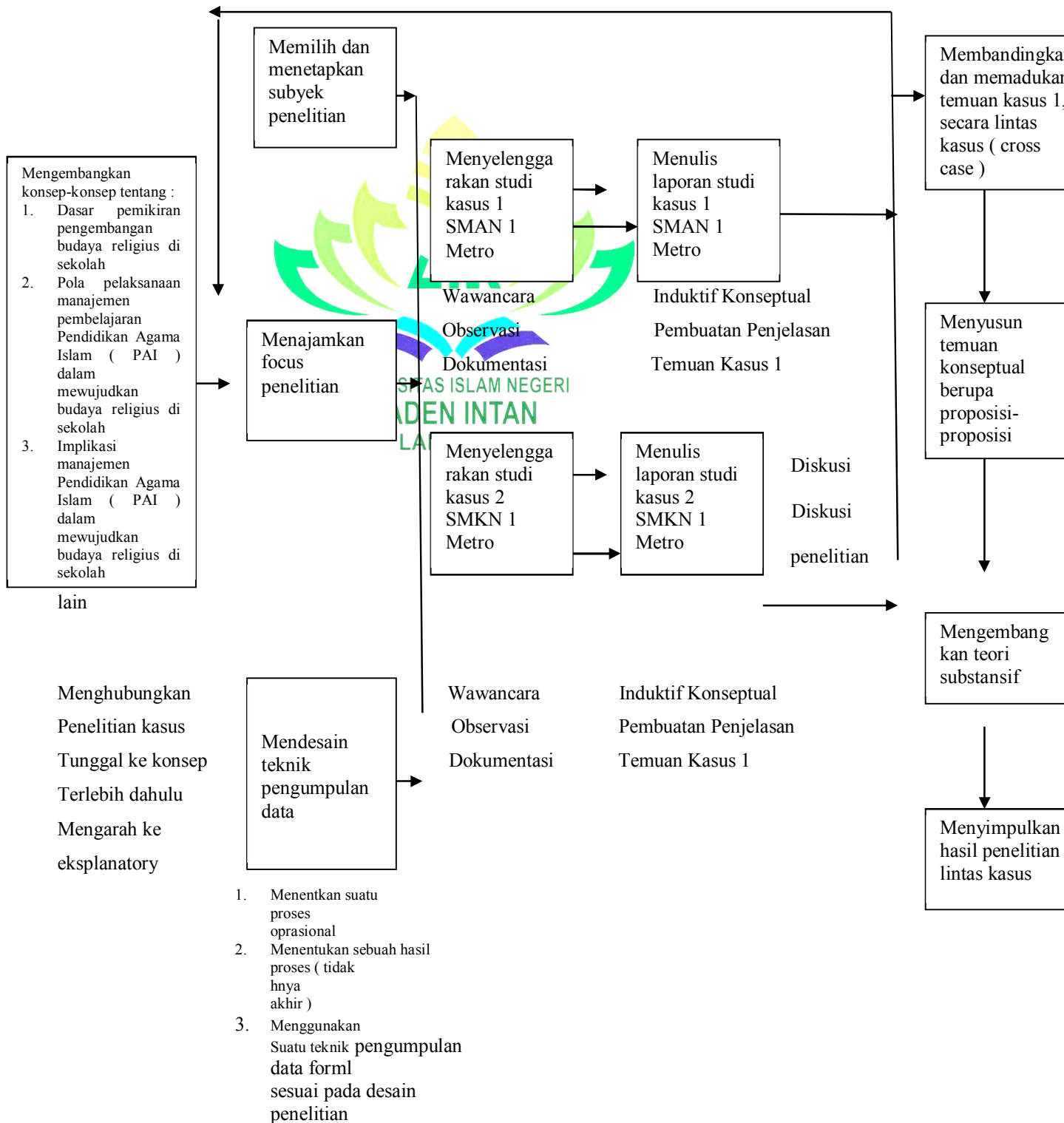
Analisis data lintas kasus dipakaidengan tujuan sebagai perbandingan dari temuan-temuan dari masing-masing kasus dan sebagai suatu proses untuk menyatukan antarkasus. Langkah-langkah yang dilakukan mengadaptasi dari Yin yaitu:

Memakai pendekatan induktif terkait konsep lalu dilaksanakan dengan membandingkan serta menyatukan temuan konseptual pada tiap kasus, tem pertanyaan dengan konseptual ataupun proposisi lintas kasus pada fakta yang di jadikan landasn, untuk merencanakan ulang proposisi- proposisi yang menyesuaikan dengan fakta yang ada pada tiap-tiap kasus individu , dan mengulang proses sampai di temukan batas jenuhnya.

Pada analisis lintas kasus dengan sifatnya eksplanatori ini, prosedur menurut Yin di atas yaitu dengan merumuskan arti . Analisis ketika merumuskan penjelasan ditujukan agar mampu mengetahui terkait fenomena yang terjadi dengan menetapkan serangkaian keterkaitan kausal terkait fenomena. Perumusan arti itu dilakukan dengan suatu jenis naratif yang merupakan penjelasan dilihat pada bentuk proposisi yang sesuai dengan penelitian.

Lebih jelasnya pada proses analisa data lintas kasus yang dilaksanakan pada penelitian ini digambarkan pada bagan sebagai berikut :

Mengevaluasi Kesesuaian Temuan-Fakta-Kasus



Gambar 3.2 Skema Pengumpulan Dan Analisis Data Kasus Individu Dan Desain Analisis Lintas Kasus

G. Pengecekan Keabsahan Data

Pengecekan atau pemeriksaan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan uji kredibilitas, pengujian transferability, dependability, dan confirmability.

1. Uji Kredibilitas

Kriteria derajat kepercayaan dalam penelitian ini akan dipenuhi melalui beberapa kegiatan : pertama, dengan cara memperpanjang waktu observasi di lokasi penelitian. Perpanjangan waktu tersebut berkaitan pada manajemen pembelajaran pendidikan agama islam agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah (studi multi kasus di SMAN 1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro) dilakukan sebagai suatu langkah antisipatif mengingat bahwa peneliti merupakan orang luar dan relatif mengalami kesulitan dalam menemui para informan sebagai sumber data.

Kedua, yaitu dengan melakukan pengamatan dengan terus menerus di kedua lokasi penelitian. Pada proses ini peneliti akan membuat suatu observasi secara terus-terusan hingga dapat mengetahui gejala yang mendalam hingga peneliti dapat tahu akan aspek penting, yang lebih terfokus serta relevan dengan topik penting yang akan dibahas.

Ketiga dengan melakukan traingulasi. Traingulasi adalah suatu teknik pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan sesuatu lain di luar data sebagai pembending dalam pengecekan data tersebut. Peneliti memakai dua triangulasi yakni sumber dan metode, ini berdasarkan pada pendapat Sanapiah Faisal memaparkan

bahwa untuk dapat menuju standar dari kredibilitas pada hasil penelitian sekurang-kurangnya menggunakan triangulasi metode dan triangulasi sumber data.¹⁶⁶

2. Pengujian Transferability

Transferability atau disebut dengan pengalihan pada data kualitatif akan dicapai dengan menguraikan secara lebih merinci. Untuk keperluan ini peneliti akan berupaya untuk membuat laporan hasil penelitian secara lebih terinci. Berkaitan dengan itu hasil penelitian akan ditetapkan atau dipakai pada situasi lain. Maka dari itu agar orang lain mampu memahami hasil penelitian dengan memungkinkan untuk menerapkan hasil penelitian, peneliti diwajibkan untuk melaporkan dengan lebih jelas, sistematis serta dipercaya.¹⁶⁷

Dengan begitu pembaca akan lebih jelas hasil penelitian dan mampu menentukan untuk menerapkan atau tidaknya data hasil penelitian di lokasi penelitian lain.

3. Pengujian Dependability

Uji dependability dilaksanakan dengan mengaudit data untuk semua proses penelitian. Sering terjadi saat peneliti belum terjun ke lapangan tetapi telah mendapatkan data hasil penelitian maka dari itu peneliti seperti ini harus diujikan dependabilitasnya. Apabila peneliti memiliki data tetapi belum melaksanakan penelitian tersebut tidaklah reliable ataupun dependable. Pada pengujian dependability dilaksanakan dengan mula-mula mengaudit pada semua proses penelitian. Cara ini hanya dapat dilakukan pada auditor yang independen atau juga

¹⁶⁶ Sanafiah Faisal, *Op Cit*, h.31

¹⁶⁷ Sugiyono, *Op Cit*, h.376

dapat dilaksanakan oleh pembimbing untuk lebih mengaudit keseluruhan dari aktivitas peneliti ketika melaksanakan penelitian .

Awal peneliti menentukan suatu masalah yang akan diteliti, memasuki lapangan penelitian, memilih sumber data penelitian , menganalisis data serta melaksanakan uji keabsahan data, hingga menyimpulkan yang harus dilaksanakan oleh peneliti tersebut apabila peneliti tidak dapat menunjukkan data yang ia miliki dan menunjukkan mempunyai dan menunjukkan jejak aktivitasnya ketika lapangannya, maka dependabilitas penelitian orang tersebut patut untuk diragukan¹⁶⁸

Criteria ini digunakan sebagai upaya dalam agar menghindari kesalahan saat mengkonsep suatu rencana penelitian, pengumpulan data, interpretasi temuan, serta melaporkan suatu hasil penelitian sehingga seluruhnya dapat dipertanggungjawabkan dengan ilmiah.

4. Pengujian Confirmability

Konfirmabilitas atau kepastian digunakan agar dapat mengetahui apakah data yang didapatkan merupakan suatu data yang sifatnya objektif atau bukan. Hal tersebut merupakan kesepakatan terhadap suatu pandangan, pendapat, dan temuan seseorang. apabila sudah disetujui banyak orang maka dapat dikatakan namun apabila terdapat penekanan tetap terhadap datanya. Agar dapat menentukan suatu ketetapan pada penelitian ini dilaksanakan dengan konfirmasi data kepada informan atau juga para ahli. Uji konfirmability memiliki kesamaan dengan uji dependability oleh karena itu pengujiannya dapat dilaksanakan dengan secara bersama. Perbedaannya hanya pada pengauditan , dependabilitas ditunjukkan untuk penilaian suatu proses dilaksanakan

¹⁶⁸ *Ibid*, h.377

pada saat penelitian dan pengauditan selama konfirmasi yaitu merupakan upaya untuk menjadikan keterkaitan antara data, informasi dan interpretasi dan dipakai pada laporan dan dilengkapi dengan bahan-bahan penelitian yang tersedia.

H. Tahap-Tahap Penelitian

Secara umum prosedur akan dilalui dalam pelaksanaan penelitian terdiri atas tiga tahap antara lain : 1) persiapan, 2) pelaksanaan penelitian dan analisis data dan, 3) penyusunan dari laporan penelitian.

1. Tahap Persiapan

Adapun tahap persiapan itu meliputi : a) peneliti menyiapkan kerangka konseptual untuk membangun teori tentang fokus penelitian, b) melakukan konsultasi penyusunan proposal usulan penelitian, c) mengurus perizinan penelitian atau observasi awal. Pada tahap ini peneliti sebelum melakukan observasi terlebih dahulu meminta surat keterangan observasi di PPs UIN Raden Intan Lampung. Kemudian dengan surat pengantar peneliti menemui kepala sekolah di dua lokasi penelitian.

Setelah proposal selesai ditulis dan mendapat persetujuan dari promotor dan ko-promotor, kemudian diajukan kepada bagian akademik untuk diteruskan kepada Direktur Program Pasca Sarjana UIN Raden Intan Lampung guna untuk diujikan.

Kemudian peneliti mengajukan surat permohonan penelitian kepada program pasca sarjana UIN Raden Intan Lampung. Dengan menggunakan surat izin melaksanakan penelitian tersebut, peneliti dapat melaksanakan penelitian di lapangan dengan melapor kepada kepala sekolah di kedua tempat penelitian yaitu : SMAN 1 Kota Metro dan SMKN 1 Kota Metro. Setelah memperoleh izin dari kepala sekolah di kedua lokasi penelitian, barulah peneliti melakukan kegiatan penelitian.

Selanjutnya peneliti akan menjajaki dan juga menilai keadaan di lokasi penelitian sekaligus memilih dan menentukan informan yang akan dimintai informasi. Informan atau sumber informasi yang dipilih merupakan mereka yang telah memenuhi persyaratan seperti orang yang jujur, mau diajak bicara, sifatnya terbuka, taat serta tidak tergolong pada anggota kelompok yang bertentangan pada latar penelitian, dan juga mempunyai pandangan tertentu terkait permasalahan dalam penelitian.

2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan di tahap ini memahami lokasi lokasi penelitian dengan tahapan sebagai berikut :

Pertama, orientasi, di tahap ini dimaksudkan agar mendapatkan informasi terkait latar penelitian dengan tepat dengan selalu agar berupaya mengetahui sesuatu yang akan diperlukan dalam penelitian itu, menjalin hubungan baik secara informal ataupun informal sesuai pada karakteristik subjek yang akan diwawancarai dan diminta informasinya. Kondisi seperti ini harus terus peneliti pertahankan supaya proses dari pengumpulan data di masing-masing lokasi penelitian akan berjalan lancar.

Tahap kedua, eksplorasi yaitu tahap berguna dalam memperoleh informasi dengan lebih mendalam terkait elemen-elemen yang sudah di pilih untuk dicari keabsahan datanya dengan cara menggali datapada lapangan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Ketiga, pengecekan sejawat, merupakan suatu uji kritis pada data sementara yang didapatkan di lokasi penelitian dengan cara konfirmasi mengenai laporan yang didapatkan dari subjek penelitian di sesuaikan pada data yang ditampilkan subjek

dengan mengoreksi, mengubah serta memperkaya data tersebut sehinggadapat menampilkan kasus yang terpercaya.

Keempat, triangulasi, pada tahap ini dilakukan dengan suatu cara untuk menentuka data yang lain yang digunakan sebagai pembanding yaitu dalam penelitian ini dilaksanakan melaui : 1) membandingkan informasi dari hasil wawancara yang didapatkan dari kepala sekolah dengan hasil wawancara yang didapatkan peneliti dari wakil kepala sekolah, guru PAI, guru BP, dan guru lainnya, dan 2) membandingkan hasil-hasil observasi dengan hasil wawancara ataupun dokumentasi.

3. Tahap Penyusunan Laporan

Tahap merupakan suatu akhir pada penelitian, tahap ini dilaksanakan untuk tersusunnya laporan penelitian berdasarkan data yang telah dianalisis dan juga dicek keabsahan datanya selama kegiatan penelitian berlangsung, bersamaan dengan itu dengan berkonsultasi dengan promotor yaitu : Prof. Dr. H. Syaiful Anwar, M.Pd, dan co promotor I yaitu Prof.Dr. H. M. Juhri, AM,M. Pd, co-promotor II : Dr. Imam Syafe'i, M.Ag laporan penelitian yang telah selesai disusun yang kemudian akan dipertanggungjawabkan oleh peneliti dengan ilmiah dengan tahapan pada forum ujian resmi.

TABEL 3.3
REVIEW METODE PENELITIAN

No	Focus penelitian	Data berupa	Sumber data	Cara memperoleh data	Analisa
1	Dasar pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah	Kata-kata tindakan	Kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru PAI dan guru	Observasi, wawancara dan dokumentasi	Analisis kasus individu serta analisis lintas kasus

			BP, guru lainnya		
2	Pola dari pelaksanaan manajemen pembelajaran pendidikan agama islam agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah	Kata-kata tindakan	Kepala sekolah, Wakil kepala sekolah, guru PAI dan guru BP, guru lainnya	Observasi, wawancara dan dokumentasi	Analisis kasus individu serta analisis lintas kasus
3	Implikasi dari manajemen pembelajaran pendidikan agama islam agar sekolah tersebut memiliki budaya religius di sekolah	Kata-kata tindakan	Kepala sekolah, Wakil kepala sekolah, guru PAI dan guru BP, guru lainnya dan perwakilan siswa	Observasi, wawancara dan dokumentasi	Analisis kasus individu serta analisis lintas kasus

BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data SMAN I Metro

1. Profil SMAN I Metro

a. Lokasi Sekolah

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Metro

Alamat Sekolah : Jln. Jend. A.H. Nasution No. 222

No. Telp/Fax : (0725) 41629

e-mail : smansa_metro@yahoo.com

Kota/Kabupaten

Propinsi : Lampung

2. Visi, Misi, Dan Tujuan SMAN I Metro

a. Visi

Disiplin, Unggul Dilandasi Iman dan Taqwa (Digul Imtaq)

Indikator Visi

- a. Unggul dalam disiplin.
- b. Unggul dalam pengembangan kurikulum.
- c. Unggul dalam proses pembelajaran.
- d. Unggul dalam media pembelajaran.
- e. Unggul dalam prasarana pendidikan.

- f. Unggul dalam kelulusan.
- g. Unggul dalam kompetisi melanjutkan ke perguruan tinggi favorit nasional maupun global.
- h. Unggul dalam prestasi akademik maupun non akademik
- i. Unggul dalam aktivitas keagamaan.
- j. Unggul dalam kepedulian sosial dan lingkungan (pengembangan kultur sekolah)
- k. Unggul dalam pemanfaatan teknologi informasi
- l. Unggul dalam kelembagaan sekolah dan manajemen sekolah.

2. Misi

Melaksanakan Indikator Visi



Indikator a

- 1. Melaksanakan tugas dengan penuh disiplin yang dilandasi kesadaran dan rasa tanggung jawab tinggi
- 2. Menciptakan jaringan kerja yang efektif dan efisien baik secara vertikal maupun horizontal.

Indikator b

- 1. Melaksanakan pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

Indikator c

- 1. Melaksanakan proses pembelajaran yang inovatif, kreatif, dan menyenangkan.
- 2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif sehingga setiap peserta didik berkembang secara optimal sesuai dengan potensinya.

Indikator d

- 1. Melengkapi sarana pembelajaran.

Indikator e

1. Melaksanakan pengembangan sarana prasarana pendidikan/sekolah.

Indikator f

1. Melaksanakan pengembangan sistem penilaian.
2. Menjalinkan kerjasama dengan lembaga-lembaga pendidikan.

Indikator g

1. Menjalinkan hubungan dengan Perguruan Tinggi pavorit nasional maupun global

Indikator h

1. Melaksanakan pengembangan kegiatan-kegiatan yang menunjang prestasi akademik (olimpiade, KIR, UN)
2. Melaksanakan pengembangan kegiatan-kegiatan yang menunjang prestasi non akademik (pramuka, ROHIS, PMR, UKS, Kesenian, olah raga dan lain-lain)

Indikator i

1. Melaksanakan pengembangan kegiatan keagamaan
2. Menerapkan metode peneladanan dan pembiasaan untuk membentuk pribadi yang beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

Indikator j

1. Melaksanakan pengembangan kultur sekolah yang mengacu pada mutu.
2. Mengembangkan sikap dan perilaku santun, beretika dan bersetitika tinggi.
3. Meningkatkan kesejahteraan pendidik dan tenaga kependidikan secara terus menerus.

Indikator k

1. Melaksanakan pengembangan kegiatan teknologi informasi



Indikator 1

1. Melaksanakan pengembangan keorganisasian sekolah
2. Melaksanakan pengembangan administrasi sekolah
3. Melaksnakan pengembangan kompetensi pendidi dan tenaga kependidikan

Indikator m

1. Melaksanakan manajemen partisipatif
2. Melaksanakan pengembangan otonomi sekolah (manajemen berbasis sekolah)

3. Tujuan

1. Sekolah memiliki jobdiskripsi (uraian tugas) dan ketentuan (aturan main) yang jelas sbagai panutan bagi warga sekolah untuk bertindak.
2. Sekolah memiliki sistem reward and punishment yang jelas
3. Sekolah membangun jaringan kerja yang efektif dan efesien secara vertikalmapun horizontal.
4. Mengembangkan silabus kelas X sampai kelas XII untu semua mata pelajaran.
5. Sekolah Mengembangkan Silabus muatan lokal
6. Sekolah mengembangkan rancangan pelaksanaan pembelajaran (RPP) untuk kelas X sampai kelas XII semua mata pelajaran.
7. Menerapkan proses pembelajaran dengan multimedia untuk menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.
8. Mencapai standar proses pembelajaran yang inovatif dan kreatif.
9. Mengoptimalisasikan pembelajaran dan pelayanan kepada siswa untuk lebih berkompetensi baik akademik maupun non akademik.

10. Memiliki media pembelajaran yang menunjang proses pembelajaran yang inovatif dan kreatif dan menyenangkan.

3. Data Siswa

Data Jumlah siswa dan rombongan belajar.

- a. Jumlah siswa

Tabel. 4.1 Data Siswa

Kelas		2013/2014			2014/2015			2015/2016		
		L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml
X	IPA	64	135	199	74	133	207	75	130	205
	IPS	14	20	34	18	28	46	27	19	46
XI	IPA	48	109	157	65	127	192	70	132	202
	IPS	16	15	31	19	29	48	20	28	48
XII	IPA	44	116	160	64	137	201	62	128	190
	IPS	16	13	29	13	18	31	19	29	48
Jumlah				610			725			739

- b. Jumlah Rombongan Belajar

Tabel. 4.2. Rombongan Belajar

Kelas		Tahun Pelajaran		
		2013/2014	2014/2015	2015/2016
X	IPA	8	6	7
	IPS	2	2	2
XI	IPA	6	8	8
	IPS	2	2	2
XII	IPA	7	8	8
	IPS	2	2	2
Jumlah		27	28	29

- c . Input siswa

Tabel. 4.3 Minat siswa / jumlah pendaftar masuk SMAN 1 Metro 3 tahun terakhir

TAHUN	JUMLAH	
PELAJARAN	PENDAFTAR	DITERIMA
2013/2014		
2014/2015		
2015/2016		

Input siswa baru didasarkan pada hasil tes kemampuan akademik, Psikotes, tes bahasa Inggris dan wawancara orang tua serta prestasi lain siswa baik prestasi akademik maupun non akademik.

d. Tabel. 4.4. Output NEM siswa 3 tahun terakhir jurusan IPA

PELAJARAN	TERENDAH	TERTINGGI	RATA-RATA
2013/2014			
2014/2015	38.35	54.55	46.48
2015/2016	371.1	539.4	471.45

e. Tabel. 4.5 Output NEM siswa 3 tahun terakhir jurusan IPS

2013/2014			
2014/2015	39.20	51.25	39.20
2015/2016	311.3	476.4	420.38

f. Diterima di PTN 3 tahun terakhir

Dalam program kelanjutan studi, hampir semua lulusan setiap tahun melanjutkan ke perguruan tinggi, baik negeri maupun swasta. Dalam menembus perguruan tinggi negeri jumlah yang diterima sebagai berikut

Tabel. 4.6. Data Lulusan yang diterima di perguruan Tinggi

TAHUN	Jml Siswa	SNMPTN	Prosentase
2012/2013	187	54	28.88
2013/2014	181	59	32.60
2014/2015	232	81	34.91

g. Prestasi SMA Negeri 1 Metro.

1. Prestasi dibidang akademik yang pernah dicapai sekolah:
 - a. Peringkat 1 Kota Metro Perolehan Rerata NEM program IPA Tahun 2012-2013
 - b. Peringkat 1 Kota Metro Perolehan Rerata NEM program IPS Tahun 2012-2013
 - c. Peringkat 1 Kota Metro Perolehan Rerata NEM program IPA Tahun 2013-2014
 - d. Peringkat 1 Kota Metro Perolehan Rerata NEM program IPS Tahun 2013-2014
 - e. Peringkat 1 Kota Metro Perolehan Rerata NEM program IPA Tahun 2015-2014
 - f. Peringkat 1 Kota Metro Perolehan Rerata NEM program IPS Tahun 2016-2017



2. Prestasi Lomba Keilmuan (Olimpiade Sains)

- a. Juara medali perunggu bidang kimia tahun 2002
- b. Juara medali perunggu bidang kimia tahun 2005
- c. Pringkat 1 Olimpiade sains tingkat Provinsi Lampung
 - Bidang Kimia tahun 2002, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008.
 - Bidang Matematika tahun 2007
 - Bidang Fisika tahun 2007
 - Bidang Biologi tahun 2007
 - Bidang Astronomi tahun 2006, 2007, 2008
 - Bidang Informatika tahun 2007.
 - Lomba UUD 45 tahun 2009.
- d. Juara III Lomba Olimpiade Fisika Tk. SMA/MA/SMK se-Lampung tahun 2011

- e. Peringkat I mata pelajaran Geografi OSN siswa SMA Tingkat Kota Metro
- f. Juara I LCC Ekonomi Tk. Nasional Tahun 2014
- g. Harapan I mata pelajaran Biologi OSN siswa SMA Tingkat Kota Metro tahun 2014
- h. Harapan II mata pelajaran Biologi OSN siswa SMA Tingkat Kota Metro tahun 2014
- i. Juara umum olimpiade sains tingkat Kota Metro tahun 2015
- j. Juara 1 olimpiade sains pada bidang Biologi, Matematika dan Fisika tingkat Provinsi tahun 2015
- k. Memperoleh medali Perunggu pada olimpiade sains bidang Biologi tingkat Nasional tahun 2015.



2. Tabel. 4.7 Prestasi lomba non akademik (Olah raga dan Seni)

No	KEJUARAAN	TINGKAT	TAHUN	PERINGKAT
1	Lukis Poster (Trophy Gubernur)	Propinsi	2008	II
2	Lomba Pertolongan Pertama	Propinsi	2008	II
3	Tenis Meja	Propinsi	2010	III
4	Tenis Meja	Kota	2010	II
5	Tenis Meja	Propinsi	2012	III
6	Tenis Meja	Propinsi	2013	III

7	POPNAS XII	Propinsi	2013	III
8	Basket	Kota	2013	II
9	Pencak Silat golongan remaja	Provinsi	2013	II
10	Renang antar perkumpulan	Provinsi	2013	I
11	Basket Putri	Kota	2013	I
12	Basket Putra	Kota	2013	II
13	Basket Putra	Provinsi	2014	III
14	Basket Putri	Kota	2014	I
15	Tenis Meja	Propinsi	2014	I
16	Desain Poster putri	Kota	2014	I
17	Seni Kriya putri	Metro	2014	II
18	Teather/Drama	Metro	2014	II
20	Design grafis	Provinsi	2015	I
21	Drama Akhwat	Provinsi	2015	I
22	Pemrograman	Provinsi	2015	I
23	Basket Putri	Provinsi	2015	III

3. Data SDM

a. Identitas Kepala Sekolah

- 1). Nama lengkap : Suparni, S.Pd, M. Pd
- 2). Pendidikan terakhir : S-2
- 3). Jurusan : Administrasi Pendidikan

No	Tahun	Nama Pelatihan	Lama pelatihan
1	2003	Pelatihan Capacity Building and	8 hari

		Strategic Manajemen	
2	2004	Diklat Calon Kepala SMA	9 hari
3	2005	Workshop penyusunan School Development and Investment Programm	4 hari
4	2006	Worksop RSBI	4 hari
5	2007	Workshop Pengembangan Kurikulum tingkat SMA	4 hari
6	2007	Workshop Pengembangan RSBI	4 hari
7	2008	Workshop Pengembangan RSBI	3 hari
8	2009	Workshop Pengembangan RSBI	4 hari
9	2010	Workshop Pengembangan RSBI	4 hari
10	2011	Workshop Pengembangan RSBI	4 hari
11	2011	Pelatihan bahasa dan budaya Cina di Beijing	9 hari
12	2013	Bimtek kepemimpinan Kepala Sekolah	4 hari
13	2013	Pelatihan Kurikulum 2013	4 hari
14	2015	Bimtek Kurikulum 2013	4 hari

4..Pelatihan yang pernah diikuti :

Tabel. 4.7.Jumlah Guru per mata pelajaran dan guru BK.

Bidang Studi	Jumlah	Status Kepegawaian
Agama Hindu	1	PNS
Agama Islam	3	PNS
Agama Kristen	1	PNS
Aksara dan Bhs Lampung	2	Honorar
Bahasa Arab	1	PNS
Bahasa Indonesia	6	5 PNS dan 1 Pemenuhan
Bahasa Inggris	7	PNS
Bimb. Konseling	4	PNS
Biologi	5	PNS
BK IT	2	PNS
Ekonomi	3	PNS
Fisika	5	PNS
Geografi	3	PNS
Kimia	5	PNS
Matematika	8	7 PNS dan 1 pemenuhan
Penjaskes	2	PNS
PKn	3	PNS
Prakarya	1	Honorar
Sejarah	3	PNS
Seni Budaya	3	PNS
Sosiologi	2	PNS
Jumlah	69	

c. Tabel. 4.8 Jumlah Guru

No	Nama	Status Kepegawaian	Mata Pelajaran
1	Suparni Hadi, S.Pd,M.Pd	PNS	Bahasa Inggris
2	Dra. Hj. Sukmawati, M.Pd	PNS	Matematika
3	Dra. Siti Erlina	PNS	Sejarah
4	Dra. Rita Herawati	PNS	Bimb. Konseling
5	Dra.Rina Asnalia	PNS	Bimb. Konseling
6	Drs. Kaswanto, M.Pd	PNS	Kimia
7	Dra. Elly Hasiati	PNS	Geografi
8	Drs. Imanullah Nazar	PNS	Biologi
9	Bahariawan, S.Pd	PNS	Matematika
10	Dra.TI. Hendrawati. N	PNS	Bimb. Konseling
11	Dra. Halimah. AR. M.Pd	PNS	PKn
12	Drs. KD. Suirtha	PNS	Bahasa Indonesia
13	Dra. Yuisni	PNS	Bimb. Konseling
14	Agus Supriyono, S.Pd.	PNS	Matematika
15	Dra. Sri Murwatiningsih	PNS	Kimia
16	Dra. Hj. Tuti Nahayu	PNS	PKn
17	Drs. Bambang Hermanto	PNS	Seni Budaya
18	Ismadi, S.Pd	PNS	Matematika
19	Drs. Zulmarsal	PNS	Penjaskes
20	Hartanto, S.Pd	PNS	Kimia
21	Dra. R. Yudaningsih	PNS	Sosiologi
22	DM. Purba., S.Pd	PNS	Kimia
23	Dra. Hj. Muryati	PNS	Ekonomi
24	Drs. P. Sulistyio	PNS	Sosiologi
25	Dra. Ngatini	PNS	Bahasa Indonesia

26	Drs. Sutejo	PNS	Fisika
27	Drs. Bagiono	PNS	Ekonomi
28	Dra.Sri Mulatsih	PNS	Bahasa Indonesia
29	Erliwati, S.Pd	PNS	PKn
30	Drs.Sugiono	PNS	Biologi
31	Dra.Murdaita Maria	PNS	Bahasa Inggris
32	Drs.Arman Sihaloho	PNS	Bahasa Inggris
33	Lakon Wahono, S.Pd	PNS	Fisika
34	Dra. BDM. Lestariany	PNS	Bahasa Indonesia
35	Endang Setyowati, S.Pd	PNS	Fisika
36	Bahrudin Sarief, S.Pd	PNS	Bahasa Inggris
37	Hirni, S.Pd	PNS	Bahasa Inggris
38	Hasbullah, S.Pd	PNS	Biologi
39	Mulyati, S.Pd	PNS	Sejarah
40	Lusia Ari Sumirat, S.Pd	PNS	Matematika
41	Eko Jati Putro,S.Pd	PNS	Seni Budaya
42	Sri Wijayanti,S.Pd	PNS	Bahasa Indonesia
43	Toto Laksono, S.Pd	PNS	Penjaskes
44	Emisari, S.Pd	PNS	Bahasa Inggris
45	Tri Utami, S.Pd	PNS	Seni Budaya
46	Lela Herlina, S.Pd	PNS	Matematika
47	Arif Pujianto, S.Si, M.Pd	PNS	Geografi
48	Dra.Hurustiati	PNS	Ekonomi
49	Suti Suryani, S.Pd	PNS	Sejarah
50	Fransiska Eka Wardani, S.Pd	PNS	Agama Kristen
51	Erna Suwarni, S.Pd	PNS	Biologi
52	Tri Nurul Fajarotun, S.Kom	PNS	BK IT
53	Minar Subowo, S.Pd	PNS	Bahasa Inggris
54	Eka Yuli Sari Asmawati,S.Pd	PNS	Fisika
55	Apri Atmoko, S.Kom	PNS	BK IT

56	Nurhasim, S.Ag	PNS	Agama Islam
57	Mukhtar, S.Ag	PNS	Bahasa Arab
58	Ketut Edi Dermawan, S.Ag	PNS	Agama Hindu
59	Dina Oktora Sastaviana, S.Pd	PNS	Fisika
60	Bairus Salim, S.PdI,M.PdI	PNS	Agama Islam
61	Ria Puspita Sari, S.Pd	PNS	Biologi
62	EkaSyafriyanto,S.PdI,M.PdI	PNS	Agama Islam
63	Desy Mauliya, S.Pd	PNS	Geografi
64	Sri Suprpti, S.Si	PNS	Kimia
66	Wiwik Dwi Koryati, S.Pd	Pemenuhan	Bahasa Indonesia
67	Sri Fatmawati, S. Pd.I.	Honoror	Aksara dan Bhs Lampung
68	Sabarudin, M.Pd	Honoror	Aksara dan Bhs Lampung
69	Ruswandi, S.Pd	Pemenuhan	Matematika
70	Yupentina Iswati, S.Pd	PNS	Matematika
71	Novdilia Sari, S.Pd.	Honoror	Prakarya

c., **Tabel 4.9. Data sarana Prasarana**

Diisi data sarana prasarana secara lengkap meliputi: luas tanah, luas bangunan, lapangan olah raga, ruang belajar dan ruang penunjang dan jumlah peralatan.

N	Nama sarana /ruang	Jumlah	Luas	kondisi	Target	Tantangan nyata
1	Teori /kelas	29	1990	90%	100%	-10%

2	Laboratorium IPA	3	396	Baik	3	0
3	Perpustakaan	1	162	Cukup	1	-2
4	Lab. Bahasa	1	154	25%	100%	-75%
5	Lab. Komputer	1	198	Baik	1	0
6	UKS	1	20	Baik	1	0
7	OSIS	1	20	Baik	1	0
8	Masjid	1	400	Baik	1	0
9	Guru	1	198	Baik	1	0
10	Tata Usaha	1	102	75%	60	-18
11	Kepala Sekolah	1	28	Baik	1	0
12	Wakasek	1	32	Baik	1	0
13	Kamar mandi/ WC	13	56	Baik	18	5
14	Bimbingan Konseling	1	32	Cukup	1	0
15	Gudang	1	8	Baik	24	-18
16	Tempat Parkir	2	80	Rusak	4	-2

17	Kantin	0	72	Rusak	3	-3
18	Lapangan Olahraga	1	644 0	Baik	3	0
19	Kebun Sekolah	1		Baik	1	0
20	Koperasi Siswa	1	9	Baik	1	0
21	Tempat Penjaga	1	54	Baik	1	0
22	Ruang Dapur	1	18	Baik	1	0
23	Komputer	25		80%	100 %	20%

3. Tabel. 4.1.1. TANTANGAN NYATA SEKOLAH

Tantangan nyata sekolah berdasar hasil evaluasi diri masing-masing sekolah dengan cara membandingkan kondisi ideal SBI dengan kondisi nyata sekolah.

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
1	Kurikulum (KTSP)				
	a. Matematika.	Bahan Ajar			

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N		kondis i	Target	Tantangan nyata
			a. Buku teks Siswa	90	100	- 10
			b. Buku teks guru	50	100	- 50
			c. LKS. Stude n WS.	10	100	- 90
			Rencana Pembelajaran	80	100	- 20
			Software Pembelajaran	30	100	- 70
			Instrumen Evaluasi			
			a. Soal-soal utama	60	100	- 40
			b. Remedial	60	100	- 40
			c. Pengayan	60	100	- 40
			Fasilitator	25	100	- 75
	b. Fisika		Bahan Ajar			
			a. Buku teks Siswa	90	100	- 10

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N		kondis i	Target	Tantangan nyata
			b. Buku teks guru	50	100	- 50
			c. LKS. Studen WS.	10	100	- 90
			Rencana Pembelajaran	70	100	- 30
			Software Pembelajaran	30	100	- 70
			Instrumen Evaluasi			
			a. Soal-soal utama	60	100	- 40
			b. Remedial	60	100	- 40
			c. Pengayan	60	100	- 40
			Fasilitator	25	100	- 75
	c. Kimia		Bahan Ajar			
			a. Buku teks Siswa	90	100	- 10
			b. Buku teks guru	50	100	- 50

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		c. LKS. Studen WS.	10	100	- 90
		Rencana Pembelaj aran	70	100	- 30
		Software Pembelaj aran	30	100	- 70
		Instrumen Evaluasi			
		a. Soal-soal utama	60	100	- 40
		b. Remedial	60	100	- 40
		c. Pengayan	60	100	- 40
		Fasilitator	25	100	- 75
	d. Biologi	Bahan Ajar			
		a. Buku teks Siswa	40	100	- 60
		b. Buku teks guru	50	100	- 50
		c. LKS.	10	100	- 90

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Studen WS.			
		Rencana Pembelaj aran	70	100	- 30
		Software Pembelaj aran	30	100	- 70
		Instrumen Evaluasi			
		a. Soal-soal utama	60	100	- 40
		b. Remedial	60	100	- 40
		c. Pengayan	60	100	- 40
		Fasilitator	25	100	- 75
	e. Bahasa Inggris	Bahan Ajar			
		a. Buku teks Siswa	40	100	- 60
		b. Buku teks guru	50	100	- 50
		c. LKS. Studen WS.	10	100	- 90

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Rencana Pembelajaran	70	100	- 30
		Software Pembelajaran	30	100	- 70
		Instrumen Evaluasi			
		a. Soal-soal utama	60	100	- 40
		b. Remedial	60	100	- 40
		c. Pengayaan	60	100	- 40
		Fasilitator	25	100	- 75
	f. Ekonomi	Bahan Ajar			
		a. Buku teks Siswa	40	100	- 60
		b. Buku teks guru	50	100	- 50
		c. LKS. Studen WS.	10	100	- 90
		Rencana Pembelajaran	70	100	- 30

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		aran			
		Software Pembelaj aran	30	100	- 70
		Instrumen Evaluasi			
		a. Soal-soal utama	60	100	- 40
		b. Remedial	60	100	- 40
		c. Pengayaan	60	100	- 40
		Fasilitator	25	100	- 75
	g. Geografi	Bahan Ajar			
		a. Buku teks Siswa	40	100	- 60
		b. Buku teks guru	50	100	- 50
		c. LKS. Studen WS.	10	100	- 90
		Rencana Pembelaj aran	70	100	- 30
		Software	30	100	- 70

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Pembelajaran			
		Instrumen Evaluasi			
		a. Soal-soal utama	60	100	- 40
		b. Remedial	60	100	- 40
		c. Pengayaan	60	100	- 40
		Fasilitator	25	100	- 75
	h. Sosiologi	Bahan Ajar			
		a. Buku teks Siswa	40	100	- 60
		b. Buku teks guru	50	100	- 50
		c. LKS. Studen WS.	10	100	- 90
		Rencana Pembelajaran	70	100	- 30
		Software Pembelajaran	30	100	- 70

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Instrumen Evaluasi			
		a. Soal-soal utama	60	100	- 40
		b. Remedial	60	100	- 40
		c. Pengayan	60	100	- 40
		Fasilitator	25	100	- 75
	i. Proses pembelajara n dikelas	Matematika	80	100	- 20
		Fisika	80	100	- 20
		Kimia	85	100	- 15
		Bioilog	80	100	- 20
		Bahasa Inggris	85	100	- 15
		Ekonomi	80	100	- 20
		Geografi	80	100	- 20
		Sosiologi	80	100	- 20
2	PENILAIAN	Hasil belajar siswa	78	100	- 22
		Kinerja Kepala Sekolah	80	100	- 20
		Kinerja Guru	76	100	- 24

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Kinerja Staf Kependid ikan	65	100	- 35
3	SUMBER DAYA MNUSIA (SDM)	Kepala Sekolah	85	100	- 15
		Guru	70	100	- 30
		Laboran			
		a. Fisika	70	100	- 30
		b. Kimia	70	100	- 30
		c. Biologi	75	100	- 25
		Teknisi			
		a. Lab Kompute r	50	100	- 50
		b. Lab Bahasa	0	100	- 100
		c. Lab. Multimed ia	75	100	- 25
		Perpustakaan	70	100	- 30
		Pegawai TU	65	100	- 35
4	SARANA PRASARA	Media Pembelaj			

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
	NA	aran			
		a. Lap Top /LCD	85	100	- 15
		Lab Bahasa	0	100	- 100
		Lab dan Perpustak aan			
		a. Lab Fisika	85	100	- 15
		b. Lab Kimia	85	100	- 15
		c. Lab Biologi	85	100	- 15
		d. Lab Bahasa	80	100	- 20
		e. Lab Kompute r	85	100	- 15
		f. Lab Multimed ia	50	100	- 50
		g. Perpustak awan	75	100	- 25
		Ruang			

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		a. Ruang Kelas	90	100	- 10
		b. Ruang Kep. Sekolah	75	100	- 25
		c. Ruang Guru	75	100	- 25
		d. Ruang TU	75	100	- 25
		e. Ruang Seba Guna	65	100	- 35
		f. Ruang UKS	90	100	- 70
		g. Ruang TRRC	0	100	- 100
		h. WC / Toilet	90	100	- 10
		i. Gudang	40	100	- 60
		j. Ruang Koperasi	85	100	- 15
		k. Ruang Ibadah	90	100	- 10
		l. Ruang BK	90	100	- 10

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		m. Ruang OSIS	90	100	- 10
		n. Ruang Kantin	90	100	- 10
		o. Ruang Galeri Seni	0	100	- 100
		p. Ruang Seni tari	0	100	- 100
		q. Studio musik	0	100	- 100
		Website	45	100	- 55
5	PEMBIAYAA N	Jumlah	75	100	- 25
		Sumber	85	100	- 15
6	KULTUR SEKOLAH	Kebersihan			
		a. WC	60	100	- 40
		b. Ruang Kelas	75	100	- 25
		c. Lab / Perpus	75	100	- 25
		d. Tempat Ibadah	75	100	- 25

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		e. Kantin	80	100	- 20
		f. Halaman	75	100	- 25
		Kerapihan			
		a. Rung kelas	75	100	- 25
		b. Lab/Perp us	75	100	- 25
		c. Tempat Ibadah	75	100	- 25
		d. Kantin	85	100	- 15
		e. Ruang TU	75	100	- 25
		f. Ruang Guru	70	100	- 30
		g. Pakaian seragam	75	100	- 25
		Keamanan			
		a. Rung kantor TU	100	100	- 0
		b. Lab/Perp us	100	100	- 0

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		c. Tempat Ibadah	100	100	- 0
		d. Ruang Kelas	90	100	- 10
		e. Halaman Keindahan	80	100	- 10
		a. Gedung	80	100	- 20
		b. Taman	75	100	- 25
		c. Ruang Kerindangan	70	100	- 30
		a. Pohon Pelindung	70	100	- 30
		b. Taman Belajar	70	100	- 30
		Bebas Asap Rokok			
		a. Papan peringatan	70	100	- 30
		b. Penegakan sangsi	70	100	- 30

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Narkoba			
		a. Papan peringata n	70	100	- 30
		b. Penegaka n sangsi	70	100	- 30
		Disiplin			
		a. Waktu belajar	70	100	- 30
		b. Tata tertib	70	100	- 30
		Budaya Baca			
		a. Buku	70	100	- 30
		b. Forum Diskusi	30	100	- 70
		Pengem. Profesi guru	70	100	- 30
		Pengem. Kompt. Guru	75	100	- 25
7	MANAJEMEN	Data			
		a. Akademik	90	100	- 10

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		b. Kesiswaa n	90	100	- 10
		c. Keuangan	97	100	- 3
		d. Sarana prasarana	75	100	- 25
		e. Alumni	70	100	- 30
		Personalia SDM	75	100	- 25
		Struktur Organisa si	75	100	- 25
		Uraian Jabatan	75	100	- 25
		ICT	70	100	- 30
8	KESISWAAN	Sistem seleksi PSB	90	100	- 15
		Pemb. & Pengemb . Intrakuri kuler			
		a. MIPA	90	100	- 10

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		b. Bahasa Inggris	40	100	- 60
		c. CT	90	100	- 10
		Pemb. & Pengemb Kokuriku ler			
		a. English Experience day	30	100	- 70
		Pemb. & Pengemb Ektrakuri kuler			
		a. KIR	70	100	- 30
		b. Pramuka	90	100	- 10
		c. Kesenian Tradision al	90	100	- 10
		d. Olah raga	75	100	- 25
		e. Seni Musik	40	100	- 10

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		f. Seni Lukis	90	100	- 10
		g. Seni Suara	30	100	- 70
		h. PMR	90	100	- 10
		i.. Debat Bhs.Ingg ris	90	100	- 10
		j. Jurnalistik	90	100	- 10
		k. Bela diri	70	100	- 30
		l. ROHIS	90	100	- 10
		m. PASKIB RA	90	100	- 10
9	KEMITRAAN	Sekolah setara			
		a. Dalam Negeri	60	100	- 40
		b. Luar Negeri	0	100	- 100
		Universitas			
		a. Dalam Negeri	80	100	- 20
		b. Luar	0	100	- 100

N	KOMPONEN	SUB KOMPONE N	kondis i	Target	Tantanga n nyata
		Negeri			
		Instansi Lainnya			
		a. Dalam Negeri	70	100	- 30
		b. Luar Negeri	0	100	- 100
10	SOSIALISASI PROGRAM	SMP, MTs sekitar	90	100	- 10
		Warga Sekolah	90	100	- 10
		Komite Sekolah	90	100	- 10
		Pemkab / Pemkot	90	100	- 10
		Pemprov	90	100	- 10
		Lain – lain	20	100	- 80

4. SASARAN / TUJUAN

1. Pengembangan Kurikulum

Tersedianya dokumen kurikulum KTSP abdatet kurikulum standar Internasional. Silabus, buku teks, RPP, LKS, Software Pembelajaran,

Instrumen evaluasi (Soal-soal Ujian, Remedi, Pengayaan) dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

2. Proses Pembelajaran

Terlaksananya proses pembelajaran MIPA, bahasa Inggris, ekonomi, geografi dan sosiologi dengan metode yang bervariasi dalam bahasa Inggris.

3. Penilaian

Terlaksananya penilaian siswa dalam portofolio, terlaksananya evaluasi diri kepala sekolah, guru dan staf kependidikan dalam portofolio dan terdokumentasi dengan baik.



4. Pengembangan SDM

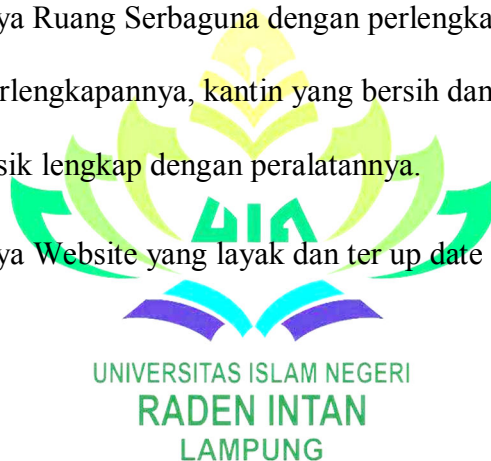
- a. Kepala sekolah mampu berkomunikasi dalam bahasa Inggris, TOEFL > 500, dapat mengoperasikan ICT dan menguasai MBS.
- b. Semua guru MIPA dan IPS dapat berkomunikasi dalam bahasa Inggris, Toefl > 500, menguasai pelajaran yang diampu dan dapat menggunakan ICT dalam proses pembelajaran.
- e. Staf Kependidikan mampu menjalankan tugasnya dengan baik dan mampu berkomunikasi berbahasa Inggris, Toefl > 400.

5. Sarana Prasarana.

- a. Tersedia Laptop, LCD, OHP minimal masing-masing 1 unit per kelas
- b. Tersedia minimal 1 laboratorium Fisika, kimia, biologi, komputer, Multimedia, bahasa lengkap dengan bahan yang diperlukan untuk

pembelajaran.

- c. Tersedia minimal 1 Perpustakaan lengkap dengan buku bahan pustaka berbahasa Inggris serta dilengkapi peralatan ICT untuk menunjang program Digital Library.
- d. Tersedianya Ruang Serbaguna dengan perlengkapannya, Ruang TRRC dengan perlengkapannya, kantin yang bersih dan sehat , ruang galeri dan studio musik lengkap dengan peralatannya.
- e. Tersedianya Website yang layak dan ter up date secara berkala.



6. Pembiayaan.

Tersedianya dana yang cukup untuk pelaksanaan kegiatan yang sesuai dengan program dan dana berasal dari institusi yang jelas.

7. Manajemen Sekolah

- a. Tersedianya data based yang memuat hal; Akademik, kesiswaan, keuangan, inventaris sarpras, alumni, kepegawaian, struktur organisasi dan job dicription yang mudah diakses.
- b. Terlaksananya pemanfaatan ICT untuk administrasi dan pembelajaran.

8. Pembinaan Kesiswaan

- a. Terlaksananya seleksi PPDB yang jelas, tegas dan terbuka.
- b. Siswa menguasai ICT.

c. Siswa dapat mengembangkan potensi akademik yang terwadahi dalam olimpiade .

d. Peningkatan ekstrakurikuler yang telah ada.

9.. Pengembangan Kultur Sekolah

a. Terlaksananya program BK di lingkungan sekolah secara menyeluruh.

b. Tersedianya papan peringatan dilarang merokok, narkoba yang memadai dan pelaksanaan sanksi yang tegas.

c. Terlaksananya kedisiplinan warga sekolah.

d. Terciptanya budaya baca untuk siswa dan guru.

e. Terlaksananya program pengembangan profesionalisme guru.

10. Sosialisasi penyelesaian program studi dua tahun

Tersosialisasinya program studi dua tahun kepada semua Setekholder sekolah, Pemerintah kota Metro dan Pemerintah Provinsi Lampung.

11. Kemitraan.

a. Terjalannya kemitraan dengan perguruan tinggi dalam dan luar negeri.

b. Terlaksananya kemitraan dengan institusi lain untuk peningkatan mutu Sekolah.

5. Tabel. 4.1.2. IDENTIFIKASI FUNSI-FUNGSI PENDIDIKAN

Sekolah melakukan identifikasi fungsi – fungsi Pendidikan dalam program yang meliputi:

N	Fungsi	Fungsi Internal	Fungsi eksternal
1	Pengemb. Kurikulu m.	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki dokumen kurikulum KTSP dan RPP sesuai dengan pedoman yang berlaku - Menyediakan sumber pembelajaran yang relevan. - Meningkatkan guru dalam membuat alat evaluasi - Mengoptimalkan hasil pembelajaran - Memberikan program layanan konsultasi akademik mata pelajaran untuk mengakomodasi siswa yang harus mengikuti remedial teaching. - Menyusun dan melaksanakan program pengayaan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proses pembelajaran sesuai dengan standar isi dan standar pelayanan. - Meningkatkan kemampuan siswa dengan berbagi sumber. - Meningkatkan kemampuan guru untuk menyerap informasi dari negara lain. - Dapat bersaing secara global - Siswa dapat memecahkan masalah kesulitan belajar. - Siswa memiliki kematangan konsep.

N	Fungsi	Fungsi Internal	Fungsi eksternal
2.	Proses Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan kemampuan guru dalam berbahasa Inggris, untuk pelaksanaan proses pembelajaran. - Membekali guru dalam menyusun strategi dan metode mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> - Guru dapat mengikuti perkembangan iptek dengan kemampuan berbahasa Inggris. - Proses pembelajaran berlangsung efektif dan menyenangkan.
3	Penilaian.	<ul style="list-style-type: none"> - Menoptimalkan proses penilaian dan portofolio - Mengoptimalkan evaluasi diri KS, guru dan staf kependidikan dalam portofolio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan siswa dapat diukur oleh institusi lain. - meningkatkan evaluasi diri untuk meningkatkan kinerja.
4	Pengembangan SDM	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan kinerja KS, guru, Staf kependidikan. - Meningkatkan kemampuan guru mengidentifikasi masalah dikelas dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan stakeholder sekolah (masyarakat dan institusi lain) - Meningkatkan kemampuan menulis karya tulis hasil penelitian kelas (class Action reaserch) - Meningkatkan

N	Fungsi	Fungsi Internal	Fungsi eksternal
		<p>nememukan solusi pemecahannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan kemampuan berbahasa inggris KS, Guru dan tenaga kepadidikan. - Meningkatkan kemampuan memanfaatkan internet(ICT) bagi kepala Sekolah, Guru dan tenaga kependidikan 	<p>kemampuan berkomunikasi sekolah lain dalam dan luar negeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala sekolah , Guru dan tenaga kependidikan dapat mengakses informasi nasiona dan global.
5	Sarana Prasarana	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan sarana dan prasarana sekolah - Mengoptimalkan pemanfaattan sarana untuk pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan fasilitas yang bisa diakses siswa atau institusi lainnya - Meningkatkan kempuan siswa dengan adanya alat bantu pembelajaran yang lengkap
6	Pembiayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan pendapatan untuk pendanaan kegiatan sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan kemampuanuntuk pelaksanaan program
7	Manajemen Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan penggunaan data base untuk administrasi sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> - Data sekolah mudah diakses oleh institusi terkait

N	Fungsi	Fungsi Internal	Fungsi eksternal
		<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan penggunaan ICT untuk administrasi dan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan mutu sekolah dalam penerapan ICT
8	Pembinaan Kesiswaan	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan kualitas PPDB - Meningkatkan kemampuan siswa dibidang MIPA, Bhs inggris dan ICT - Meningkatkan pembinaan pelaksanaan Ekskul 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan kepercayaan masyarakat - Meningkatkan prestasi siswa dalam lomba OSN - Meningkatkan kemampuan berkomunikasi dalam Bhs, inggris - Meningkatkan prestasi non akademik siswa
9	Pengembangan kultur sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan pelaksanaan program 8K - Meningkatkan budaya disiplin - Meningkatkan minat baca - Meningkatkan kesadaran warga sekolah akan bahaya rokok dan narkoba - Meningkatkan kopotensi dan profesionalisme guru 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan suasana yang kondusif untuk belajar - Meningkatkan disiplin masyarakat - Meningkatkan minat baca masyarakat - Meningkatkan kesadaran bahaya rokok dan narkoba bagi masyarakat - Meningkatkan kualitas Guru
10	Sosialisasi Program	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan sosialisasi kepada warga 	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatkan pemahaman intitusi lain terhadap program

N	Fungsi	Fungsi Internal	Fungsi eksternal
	SKS dan program studi dua tahun	sekolah dan institusi yang terkait	rintisan
11	Kemitraan	 <ul style="list-style-type: none"> – Meningkatkan kemitraan dengan sesama pelaksana SKS dan K'13 dengan sekolah lain 	<ul style="list-style-type: none"> – Meningkatkan kemampuan sekolah untuk membenahi dan meningkatkan mutu pendidikan

6. SUMBER DANA

Sumber dana yang diperlukan untuk pelaksanaan program Rintisan SMA BI berasal dari :

1. Rutin
2. Komite Sekolah
3. APBD Kota Metro
4. APBD Propinsi Lampung
5. APBN
6. Sumber dana lain


7. RENCANA DAN PROGRAM PENGEMBANGAN RINTISAN SNI

8. Tabel 4.1.3. RENCANA DAN PROGRAM PENGEMBANGAN RINTISAN SNI

NO	KOMPONEN	PROGRAM	SASARAN
1	Pengembangan Kurikulum	<ul style="list-style-type: none"> – Penyesuaian kurikulum sesuai dengan ketentuan yang berlaku – Penyusunan RPP dan alat evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> – Dokumen kurikulum – Guru – Guru dan siswa – Fasilitator dan

NO	KOMPONEN	PROGRAM	SASARAN
		dalam <ul style="list-style-type: none"> - Pengadaan bahan ajar dan software pembelajaran 	Guru
2	Proses Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Pelatihan Metodologi dan model pembelajaran yang bervariasi 	- Guru
3	Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> - Penyempurnaan Laporan Hasil belajar siswa dan portofolio - Penyusunan Laporan Evaluasi diri Kepala Sekolah, Guru dan staf kependidikan dalam bentuk portofolio 	- Siswa - KS, Guru dan karyawan
4	Pengembangan SDM	<ul style="list-style-type: none"> - Peningkatan kemampuan MBM (Kepala sekolah) - Peningkatan kemampuan Kompetensi ,Guru dan Karyawan - Peningkatan kemampuan ICT 	- Kepala sekolah - Guru dan karyawan - KS, Guru dan Karyawan
5	Sarana Prasarana	<ul style="list-style-type: none"> - Pengadaan Media pembelajaran di setiap kelas (laptop/LCD/TV) - Penambahan sarana koreksi hasil ujian - Penyempurnaan Laboratorium - Penyempurnaan Perpustakaan 	- Guru dan siswa - Tim pelaksanaan (Sekolah/Dewan sekolah)

NO	KOMPONEN	PROGRAM	SASARAN
		<ul style="list-style-type: none"> - Penyempurnaan Ruang kelas - Penyempurnaan Ruang Ks, TU, dan guru - Pengadaan kantin - Pengadaan Ruang serbaguna - Pengadaan ruang TRRC - Pengembangan web site 	
6	Pembiayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Penyusunan anggaran sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> - Tim pelaksanaan (sekolah /dewan sekolah)
7	Manajemen sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Pemanfaatan data base untuk Administrasi sekolah - Pemanfaatan ICT untuk Administrasi dan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> - KS, Guru Karyawan dan siswa - Guru dan Karyawan
8	Pembinaan Kesiswaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan seleksi PPDB - Peningkatan kemampuan siswa pada MIPA, Bahasa inggris dan ICT - Pelaksanaan dan pembinaan Ekstra kurikuler 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa - Siswa - Siswa,Guru dan warga sekolah - Guru
9	Pengembangan kultur sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan program 8K - Pelaksanaan disiplin - Pelaksanaan peningkatan minat baca 	<ul style="list-style-type: none"> - Warga sekolah - Siswa - Siswa, Guru dan warga sekolah - Guru

NO	KOMPONEN	PROGRAM	SASARAN
		<ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan peningkatan kesadaran warga sekolah akan bahaya rokok dan narkoba - Pelaksanaan peningkatan profesionalisme Guru 	
10	Sosialisasi program SKS dan Program studi dua tahun	 <ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan sosialisasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Warga sekolah , komite sekolah, Pemkot Metro dan Pemprov Lampung
11	Kemitraan	<ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan kerjasama dengan sekolah pelaksana SKS dan K'13 lainnya, Perguruan Tinggi, Institut lainnya dalam dan luar negeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Sekolah

2. Dasar Pemikiran Pengembangan Budaya Relegius di SMAN 1 Metro

Konteks pengembangan budaya religius di SMAN I Metro diperlukan adanya komitmen untuk mewujudkan budaya relegius di sekolah. hal ini sangat diperlukan oleh keinginan yang sangat kuat yang dilandasi cita-cita yang tulus untuk memperoleh output yang diinginkan sesuai dengan tujuan sekolah. Hali ini sebagaimana yang telah diungkapkan oleh Kepala sekolah SMAN I Metro :

“ yang menjadikan dasar pemikiran saya mengembangkan budaya relegius disekolah yaitu : ingin mengamalkan nilai-nilai Agama, ingin memanfaatkan tambahan jam pelajaran PAI dalam kegiatan ekstrakurikuler serta ingin menghasilkan generasi yang cerdas”.¹⁶⁹

Senada dengan apa yang diungkapkan oleh bapak waka kesiswaan :

“ bahwa yang menjadi dasar pemikiran saya mengembangkan budaya relegius di sekolah adalah supaya siswa kami mengikuti dan patuh terhadap ajaran Agama yang diperintahkan Allah SWT.”¹⁷⁰

Wawancara diatas menggambarkan bahwa dalam pengembangan budaya relegius disekolah tidak bisa berjalan optimal tanpa adanya peran serta seluruh warga sekolah, sehingga hubungan semua komponen sekolah mutlak dibutuhkan. Sedangkan yang mendasari untuk mengembangkan budaya relegius di SMAN I Metro adanya pelajaran PAI yang masih kurang agar dimanfaatkan dalam kegiatan ekstrakurikuler, untuk dapat menghasilkan generasi yang cerdas baik secara emosional atau spiritual, karena adanya akibat degradasi moral yang disebabkan pesatnya perkembangan teknologi dan informasi di era globalisasi

¹⁶⁹ Wawancara dengan kepala sekolah pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 08.30 WIB

¹⁷⁰ Wawancara dengan Wakil sekolah Sekolah bidang Kesiswaan pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 10.30 WIB

Selain itu sebagaimana diketahui bahwa budaya relegius itu merupakan kumpulan nilai-nilai Agama yang melandasi perilaku, tradisi, kebiasaan sehari-hari dan merupakan simbol-simbol yang bisa dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari.

Untuk itu upaya sekolah dalam mengembangkan budaya relegius tidak bisa terlepas pembinaan terhadap keberadaan siswa/siswi yang ada di SMAN I Metro sebagaimana yang telah diungkapkan guru PAI :

“Bentuk dukungan yang bisa dikembangkan, yaitu dengan mengoptimalkan jam pelajaran Pendidikan Agama Islam melalui kegiatan ekstrakurikuler dalam upaya menumbuhkembangkan potensi sumber daya manusia yang dimiliki peserta didik, baik dalam pengertian khusus membimbing mengarahkan dan memberikan maslahat serta tauladan dan mengembangkan potensi. Berbagai kegiatan yang dijalankan dalam memberikan jalan bagi peserta didik untuk dapat mengamalkan ajaran yang diperolehnya melalui kegiatan belajar mengajar di kelas. Serta untuk mendorong pembentukan karakter pribadi sesuai dengan nilai-nilai Agama.”¹⁷¹

Adapun ciri khas yang dimiliki SMAN I Metro adalah selalu membiasakan senyum, ramah, salam dan sapa setiap ketemu dengan siapapun dimanapun dan kapanpun selalu membiasakan sifat-sifat tersebut. Dan yang paling menonjol ciri sekolah ini adalah adanya kelas khusus bagi siswa yang hafiz al qur'an minimal 3 Juz. Ciri ini yang tidak dimiliki oleh sekolah lain, karena budaya seperti ini harus dipertahankan oleh sekolah dan dilaksanakan di sekolah. Sedangkan pembiasaan budaya senyum, sapa, santun dan ramah serta menghafal al qur'an merupakan nilai-nilai Islam

^{171 171} Wawancara dengan Guru PAI pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 11.30 WIB

dalam pribadi muslim. Budaya ini mengandung nilai-nilai karakter yang cukup tinggi artinya murid menghargai antar sesama, begitu juga guru menghargai antar sesama serta kepala sekolah menghargai murid, guru dan karyawan.

Pernyataan diatas diungkapkan Ibu Purwaningsih selaku Kepala Sekolah SMAN I Metro :

“ Budaya religius senyum, salam dan sapa adalah cirri khas kita sebagai umat Islam dan hal itu berusaha saya terapkan di SMAN I Metro tujuan saya adalah siswa/siswi memiliki tata karma (Akhlak) yang baik, guru juga mempunyai sikap saling menghargai terhadap sesama dan saya juga menghargai guru-guru, siswa dan kariyawan semua.”

Dari pembiasaan senyum salam dan sapa di SMAN I Metro ini ditekankan kepada seluruh siswa –siswi di sekolah tersebut. Artinya dibiasakan sejak dini siswa mengikuti budaya religius yang sudah dilaksanakan oleh warga SMAN I Metro. Pembiasaan senyum, salam dan sapa dibudayakan dan diperkenalkan pada waktu siswa mengikuti orientasi siswa, dipandu Osis, pembiasaan ini di mulai sejak awal masuk dilingkungan sekolah .

Berkaitan dengan hal ini salah satu OSIS dari bidang kerohanian memaparkan :

“ Saya bersama dengan teman-teman saya pengurus OSIS dan juga siswa baru yang mengikuti orientasi selalu diajarkan dalam mengikuti kegiatan di

sekolah untuk menerapkan budaya senyum, salam dan sapa kepada semua orang termasuk senior, teman seangkatan dan lainnya.”

Sikap tersebut ditekankan sejak awal, sehingga perilaku itu berjalan dengan sendirinya, hal ini terbukti dari siswa yang duduk di kelas XI dan XII tetap membudayakan kebiasaan senyum, sapa dan salam yang berlaku untuk semua warga sekolah di SMAN I Metro.

Sedangkan pengembangan budaya religius sebagai cirri khas SMAN I Metro hendaknya dilaksanakan dalam program sekolah yang lebih konkrit dan dilaksanakan lebih konsisten dan komitmen yang tinggi dari semua unsur lembaga pendidikan yang ada di SMAN I Metro mencakup guru, siswa, karyawan dan kepala sekolah.

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara Bapak Nur Hasim Guru Pendidikan Agama Islam beliau mengatakan ¹⁷²:

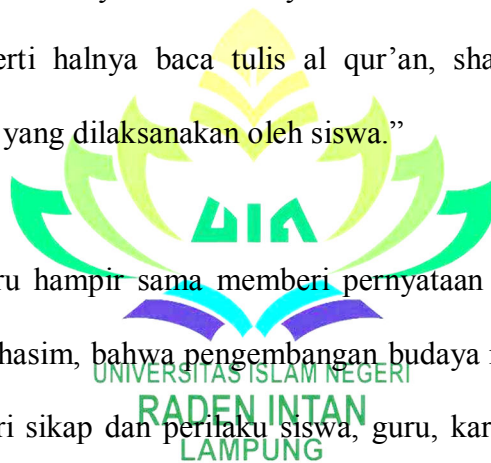
“Saya ingin mendengar dan melihat warga sekolah berperilaku Islami sesuai norma dan ajaran Agama terlebih pada siswa untuk belajar baca tulis al qur’an, shalat dhuha, shalat dzuhur berjamaah, mengucapkan salam ketika bertemu sesama muslim, tadarrus al qur’an, doa bersama sebelum dan sesudah belajar, berjabat tangan antar warga sekolah.”

Dari ungkapan kepala sekolah tersebut diatas, bahwa pengembangan budaya religius di sekolah dapat terlihat melalui belajar baca tulis al qur’an, pembiasaan senyum, salam, sapa merupakan satu budaya religius yang ada

^{172 172} Wawancara dengan Guru PAI pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 11.30 WIB

di SMA N I Metro, hal ini sesuai dengan yang dipaparkan oleh guru BK sebagai berikut ¹⁷³:

“ SMA N I Metro budaya religius ini memang benar adanya, selain dari pemakaian busana muslim yang sudah menjadi ketentuan dari bapak kepala sekolah, sebenarnya masih banyak cerminan budaya religius yang ada disini seperti halnya baca tulis al qur'an, shalat dhuha, shalat dhuhur berjamaah yang dilaksanakan oleh siswa.”



Semua guru hampir sama memberi pernyataan seperti yang disampaikan bapak Nurhasim, bahwa pengembangan budaya religius di sekolah ini bisa terlihat dari sikap dan perilaku siswa, guru, karyawan dan warga sekolah yang ada. Budaya religius di sekolah di budayakan dan dikembangkan karena adanya komitmen dari semua warga sekolah dan kebijakan kepala sekolah, sehingga dapat dipahami dan dilaksanakan oleh semua warga sekolah. Hal tersebut sesuai dengan apa yang dipaparkan guru BK

“ Ketika saya melihat dan memperhatikan siswa sekolah ini setiap harinya, terlebih dalam belajar sangat toleran, contohnya waktu bulan ramadhan siswa yang beragama Non Islam sangat menghormati contohnya, seperti berada dalam kelas pada waktu belajar Agama, siswa non muslim didatangkan guru agama sendiri. Begitu pula sebaliknya jika ada kegiatan

^{173 173} Wawancara dengan Guru BK pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 13.30 WIB

non muslim kita juga menghormatinya. Dengan tanda kutip tidak mencampuri keyakinan agama masing-masing”.

Berdasarkan pengamatan dan wawancara secara langsung dengan kepala sekolah, guru siswa di SMAN I Metro peneliti dapat memaparkan hasil penelitian yang didapatkan diantaranya : mengembangkan budaya relegius di SMAN I Metro meliputi budaya : Senyum, salam dan sapa dan budaya permisi, maaf dan terimakasih, serta tuntas baca tulis al qur'an dan menghafal al qur'an, melaksanakan shalat dhuha, shalat dzuhur berjamaah, istighasah dan doa bersama. Memperingati hari-hari besar islam, kegiatan pesantren kilat, tadarus al qur'an berdo'a sebelum dan sesudah pelajaran, dan berjabat tangan dengan antara warga sekolah.

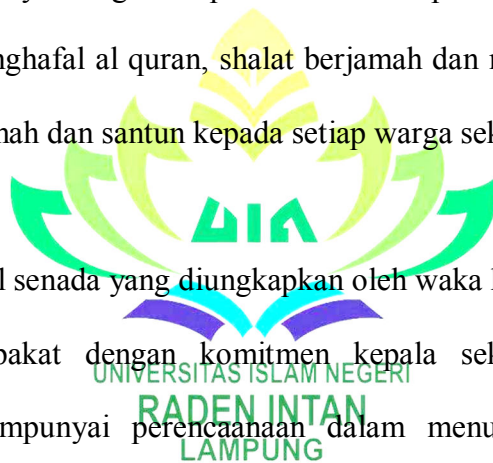
3. Pola Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam mewujudkan budaya relegius di SMAN I Metro

a. Tugas Guru dalam melaksanakan fungsi perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (*Planning*)

Guru merencanakan pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan pemahaman ajaran Islam terlebih kepada siswa di SMAN I Metro salah satunya mempersiapkan anak didik menjadi anak yang patuh, taat dan mempunyai nilai-nilai relegius yang

tinggi. Sebagaimana yang telah diungkapkan oleh Ibu kepala sekolah :

“ kami beserta jajaran sekolah sebelum masuk ajaran baru mempersiapkan kurikulum khusus untuk peningkatn akhlak melalui budaya religius seperti kami mempersiapkan rancangan kegiatan menghafal al quran, shalat berjamaah dan membiasakan untuk selalu ramah dan santun kepada setiap warga sekolah.”¹⁷⁴



Hal senada yang diungkapkan oleh waka kurikulum :

Sepakat dengan komitmen kepala sekolah, bahwa saya juga mempunyai perencanaan dalam menumbuh kembangkan jiwa relegius harus dibuat semacam visi dan misi untuk mencapai tujuan sekolah yang memiliki cirri khas khusus. Sekolah merencanakan kegiatan-kegiatan diluar jam pelajaran tujuannya untuk menjadikan anak yang memiliki akhlak yang mulia.¹⁷⁵

Berdasarkan pengamatan diatas bahwa perencanaan manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN I Metro sudah mempersiapkan semacam renstra sekolah dengan harapan dan cita-cita sekolah ingin menjadikan SMAN I Metro menjadi sekolah rujukan bagi semua sekolah di propinsi Lampung. perencanaan

^{174 174} Wawancara dengan Kepala Sekolah pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 10.30 WIB

^{175 175} Wawancara dengan WakilKepala Sekolah Bidang Kurikul pada tanggal, 11 Maret 2018 pukul 09.30 WIB

yang dimaksud adalah sekolah mempersiapkan jam tambahan untuk mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan tujuan ingin menjadikan anak didik memiliki sikap yang ramah, santun dan berakhlak yang baik. Sekolah mempersiapkan juga sarana dan prasarana dalam pengembangan budaya religius.

b. Tugas Guru dalam melaksanakan fungsi Pengorganisasian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (*Organizing*) di SMAN I Metro

Pengorganisasian pembelajaran pendidikan Agama Islam sudah dikelompokkan sesuai dengan kurikulum yang dibuat sekolah seperti baca tulis al qur'an, menghafal al qur'an, pesantren kilat, shalat dhuha, shalat dhuhur berjamaah, serta senyum, salam dan sapa, serta ada juga pengorganisasian tentang kegiatan keagamaan lainnya. Seperti yang diungkapkan Ibu Kepala sekolah sebagai berikut ¹⁷⁶:

Sekolah mengelompokkan semua kegiatan yang bermuara tentang keagamaan seperti kegiatan pengajian di sekolah, pesantren kilat, melaksanakan shalat berjamaah, tadarus al qur'an, dan lain-lain itu semua kami kelompokkan masing-masing dan saya persiapkan sarana dan prasaranya. Tujuan kami melakukan semua itu tidak lain

^{176 176} Wawancara dengan Kepala Sekolah pada tanggal, 11 Maret 2018 pukul 14.30 WIB

untuk mengorganisasikan kegiatan keagamaan supaya sekolah memiliki cirri khusus tersendiri.

Senada yang di sampaikan oleh bapak waka kesiswaan :

“ saya sependapat dengan Ibu kepala sekolah bahwasanya sekolah telah membagi-bagi tentang kegiatan keagamaan baca tulis al quran, memperingati hari besar Islam, cara berpakaian Muslim dan agenda hafalan al qur'an. Itu semua di kelompokkan sendiri-sendiri supaya tujuan sekolah ingin menjadikan sekolah Umum yang memiliki cirri khusus dibandingkan sekolah lain.”¹⁷⁷

Dari paparan data di atas bahwa sekolah telah mengorganisasikan berbagai macam kegiatan sekolah dengan tujuan untuk menjadikan sekolah umum menjadi sekolah yang memiliki budaya religius yang tinggi serta ingin menjadikan sekolah yang menjadi rujukan oleh sekolah-sekolah lain yang ada di propinsi Lampung.

c. Tugas Guru dalam melaksanakan fungsi Penggerakan / pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Actuating) di SMAN I Metro

Pola Penggerakan dan pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMAN I Metro dapat dilakukan dengan cara seperti yang disampaikan Ibu Kepala Sekolah :

- a. Penanaman nilai-nilai keagamaan oleh semua guru melalui mata pelajaran lainnya
- b. Penilaian hasil belajar PAI dan akhlak mulia, dan ini bisa dilakukan melalui :
 - 1). Pengamatan terhadap perubahan perilaku dan sikap untuk menilai perkembangan afeksi dan kepribadian peserta didik

^{177 177} Wawancara dengan Waka Kesiswaan pada tanggal, 11 Maret 2018 pukul 14.30 WIB

- 2). Ujian, ulangan untuk mengukur aspek psikomotorik peserta didik
- 3). Bisa juga melalui praktek langsung
- c. Melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler dalam bidang Agama, terutama dalam menanamkan kecintaan baca tulis al qur'an.

Kutipan wawancara diatas menggambarkan keinginan Ibu kepala sekolah untuk mewujudkan budaya religius melalui pelaksanaan manajemen Pembelajaran pendidikan Agama Islam. Hal ini hampir sama dengan bapak Guru pendidikan Agama Islam beliau mengatakan :

- a. Berawal dari penanaman nilai-nilai religius kepada guru-guru mata pelajaran, lalu kemudian ditransfer kepeserta didik saat mengikuti pelajaran
- b. Melalui proses belajar mengajar PAI dalam kelas
- c. Melalui kegiatan ekstrakurikuler PAI, seperti pelatihan ibadah perorangan, dan jamaah, tilawah dan tahsis, tahfiz al qur'an, peringatan hari-hari besar Islam pesantren kilat dan BBQ.

Pola penggerakan dan pelaksanaan manajemen pembelajaran pendidikan Agama Islam melalui beberapa jenis kegiatan di sekolah dalam upaya mewujudkan budaya religius di sekolah antara lain :

a. Tahap Persiapan

Bagi lembaga pendidikan, manajemen pembelajaran pendidikan Agama islam dalam mewujudkan budaya religius di sekolah sangatlah penting untuk

diterapkan karena alokasi waktu pembelajaran PAI yang hanya 2-3 jam pelajaran dalam satu minggu. Belum lagi ada faktor eksternal seperti modernisasi kebudayaan dikhawatirkan dapat melunturkan nilai budaya religius yang selama ini tengah terbina. Manajemen pembelajaran Pendidikan Agama islam sesuai tugas dan fungsinya dalam proses manajemen sesuai yang disampaikan waka kesiswaan :

“ Keberadaan PAI tidak hanya dipandang sebagai salah satu mata pelajaran berdiri sendiri tetapi lebih dari itu, keberadaanya terkait dengan mata pelajaran lainnya. Yaitu : porsi untuk pelajaran PAI masih terlepas dari segi alokasi waktu, maka harus diperkaya dengan berbagai pola baik dalam kebijakan maupun dalam proses pembelajarannya. Salah satu bentuk kebijakan dalam memanaj pembelajaran PAI adalah dengan penambahan jam pelajaran dan peningkatan kualitas keagamaan melalui pembiasaan shalat sunah dhuha, istighasah, dan doa bersama.¹⁷⁸

Penjelasan diatas memberikan gambaran walaupun kepala sekolah telah memiliki konsep mengenai pola pelaksanaan manajemen pembelajan PAI dalam mewujudkan budaya religius sekolah, dimana konsep dan gagasan tersebut terlebih dahulu dibahas bersama dengan melibatkan berbagai komponen sekolah.


b. Tahap Implementasi

Setelah konsep dan gagasan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI yang akan dilaksanakan di SMAN I Metro tahap selanjutnya tahap implentasi dari hasil rumusan yang sudah ada. Pola pembelajaran manajemen PAI di SMAN I Metro diarahkan kepada pemberdayaan siswa melalui OSIS untuk disosialisasikan dilingkungan sekolah,

^{178 178} Wawancara dengan Wakil kepala Sekolah Bidang Kesiswaan pada tanggal, 10 Maret 2018 pukul 15.30 WIB

c. Tahap Sosialisasi Dan Implementasi

Setelah konsep dan gagasan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI disepakati yang akan dilaksanakan di SMAN 1 Metro tersusun, tahap berikutnya adalah berbagai bentuk sosialisasi serta implementasi dari rumusan yang sudah ada. Pola manajemen pembelajaran PAI di SMAN 1 Metro diarahkan kepada pemberdayaan siswa melalui OSIS untuk disosialisasikan di lingkungan sekolah, sehingga fungsi pemberdayaan siswa melalui organisasi yang ada dapat dijadikan kontrol bagi teman sebaya, sebagaimana diungkapkan oleh waka kesiswaan berikut ini :



“ Terkait dengan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, bagi siswa lebih diarahkan kepada pemberdayaan siswa melalui organisasi OSIS, disosialisasikan untuk mendukung sepenuhnya program sekolah tersebut dengan visi, misi dan tujuan sekolah yaitu : visi : peserta didik yang beriman dan bertaqwa, berperilaku yang baik dan mempunyai prestasi, misi : menyiapkan output yang memiliki kecerdasan spiritual , emosiaonal, entalitas, berprestasi baik dibidang akademis maupun non akademis, tujuannya : peserta didik beriman dan bertaqwa, berakhlak mulia, cerdas, dan terampil.”

Penjelasan yang mendukung pendapat diatas, juga diberikan oleh guru PAI SMAN 1 Metro, sebagai berikut :

“ Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMAN 1 Metro bisa juga dilakukan dengan cara :

- a. Membuat suatu aturan atau program-program yang ada relevansinya dengan poa pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam

mewujudkan budaya religius, lalu aturan atau program tersebut dijalankan oleh semua komponen sekolah

- b. Memaksimalkan proses belajar mengajar didalam kelas, dengan menitik beratkan kepada keaktifan siswa
- c. Memberikan tambahan pelajaran lewat kegiatan ekstrakurikuler seperti TBTQ, muhadharah, praktek-praktek ibadah dan lain-lain

Guru PAI SMAN 1 Metro juga mengungkapkan, bahwa kebijakan kepala sekolah yaitu memberikan ruang gerak yang luas pada guru PAI khususnya dan guru-guru yang lain dengan mengajak peserta didik lebih aktif dalam melaksanakan kegiatan terkait program sekolah.”

Sosialisasi juga dilakukan kepada siswa baru. Hal ini penting karena siswa baru berasal dari latar belakang pendidikan yang berbeda. Berdasarkan data laporan tahun 2017, input SMAN 1 Metro berjumlah 231 orang siswa. Dalam rangka sosialisasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah kepada siswa baru, waka kurikulum SMAN 1 Metro menjelaskan sebagai berikut :

“Itu kami lakukan pada saat tahun awal pelajaran, mereka masuk melalui MOS. Jadi pada saat kegiatan MOS tersebut, kami mensosialisasikan kegiatan-kegiatan atau kebiasaan-kebiasaan yang di sekolah ini termasuk diantaranya pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, baik pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung maupun pada saat kegiatan di luar jam pelajaran.”

Senada dengan itu, salah seorang guru menambahkan :

“...biasanya disosialisasikan pada saat MOS berlangsung. Pada saat MOS semua yang berkaitan dengan SMAN 1 Metro dikenalkan kepada siswa baru, mulai dari tata tertib sekolah, kegiatan keagamaan dan lain-lain termasuk upaya penciptaan budaya religius di sekolah yang dicanangkan melalui pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI yang di programkan oleh sekolah.”


Petikan wawancara diatas memperjelas sosialisasi budaya religius di sekolah yang dilakukan masa orientasi sekolah (MOS) diawal tahun pelajaran baru. Melalui MOS disosialisasikan kebiasaan-kebiasaan yang ada di SMAN 1 Metro, ditanamkan agar para siswa selalu memelihara budaya religius sekolah dalam kehidupan sehari-hari di sekolah, dengan berakhlak yang baik karena mereka bukan lagi siswa SD/MI. Mereka masuk dalam kategori lembaga pendidikan unggul, oleh karenanya harus pula ditanamkan perilaku yang unggul, dimana salah satunya adalah budaya religius, sebagaimana ditegaskan oleh wakil siswa sebagai berikut :

“...kami laksanakan pada awal masuk sekolah. Kami laksanakan melalui kegiatan MOS, disitulah kami mensosialisasikannya. Kalian telah setingkat lebih tinggi berada di lembaga pendidikan dibandingkan sebelumnya. Kalian masuk ke SMAN 1 Metro ini melalui proses seleksi yang cukup panjang dan tidak mudah dengan demikian maka kalian harus menyesuaikan diri dengan aturan yang ada di lembaga ini termasuk dalam melaksanakan budaya religius di sekolah ini.”

Selain melalui cara tersebut, juga dilakukan sosialisasi melalui pamflet atau semacam pengumuman, sebagaimana hasil observasi peneliti sebagai berikut :

Peneliti menemukan sebuah tulisan yang dibingkai di ruang kepala sekolah dan ruang guru yang bertemakan : “Budayakan” seperti : salam, permisi, maaf, dan terimakasih.

Dari sisi implementasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, suasana di sekolah ini tampak baik, kondusif, aman, iklimnya juga enak, semua guru berseragam, menampakkan kehidupan budaya religius di sekolah ini berjalan cukup baik. Hal ini berkaitan dengan pernyataan waka humas SMAN 1 Metro sebagai berikut :



“Budaya religius di SMAN 1 Metro ini diupayakan bisa dilaksanakan dalam kehidupan sehari-hari untuk semua warga sekolah. Mulai dari pimpinan, guru, sampai pada siswa, termasuk juga karyawan/karyawati. Dengan keberadaan kepala sekolah, mulai dari cara berpakaian atau seragam serta prilakunya, saat masuk sekolah sampai dengan waktu pulang sekolah, untuk semua warga sekolah diharapkan agar saling bahu membahu untuk melaksanakan budaya religius dalam kehidupan sehari-hari.”

Senada dengan pernyataan waka humas diatas , salah seorang guru juga menambahkan sebagai berikut :

“Di SMAN 1 Metro budaya religius sekolah sudah mulai diterapkan dan mengarah pada pencapaian visi lembaga yaitu siswa yang beriman dan bertaqwa , berperilaku yang baik dan punya prestasi.”

Kutipan wawancara diatas memberikan gambaran bahwa semua warga sekolah diharuskan untuk melaksanakan budaya religius dalam semua kegiatan di sekolah, mulai masuk sekolah, cara berpakaian dalam proses belajar mengajar di kelas. Pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro

dilaksanakan secara bersama-sama mulai dari kepala sekolah sampai dengan karyawan yang paling bawah, artinya pola pengembangan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro tidak hanya dilakukan oleh kepala sekolah saja, akan tetapi kepala sekolah mempunyai kebijakan tentang budaya religius yang harus dilaksanakan oleh warga sekolah.

Aktivitas pembelajaran di SMAN 1 Metro diawali dengan kalimat-kalimat thayyibah. Realisasi kegiatan ini, kegiatan belajar mengajar di pagi hari diawali dengan membaca alqur'an dan doa bersama dengan harapan, jika sudah diawali dengan baik, maka selanjutnya akan menjadi baik, sebagaimana diungkapkan guru PAI berikut ini :

“Kita mengawali kegiatan anak didik dengan kalimat-kalimat thayyibah. Seumpama begini kegiatan anak didik ketika diawal itu dimulai dengan membaca alqur'an dan doa bersama dengan harapan kalau sudah diawali dengan baik, maka selanjutnya akan baik pula. Alqur'an surat-surat pendek dan doa bersama-sama yang dipandu oleh salah seorang siswa dan dijadwalkan. Jadi kegiatan pembelajaran sebelumnya diawali dengan membaca alqur'an surat-surat pendek dan doa, kadang-kadang membaca surat yasin, dan doa awal belajar.”¹⁷⁹

Kutipan diatas memberikan gambaran , membaca alqur'an surat-surat pendek dan doa bersama dilakukan secara bersama-sama dengan dipandu oleh seorang siswa yang dijadwalkan secara bergantian setiap hari. Setiap akan mengawali pelajaran ,

^{179 179} Wawancara dengan Guru PAI pada tanggal, 12 Maret 2018 pukul 11.30 WIB

selalu dibaca doa awal pelajaran dimana setiap mata pelajaran selalu doa pembukaannya selalu berbeda-beda. Begitu mata pelajaran berakhir dan akan pulang, guru yang terakhir di kelas tersebut menunggu anak-anak untuk berdoa kemudian berjabat tangan dengan guru tersebut. Hal ini sesuai dengan observasi penelitian sebagai berikut :

“Tidak berselang lama , bel jam ke nol sudah berbunyi. Setelah itu suara membaca alqur’an dan berdoa bersama dikumandangkan melalui loudspeaker sekolah, sebagai tanda doa pembukaan awal belajar dimulai. Bapak/ibu guru mulai masuk kelas sesuai dengan jam mengajarnya dan mengucapkan salam ke semua siswa yang ada di masing-masing kelas.”

Pada saat jam istirahat anak-anak dijadwalkan untuk melaksanakan shalat dhuha, sebagaimana dipaparkan guru PAI SMAN 1 Metro berikut ini :

“Kami ada jadwal shalat dhuha dan shalat zhuhur berjamaah. Setiap jam istirahat anak-anak kami arahkan untuk melakukan shalat dhuha berjamaah. Ketika bel istirahat berbunyi, guru piket mengumumkan imam shalat dhuha, anak-anak kemudian menuju ke mushala sekolah yang diawali dengan gelombang pertama biasanya seorang laki-laki duluan, baru kemudian siswa perempuan. Terus terang mushala kita di sekolah belum mampu memuat semua siswa secara bersama-sama, sehingga kami buat dua gelombang. Demikian halnya untuk shalat zhuhur.”

Selain kalimat-kalimat thayyibah di SMAN 1 Metro juga ditanamkan budaya salam, dimana ketika anak masuk sekolah guru secara rutin dijadwalkan untuk menyambut kedatangan anak-anak. Secara bergiliran siswa-siswi menyalami guru-

guru yang ada di pintu gerbang sekolah. Hal ini sebagaimana petikan wawancara dengan kepala SMAN 1 Metro¹⁸⁰ sebagai berikut :

“Disini dbiasakan kepada anak-anak dan warga sekolah yang lain, ketika bertemu selalu mengucapkan salam. Anak ketika bertemu dengan bapak/ibu guru dan karyawan juga dibiasakan berjabat tangan. Biasanya seperti itu, jadi sudah mnjadi budaya bagi anak-anak, kebiasaan pengucapan salam dan berjabat tangan saat bertemu dengan bapak/ibu guru itu sudah menjadi hal biasa.”

Pernyataan diatas sesuai dengan hasil observasi peneliti sebagai berikut :

“Jam 07.00 pagi suasana sekolah sudah mulai ramai, para siswa sudah mulai berbondong-bondong masuk sekolah. Nampak siswa mulai masuk sekolah dengan menggunakan kendaraan sepeda motor dan jalan kaki. Ketika sampai di gerbang sekolah, sudah menunggu beberapa orang guru , mereka langsung menghampiri dan berjabat tangan. Sembari menerima jabat tangan , guru memperhatikan atribut yang digunakan siswa. Ada yang diingatkan ada pula yang kemudian langsung di suruh masuk kelas.”

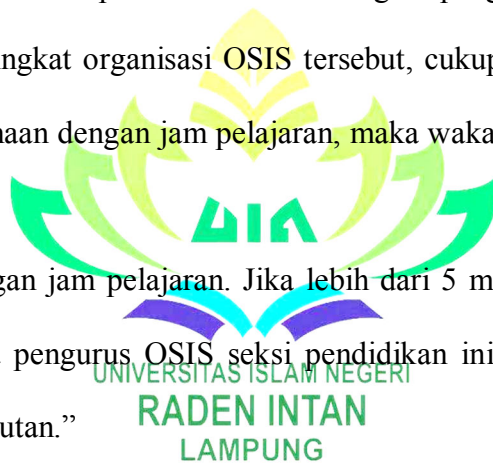
Pembiasaan tersebut salah satunya adalah kebiasaan siswa mengucapkan salam ketika ketemu guru. Selain itu juga kebiasaan berjabat tangan antar sesama warga sekolah ketika bertemu. Hal tersebut sudah menjadi kebiasaan rutin sekolah.

Siswa dalam hal ini pengurus OSIS sebagai perwakilan kelas juga dilibatkan dalam implementasi budaya religius di sekolah . OSIS dalam hal mendukung program sekolah seperti pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan

^{180 180} Wawancara dengan Kepala Sekolah pada tanggal, 12 Maret 2018 pukul 11.50 WIB

budaya religius di sekolah mendapat tugas jika ada temannya yang tidak berperilaku sesuai dengan ketentuan budaya yang dicanangkan, maka selaku pengurus OSIS memberikan masukan kepada kepala sekolah melalui wakil kesiswaan. Termasuk jika ada siswa yang mengabaikan tata tertib atau ketentuan yang sudah disepakati dan merupakan aturan sekolah dapat diselesaikan ditingkat pengurus OSIS, selama masih bisa diselesaikan di tingkat organisasi OSIS tersebut, cukup atau bisa diselesaikan di internal siswa. Berkenaan dengan jam pelajaran, maka wakil kesiswaan menambahkan :

“...terkait dengan jam pelajaran. Jika lebih dari 5 menit , seorang guru belum masuk , maka pengurus OSIS seksi pendidikan ini yang akan mencari guru yang bersangkutan.”



Kutipan diatas memberikan gambaran bahwa budaya religius bisa dikembangkan dari bawah, termasuk ketika jam seorang guru pada jam mengajarnya belum masuk lebih dari 5 menit maka pengurus OSIS mendapat tugas untuk mencari guru yang bersangkutan.

Penanaman nilai budaya religius juga dilakukan melalui pembiasaan shalat dhuha pada waktu istirahat serta shalat zhuhur berjamaah. Ini diharapkan untuk membina karakter siswa dengan karakter pribadi muslim yang baik, yang terbiasa dalam melakukan ibadah dengan tulus ikhlas tanpa harus dipaksa. Hal ini merupakan cermin dari penerapan budaya religius di sekolah.

Gambar diatas menuturkan tentang kegiatan siswa bersama guru yang sedang melaksanakan shalat berjamaah di musholla SMAN 1 Metro secara rutin tiap pagi yang dibagi secara bergiliran oleh guru PAI setiap jam istirahat. Pelaksanaan shalat

jamaah di musholla merupakan jenis penanaman nilai budaya religius yang dilakukan siswa secara bergantian yang ditanamkan oleh pihak sekolah.

Dokumentasi diatas senada dengan ungkapan kepala SMAN 1 Metro dalam kutipan wawancara sebagai berikut :

“Pada waktu jam istirahat, siswa diarahkan untuk melakukan shalat dhuha kemudia shalat zhuhur berjamaah. Disitulah kami menanamkan nilai-nilai budaya religius. Jika ada yang tidak ikut, kami data, terutama perempuan. Anak laki-laki kadang-kadang juga ada yang tidak ikut, ketika ditanya katanya celananya dalam keadaan kotor. Kalau kotor kan mestinya bawa sarung. Harapan saya dengan pembinaan seperti itu, tentu akan dapat membentuk prilaku-prilaku muslim yang baik, taat, dan patuh dalam menjalankan kewajibannya.”¹⁸¹

Demikian halnya dengan guru PAI menjelaskan :

“Di SMAN 1 Metro ada pembiasaan dalam melaksanakan shalat dhuha berjamaah yang pada waktu jam istirahat, selain itu juga dilaksanakan shalat zhuhur berjamaah.”

d. Tahap Pengendalian dan Evaluasi

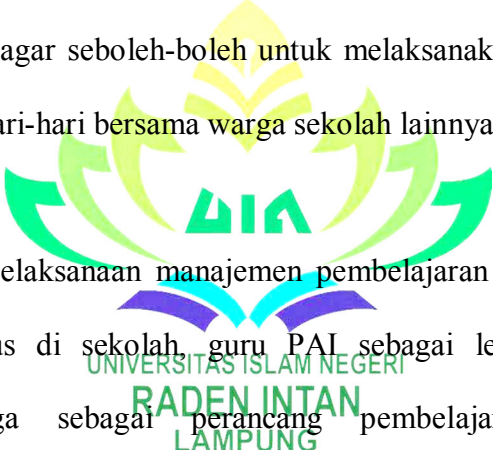
Pengendalian pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius sekolah di SMAN 1 Metro. Hal ini sebagaimana yang diungkapkan waka kesiswaan SMAN 1 Metro berikut ini :

“Terkait dengan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, bagi siswa lebih diarahkan kepada pemberdayaan siswa melalui OSIS, dalam upaya mengontrol teman sebaya. Jika di kelas ada sebagai perwakilan pengurus OSIS, itu hendaknya bisa menjadi teladan bagi kawan-kawannya, dan untuk mengontrol jika ada yang tidak melaksanakan budaya religius di sekolah.”

¹⁸¹ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 12 Maret 2018 pukul 13.30 WIB

Kepala SMAN 1 Metro juga menjelaskan bahwa :

“...pada saat-saat tertentu dan memungkinkan ada kesempatan untuk memberikan informasi pada peserta didik, kami tidak bosan-bosan untuk mengingatkan agar seboleh-bolehnya untuk melaksanakan budaya religius dalam kehidupan sehari-hari bersama warga sekolah lainnya.”



“Untuk pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, guru PAI sebagai leading sector tupoksinya sekaligus juga sebagai perancang pembelajaran profesional, perlu mengembangkan kolaborasi dengan melibatkan guru lainnya untuk mengembangkan pembelajaran PAI secara optimal dalam upaya mewujudkan budaya religius di sekolah.”

Pernyataan diatas juga sesuai dengan hasil observasi peneliti sebagai berikut :

“Jam 07.00 pagi, suasana sekolah sudah mulai ramai, para siswa sudah mulai berbondong-bondong masuk sekolah. Nampak siswa mulai masuk sekolah dengan menggunakan kendaraan sepeda motor dan berjalan kaki. Ketika sudah sampai di gerbang sekolah, sudah menunggu beberapa orang guru, mereka langsung menghampiri sambil berjabat tangan. Sambil menerima jabat tangan, guru-guru memperhatikan atribut yang digunakan siswa. Ada yang diingatkan adapula yang kemudian langsung masuk kelas.”

Kutipan diatas menggambarkan bahwa pengendalian pola manajemen pembelajaran PAI dilakukan setiap saat, seperti saat jam masuk sekolah dimana guru menertibkan atribut yang dipakai siswa. Sedangkan di dalam kelas, pengurus kelas atau OSIS bertugas mengontrol dan memantau kegiatan yang bernuansa religius bagi siswa di kelas yang bersangkutan.

Dalam pandangan siswa, pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yang dikembangkan di SMAN 1 Metro dianggap berhasil sebagaimana dijelaskan oleh salah seorang siswa berikut ini :

“Menurut saya berhasil, karena setiap hari jarang ada teman-teman yang terlambat. Mereka yang mendapat giliran shalat dhuha tanpa disuruh juga sudah menyadari. Atribut sekolah juga tertib, sepertinya sudah mulai menjadi kebiasaan.”¹⁸²

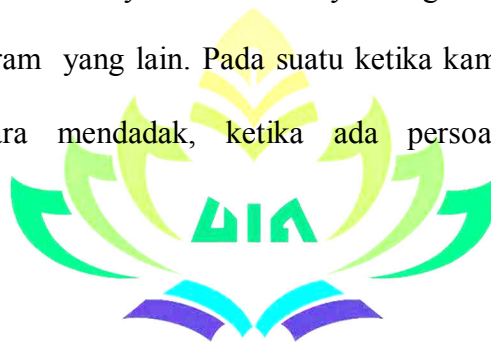
Wawancara diatas menggambarkan bahwa budaya religius yang dikembangkan di SMAN 1 Metro menampakkan keberhasilannya. Indikator yang nampak adalah jarang sekali ditemukan anak yang tidak melaksanakan shalat dhuha dan shalat zhuhur secara berjamaah dan atribut yang dipakai siswa juga sesuai dengan ketentuan.

Selain itu langkah pengendalian juga perlu dilakukan proses evaluasi sebagai suatu perbandingan antara kriteria normatif dengan kondisi riil. Untuk dapat mengetahui apakah pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya

^{182 182} Wawancara dengan Kepala Sekolah pada tanggal, 12 Maret 2018 pukul 14.30 WIB

religius dapat dilaksanakan secara efektif di SMAN 1 Metro maka secara terprogram dilakukan evaluasi dari semua aktivitas yang ada. Kepala sekolah menjelaskan :

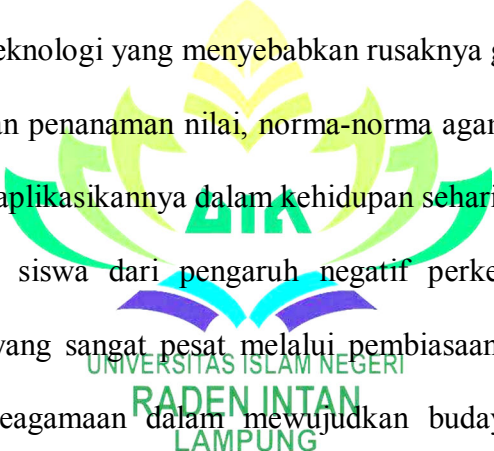
“Untuk mengetahui apakah program itu sudah berjalan atau belum, disini kita selalu melakukan evaluasi setiap pertengahan dan akhir tahun, akan tetapi evaluasi ini tidak hanya untuk budaya religius saja, namun juga untuk program-program yang lain. Pada suatu ketika kami juga melaksanakan rapat evaluasi secara mendadak, ketika ada persoalan yang harus segera diselesaikan.”



Temuan Penelitian Kasus I

Dari paparan diatas dapat disimpulkan bahwa temuan penelitian tentang pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro adalah sebagai berikut :

- a. Dasar pemikiran pengembangan budaya religius di SMAN 1 Metro
 - 1) Sekolah mengembangkan budaya religius dengan tujuan yaitu : mengenalkan nilai-nilai agama yang diyakini, baik oleh guru atau peserta didik dalam kehidupan sehari-hari secara maksimal
 - 2) Menghasilkan generasi cerdas secara emosional dan spiritual (tidak hanya cerdas intelektual) akibat dari pesatnya perkembangan teknologi dan informasi yang menyebabkan terkikisnya moral
 - 3) Peserta didik dan warga sekolah lainnya mampu mewujudkan budaya religius melalui pendidikan formal dan non formal dengan mengoptimalkan penambahan jam pelajaran PAI melalui kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler

- 
- 4) Mengembangkan budaya religius di sekolah agar siswa/siswi mentaati ilmu yang sudah diajarkan oleh guru-gurunya untuk diamalkan dan menjalankan perintah Allah Tuhan Yang Maha Esa bersama semua warga sekolah sebagai bentuk keimanan dan ketaqwaan yang kuat
 - 5) Memberikan pembinaan kepada siswa siswi dalam membentengi diri dari pengaruh teknologi yang menyebabkan rusaknya generasi bangsa
 - 6) Memberikan penanaman nilai, norma-norma agama dan budaya di sekolah serta mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari
 - 7) Pembinaan siswa dari pengaruh negatif perkembangan informasi dan teknologi yang sangat pesat melalui pembiasaan melaksanakan kegiatan-kegiatan keagamaan dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro.
 - 8) Penerapan budaya religius di SMAN 1 Metro melalui budaya 3 S (senyum, salam , sapa) serta tuntas baca tulis alqur'an, shalat dhuha, shalat zhuhur berjamaah, istighasah dan doa bersama, peringatan hari besar islam, kegiatan imtaq, tadarrus alqur'an, doa bersama diawal dan akhir pelajaran, ajabat tangan antar warga sekolah, pemakaian busana muslim-muslimah dan organisasi remaja musholla (Remus).

b. Pola Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI

- 1) Alokasi waktu pelajaran PAI masih terbatas, untuk itu harus diperkaya dengan berbagai pola baik dalam kebijakan maupun dalam proses pembelajarannya. Salah satu bentuk kebijakan dalam memanaj pembelajaran PAI adalah dengan penambahan jam pelajaran dan

peningkatan kualitas keagamaan melalui pembiasaan shalat sunnah dhuha, istighosah dan doa bersama serta aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler lainnya.

- 2) Pembuatan program yang ada relevansinya dengan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius bagi semua komponen sekolah
- 3) Sosialisasi dan implementasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius dengan melibatkan seluruh warga sekolah dan lebih diarahkan pada pemberdayaan siswa melalui : perwakilan siswa (OSIS), kegiatan MOS, famplet, KBM, atau diluar jam pembelajaran dalam rangka mendukung program sekolah sesuai dengan visi, misi dan tujuan.
- 4) Proses belajar mengajar di dalam kelas menitik beratkan kepada keaktifan siswa yang diawali dengan kalimat-kalimat thayyibah seperti membaca alqur'an surat-surat pendek atau surat yasin, dan doa bersama atau doa awal belajar
- 5) Pada saat jam pelajaran dimulai, jika lebih dari 5 menit guru yang punya jam mengajar di kelas belum masuk, maka pengurus OSIS bagian seksi pendidikan segera mencari guru yang bersangkutan.
- 6) Pengendalian dan evaluasi tentang pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah bagi siswa lebih diarahkan dalam upaya mengontrol teman sebaya dilakukan oleh pengurus OSIS di masing-masing kelas, untuk itu hendaknya bisa

menjadi teladan bagi kawan-kawannya dan mengontrol pelaksanaan budaya religius di sekolah.

- 7) Pada setiap hari masuk sekolah setiap jam 07.00 pagi, suasana sekolah sudah mulai ramai, para siswa mulai berbondong-bondong masuk sekolah. Ketika sampai di gerbang sekolah, ada beberapa orang guru yang sudah menunggu siswa siswi sembari menerima jabat tangan sambil memperhatikan atribut yang digunakan. Ada yang diingatkan adapula yang kemudian langsung masuk ke dalam kelas
- 8) Kepala sekolah melaksanakan evaluasi untuk mengetahui apakah program itu sudah berjalan atau belum. Evaluasi dilakukan : kadang-kadang setiap hari senin, setiap hari sabtu pada akhir bulan, dan setiap pertengahan tahun dan akhir tahun. Dengan melibatkan para waka dan komponen terkait. Evaluasi tersebut tidak hanya untuk budaya religius namun juga untuk program-program lain. Rapat evaluasi dilakukan secara mendadak apabila ada persoalan yang harus segera diselesaikan
- 9) Kendala dan permasalahan yang dihadapi guru terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro muncul dari :
 - a) Faktor internal berupa : masih adanya siswa yang kurang motivasi, kurang maksimal dalam mendukung kegiatan keagamaan/program imtaq di sekolah
 - b) Lingkungan sekolah berupa : masih kurang memadainya sarana pendukung pembelajaran, tempat ibadah atau musholla sekolah (

musholla kecil, tidak cukup untuk menampung seluruh siswa), tempat pelaksanaan imtaq masih dilaksanakan di halaman sekolah yang mengakibatkan pelaksanaan imtaq kurang efektif

- c) Faktor eksternal/lingkungan luar sekolah masih kurangnya perhatian orang tua dan keluarga dalam membiasakan anaknya untuk aktif dalam kegiatan keagamaan dalam kehidupan sehari-hari

10) Upaya pemecahan kendala dan permasalahan yang dihadapi guru di SMAN 1 Metro

- a) Kepala sekolah selalu menghimbau kepada warga sekolah pada setiap kegiatan imtaq atau melalui forum-forum rapat untuk mendukung sepenuhnya program keagamaan di sekolah dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro dan juga merekomendasikan kepada instansi terkait (Kementerian Agama) baik ditingkat Kabupaten, Provinsi, maupun pusat untuk mendapat perhatian terkait keberadaan musholla yang relatif kecil sehingga belum bisa menampung siswa yang melaksanakan kegiatan keagamaan/imtaq
- b) Mengajak teman-teman guru untuk berperan aktif mendukung kegiatan imtaq dan kegiatan-kegiatan keagamaan lainnya yang diadakan di sekolah sesuai dengan visi, misi dan tujuan sekolah.

Berdasarkan paparan data dan temuan penelitian kasus I mengenai manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro dapat diringkaskan dalam tabel berikut :

Tabel. 4.1.3. Temuan Penelitian SMA N I Metro

No	Fokus penelitian	SMAN 1 METRO
1	Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius	<p>a. Sekolah merencanakan mengembangkan budaya religius , mengamalkan nilai-nilai agama yang diyakini guru dan peserta didik dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>b. Penanaman nilai-nilai, norma-norma agama dan budaya sekolah dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>c. Mengoptimalkan jam pelajaran PAI, pembinaan keagamaan dikembangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler</p> <p>d. Menghasilkan generasi cerdas emosional , spiritual, intelektual , akibat pesatnya teknologi dan informasi</p> <p>e. Budaya religius yang dikembangkan di SMAN 1 Metro : budaya 3 S (senyum, salam dan sapa), dan buaya permisi, maaf dan terima kasih, serta kegiatan ekstrakurikuler</p>
2	Pengorganisasian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius	<p>a. Pengorganisasian Alokasi waktu pelajaran PAI masih terbatas, perlu diperkaya dengan berbagai pola dalam memenej pembelajaran PAI</p> <p>b. Sosialisasi dari kepala sekolah , saat pembinaan OSIS, kegiatan MOS , KBM, dan melalui famplet di luar jam pelajaran atau di tempat-tempat strategis atau dokumen sekolah</p> <p>c. Guru BK sekaligus guru PAI , guru KWN, kepala sekolah, semua guru dan staf karna faktor tanggungjawab , tegas, kepala sekolah/pembuat kebijakan memiliki kekuatan dan wibawa, pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius di sekolah</p> <p>d. Setiap saat atau ketika proses pembelajaran secara individu langsung mengunjungi kelas, absensi guru dan siswa dan juga secara kelompok melalui rapat</p>
3	Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya	<p>a. Kendala dan permasalahan muncul dari : faktor internal : masih adanya siswa yang kurang motivasi, kurang</p>

	relegius	<p>maksimal dalam mendukung kegiatan keagamaan/program imtaq di sekolah</p> <p>b. Lingkungan sekolah : kurang memadainya sarana pendukung seperti : mushola yang ada tidak cukup menampung siswa, pelaksanaan imtaq dilaksanakan di halaman sekolah, sehingga kurang efektif</p> <p>c. Faktor eksternal/lingkungan luar sekolah : perhatian orang tua/keluarga kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran</p> <p>d. Kepala sekolah karena tanggungjawabnya, membuat kebijakan, memiliki komitmen yang kuat, keteladanan, membiasakan dalam bekerja memberi pengarahan, menghimbau kepada warga sekolah setiap kegiatan imtaq, forum rapat, mendukung program keagamaan, merekomendasikan instansi terkait (Kemenag) mengenai pembangunan mushola</p>
--	----------	--

4	<p>Evaluasi manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Adanya pemberian bimbingan untuk memperbaiki metode pembelajaran yang digunakan di kelas, penggunaan pendekatan PAIKEM b. Pemberian motivasi dan pengaturan kegiatan workshop bagi guru PAI dalam kegiatan praktik mengajar c. Adanya tanggungjawab guru dalam tugas , mempersiapkan diri sesuai kemampuan dan keterampilan yang dimiliki, diskusi MGMP, pembelajaran di kelas, perancang pembelajaran dan kualitas hasil, profesional, kolaborasi, ahli pengembangan pembelajaran PAI d. Adanya kebijakan bersandar visi, misi, dan tujuan lembaga sekolah, dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler seperti : tuntas baca alqur'an, pemakaian busana muslim, dan PHBI e. Sikap arif guru warga sekolah dalam mengikuti kegiatan yang bernuansa keagamaan f. Sikap siswa sangat positif , bervariasi, dibuktikan dengan keaktifan, rutinitas keagamaan di sekolah dan ekstrakurikuler. Ditemukan adanya satu atau dua orang siswa yang masih kurang perhatian dalam mengikuti kegiatan keagamaan karena perhatian orang tua/keluarga g. Sangat baik, dibuktikan dengan rutinnnya siswa dalam mengikuti kegiatan keagamaan seperti : membaca alqur'an sebelum dan sesudah pelajaran , melaksanakan shalat dhuhha, shalat zuhur berjamaah, membaca alqur'an surat-surat pendek serta mengikuti kegiatan imtaq setiap jumat
---	---	---

B. Paparan Data SMK N I Kota Metro

1. Profil SMK N I Kota Metro

1. Identitas Sekolah

1	Nama Sekolah	:	SMKN 1 METRO
2	NPSN	:	10807612
3	Jenjang Pendidikan	:	SMK
4	Status Sekolah	:	Negeri
5	Alamat Sekolah	:	JL. KEMIRI 15 A
	RT / RW	:	19 / 5
	Kode Pos	:	34111
	Kelurahan	:	Iringmulyo
	Kecamatan	:	Kec. Metro Timur
	Kabupaten/Kota	:	Kota Metro
	Provinsi	:	Prov. Lampung
	Negara	:	Indonesia
6	Posisi Geografis	:	-5.1184 105.3285
		:	Lintang Bujur

2. Data Pelengkap

7	SK Pendirian Sekolah	:	083/KPTS/D.3/03/2016
8	Tanggal SK Pendirian	:	2016-04-20
9	Status Kepemilikan	:	Pemerintah Daerah
10	SK Izin Operasional	:	083/KPTS/D.3/03/2016
11	Tgl SK Izin Operasional	:	2016-04-20
12	MBS	:	Ya
13	Luas Tanah Milik (m2)	:	17020
14	Luas Tanah Bukan Milik (m2)	:	0

3. Kontak Sekolah

20	Nomor Telepon	:	0725 41295
21	Nomor Fax	:	0725 41295
22	Email	:	smkn1metro@gmail.com
23	Website	:	http://www.smkn1metro.sch.id

4. Data Periodik

24	Waktu Penyelenggaraan	:	Sehari Penuh/5 hari
25	Bersedia Menerima Bos?	:	Ya
26	Sertifikasi ISO	:	Belum Bersertifikat
27	Sumber Listrik	:	PLN
28	Daya Listrik (watt)	:	81000
29	Akses Internet	:	Telkom Speedy

30	Akses Internet Alternatif	:	Telkom Speedy		
5. Sanitasi					
31	Kecukupan Air	:	Cukup		
32	Sekolah Memproses Air Sendiri	:	Ya		
33	Air Minum Untuk Siswa	:	Tidak Disediakan		
34	Mayoritas Siswa Membawa Air Minum	:	Tidak		
35	Jumlah Toilet Berkebutuhan Khusus	:	0		
36	Sumber Air Sanitasi	:	Sumur terlindungi		
37	Ketersediaan Air di Lingkungan Sekolah	:	Ada Sumber Air		
38	Tipe Jamban	:	Leher angsa (toilet duduk/jongkok)		
39	Jumlah Tempat Cuci Tangan	:	31		
40	Apakah Sabun dan Air Mengalir pada Tempat Cuci Tangan	:	Ya		
41	Jumlah Jamban Dapat Digunakan	:	Laki-laki	Perempuan	Bersama
			1	1	31
42	Jumlah Jamban Tidak Dapat Digunakan	:	Laki-laki	Perempuan	Bersama
			0	0	0

c. Data Siswa

1. Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Jenis Kelamin

Laki-laki	Perempuan	Total
314	927	1241

2. Jumlah peserta Didik Berdasarkan Usia

Usia	L	P	Total
< 6 tahun	0	0	0
6 - 12 tahun	0	0	0
13 - 15 tahun	64	217	281
16 - 20 tahun	250	710	960
> 20 tahun	0	0	0
Total	314	927	1241

3. Jumlah Siswa Berdasarkan Agama

Agama	L	P	Total
Islam	299	903	1202
Kristen	5	5	10
Katholik	7	8	15
Hindu	2	10	12
Budha	1	1	2
Konghucu	0	0	0
Lainnya	0	0	0
Total	314	927	1241

d. Guru

No.	Nama	Status Kepegawaian	Mata Pelajaran
1	Adnan Puspa Wijaya	PNS	Pendidikan Matematika
2	Af'idatul Muhajjalina	PNS	Jasa Boga
3	Agus Rianto	PNS	Pendidikan Matematika
4	Agus Supriyadi	PNS	Lainnya
5	Ahmad Satibi	PNS	Lainnya
6	Alham	PNS	Sejarah
7	Almateus Nanang Rudiatmoko	PNS	Pendidikan Agama Katholik
8	Aminudin Zakki	PNS	Pendidikan Matematika
9	Anna Syamuthia	PNS	Akuntansi
10	Aprialita	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
11	Aprilia Puspita	Guru Honor Sekolah	Bimbingan dan Konseling (Konselor)
12	Arsewinda Rachma Yunita	Guru Honor Sekolah	Bimbingan dan Konseling (Konselor)
13	Asnawati	PNS	Lainnya
14	Azrianeis	Guru Honor Sekolah	Bahasa Indonesia
15	Bagus Muhammad Ridho	Guru Honor Sekolah	

16	Bekti Ardarani	Guru Honor Sekolah	Ekonomi
17	Bekti Satriadi	PNS	Bimbingan dan Konseling
18	Dahrul Ahmad Ahyarudin	PNS	Bahasa Inggris
19	Darus Tri Haryono	Tenaga Honor Sekolah	Akuntansi
20	DASEPTA NILA SANTI	GTY/PTY	Bahasa Inggris
21	David Yonic Wihelmina	PNS	Pendidikan Agama Kristen
22	Deni Permana	PNS	Pendidikan Jasmani dan Kesehatan
23	Diah Prasasti	Tenaga Honor Sekolah	Ekonomi
24	Dionisius Pramadi	Guru Honor Sekolah	Akomodasi Perhotelan
25	Dony Rahayu Firdianto	PNS	Psikologi
26	Dwi Suhardiyono	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
27	Dwi Wahyuli	PNS	Pendidikan Ekonomi
28	Dwi Widyaningsih	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
29	Dwita Meriani	PNS	Pendidikan Ekonomi
30	Dyah Ayu Novitasari	GTY/PTY	Lainnya
31	Eka Loraena	Guru Honor Sekolah	Psikologi
32	Elizabeth Budiningrum Kusumaningsih	PNS	Pendidikan Kewarganegaraan (PKn)
33	Endang S. wahyuningsih	GTY/PTY	Lainnya
34	Endang Supriati	PNS	Ekonomi
35	Ermawati Purnomo	PNS	Biologi
36	Febtri Handayani	PNS	Pendidikan Tata Boga
37	Fitrianingsih	PNS	Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
38	Gusnetty Jayasinga	PNS	Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
39	Gustini	Guru Honor Sekolah	Pendidikan Bahasa Indonesia
40	Hanan Wijaya	Guru Honor Sekolah	Pendidikan Jasmani dan Kesehatan
41	Hendri	PNS	Pendidikan Ekonomi

42	Hendroza	PNS	Teknik Komputer
43	Henra Fitriyanti Juluk Ratu Idaman	PNS	Ekonomi
44	I Ketut Suratman	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
45	Iswahyudi	PNS	Lainnya
46	Jarwoto	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
47	Ketut Andi Artike	PNS	Lainnya
48	Khosim	PNS	Bahasa Indonesia
49	Lastri Widani	PNS	Lainnya
50	Luqi Syafiani	Guru Honor Sekolah	Pendidikan Agama Islam
51	Lusia Rini Natalia	PNS	Lainnya
52	M. Syafarudin Soleh	Tenaga Honor Sekolah	Lainnya
53	Maifarida	PNS	Pendidikan Ekonomi
54	Mamik Suratmi	PNS	Pendidikan Ekonomi
55	Marwoto	PNS	Pendidikan Olahraga
56	Meidy Wardhana Putra	PNS	Pendidikan Jasmani dan Kesehatan
57	Meilina	PNS	Bahasa Indonesia
58	Muhammad Jalaluddin	Tenaga Honor Sekolah	Lainnya
59	Neti Septina	PNS	Teknik Informatika
60	NIK EKA MARYANI	Tenaga Honor Sekolah	Umum
61	Norma Ika Damasanti	PNS	Bahasa Inggris
62	Novdilia Sari	Guru Honor Sekolah	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
63	Nur Aminah	PNS	Bahasa Inggris
64	Nur Yusrita	Guru Honor Sekolah	Bahasa Indonesia
65	Nurasih Fithriani	PNS	Pendidikan Ekonomi
66	Nurul Fithriya	PNS	Pendidikan Jasmani dan Kesehatan
67	Nuryanto	Tenaga Honor Sekolah	Lainnya
68	Puji Yudowaluyo	PNS	Pendidikan Ekonomi

69	Puput Deriasari	PNS	Ekonomi
70	Pursiyati	PNS	Muatan Lokal
71	Rahmat Heriyadi	Tenaga Honor Sekolah	Lainnya
	Rahmawaty Melinda		
72	Banjarnahor	PNS	Akomodasi Perhotelan
73	Retno Nurjayanti	PNS	Pendidikan Matematika
74	Ricky Darmika	Tenaga Honor Sekolah	Sistem Informasi
75	Ririn Widayati Nur Hidayat	PNS	Pendidikan Ekonomi
76	Roaina	PNS	Lainnya
77	Ruby Sastaviona	PNS	Jasa Boga
78	Safa'at Malik	PNS	Pendidikan Agama Islam
79	Sampe Pakpahan	PNS	Pendidikan Akuntansi
80	Shofia Maisuri	PNS	Jasa Boga
			Bimbingan dan Konseling
81	Siswantoro	PNS	(Konselor)
82	Siti Emiliya	Tenaga Honor Sekolah	Guru Kelas SD/MI
83	Siti Muamanah	PNS	Ekonomi
84	Sri Rejeki Handayani	PNS	Manajemen Pendidikan
85	Sri Sugiarti	PNS	Pendidikan Agama Islam
86	Sri Suprpti	PNS	Lainnya
87	Sri Suryatiningsih	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
88	Sri Wirawati	PNS	Biologi
89	Sriyatman	PNS	Pendidikan Luar Sekolah
90	Suci Lestari	PNS	Bahasa Inggris
91	Sugiman	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
92	Suharni	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
93	Sukarsih Rahayu	PNS	Pendidikan Agama Budha
94	Sukirno Zardy	PNS	Pendidikan Agama Islam
95	Sulis Ernawati	PNS	Manajemen Pendidikan
96	Sunardi	Tenaga Honor Sekolah	Lainnya
97	Sunarto	PNS	Pendidikan Dunia Usaha

98	Suprpti	PNS	Bahasa Indonesia
99	Susanto	Guru Honor Sekolah	Penjualan
			Pendidikan Kesejahteraan
100	Susi Pancawati	PNS	Keluarga
101	SUTARMAN	PNS	Manajemen Pemasaran
102	Theresia Rusmilawati	PNS	Lainnya
103	Tina Agustina	GTY/PTY	Bahasa Indonesia
104	Tina Susanti	PNS	Pendidikan Agama Hindu
105	Titin Suyanti	PNS	Pendidikan Dunia Usaha
106	Titis Sulistiyorini	Tenaga Honor Sekolah	Teknik Informatika
			Teknologi Informasi dan
107	Tri Handayani	Tenaga Honor Sekolah	Komunikasi (TIK)
108	Tria Kartini	Tenaga Honor Sekolah	Manajemen Umum
			Pendidikan Pancasila dan
109	Tutik Suwantini	PNS	Kewarganegaraan
110	Umi Ma'rifah	PNS	Pendidikan Bahasa Inggris
111	Uswatun Khasanah	PNS	Biologi
112	Valentina Siwi Nugroho Widhi	PNS	Bahasa Inggris
113	Vivin Refi Astuti	PNS	Matematika
114	Wiwin Ariyanti	PNS	Bimbingan dan Konseling
115	Yati Oktiyana	PNS	Pendidikan Bahasa dan Sastra
116	Zuli Astuti	PNS	Jasa Boga

e. Prestasi Siswa

Table 1.1.4 Prestasi MAN I Lampung Timur dari Tahun 2013-2016

NO	NAMA PERLOMBAAN	PRESTASI	TINGKAT	TAHUN
1	TARI KREASI LAMPUNG DAN MULI MEKHANAI KOTA METRO	Medali Perak Bidang Matematika	Juara 1 Propinsi	2015
2	SENAM PRAMUKA PENGALANG PUTRA	Medali Perak Bidang Kimia	Juara 2 Nasional	2015

3	MTQ	Medali Perunggu Bidang Fisika	Juara 3 Sekota Metro	2015
4	LOMBA TRADISIONAL DANCE	Medali Perunggu Bidang Geografi	Juara 3 Sekota Metro	2015
5	FORMASI PENGIBARAN BENDERA GARDA KEDISIPLINAN POLITEKNIK NEGERI LAMPUNG	Mendali Mas	JUARA 1 Provinsi	2016
6	PBB MURNI PUTRA GARDA KEDISIPLINAN POLITEKNIK NEGERI LAMPUNG	Mendali Mas	JUARA 1 Provinsi	2016
7	FL2SN SISWA SMK TINGKAT PROVINSI LAMPUNG	Mendali Mas	JUARA 2 Provinsi	2016
8	LPBB PI PENEGAK AMBALAN ARJUNA SRIKANDI	Mendali Perunggu	JUARA 3 Provinsi	2016
9	PBB MURNI PUTRI GARDA KEDISIPLINAN POLITEKNIK NEGERI LAMPUNG	Mendali Perunggu	JUARA 3 Provinsi	2016
10	IN THE DEBATE COMPETITION	Mendali Perunggu	JUARA 3 Provinsi	2016
11	LOMBA DEBAT BAHASA INGGRIS DINAS PENDIDIKAN KOTA METRO	Mendali Perunggu	JUARA 3 Provinsi	2016
12	LOMBA KOMPETENSI SISWA SMK JURUSAN ADMINISTRASI PERKANTORAN	Mendali Perunggu	JUARA 3 1 Propinsi	2016
13	LCT AGAMA	Mendali perak	JUARA 2 Provinsi	2016

14	MTQ	Mendali perak	JUARA 2 Provinsi	2016
----	-----	---------------	------------------	------

F. Sarana Prasarana SMK N I Metro

No	Nama Prasarana	Panjang	Lebar
1	Aula	20	12
2	Bank Mini	6	8
3	BP	8	10
4	Business Center	8	10
5	Dapur	8	4
6	Edotel	20	20
7	Garasi Mobil	3	8
8	Gudang	8	6
9	Gudang Kantor	8	3
10	Kepala Sekolah	7.4	4.1
11	Kepala Tata Usaha	5.6	5.8
12	Kesenian	10	8
13	Koperasi	8	4
14	Lab Bahasa Inggris	10	8
15	Lab IPA	10	8
16	Lab Komputer 1	10	8
17	Lab Komputer 2	10	8
18	Lab Komputer 3	8	10
19	Lab Komputer 4	10	8
20	Lab Mesin Mesin Bisnis	8	10
21	Lapangan Upacara	30	20
22	Pos Satpam	3	4
23	Praktek A.Perkantoran	10	8
24	R Guru Pemasaran	8	4
25	R Guru Umum 1	8	10
26	R Guru Umum 2	8	10
27	R X A1	9	8
28	R X A2	9	8
29	R X A3	9	8
30	R X AK1	9	8
31	R X AK2	9	8
32	R X AK3	9	8
33	R X AP1	9	8
34	R X AP2	8	10
35	R X JB1	9	8
36	R X JB2	10	8



37	R X P1	9	8
38	R X P2	9	8
39	R X P3	9	8
40	R XI A1	10	8
41	R XI A2	10	8
42	R XI A3	10	8
43	R XI AK1	10	8
44	R XI AK2	10	8
45	R XI AK3	10	8
46	R XI AP1	10	8
47	R XI AP2	10	8
48	R XI JB1	10	8
49	R XI JB2	9	8
50	R XI P1	10	8
51	R XI P2	10	8
52	R XI P3	10	8
53	R XII A1	10	8
54	R XII A2	10	8
55	R XII A3	10	8
56	R XII AK1	10	8
57	R XII AK2	10	8
58	R XII AP1	10	8
59	R XII AP2	10	8
60	R XII JB 1	10	8
61	R XII JB2	10	8
62	R XII P1	10	8
63	R XII P2	10	8
64	R XII P3	10	8
65	Ruang Bendahara	8	5
66	Ruang Guru Perkantoran	8	4
67	Ruang Perpustakaan	8	10
68	Ruang Piket	6.3	5.15
69	Rumah Penjaga 1	6	8
70	Rumah Penjaga 2	8	4
71	Tefa	15	8
72	Tim Raport	10	8
73	TU	10.6	8.4
74	UKS	8	10
75	UPTD Sementara	8	9
76	Wakil Kepala Sekolah	7.54	5
77	WC A1	2	2
78	WC A2	2	2



79	WC A3	2	2
80	WC A4	2	2
81	WC atas 1	2	1
82	WC B1	2	2
83	WC B2	2	2
84	WC B4	4	2
85	WC C1	2	2
86	WC C2	2	2
87	WC C3	2	2
88	WC C4	3	2
89	WC D1	2	2
90	WC D2	2	2
91	WC E1	2	2
92	WC E2	2	2
93	WC E3	2	2
94	WC E4	2	2
95	WC E5	2	2
96	WC E6	2	2
97	WC E7	2	2
98	WC E8	2	2
99	WC E9	2	2
100	WC F1	2	2
101	WC F2	2	2
102	WC F3	2	2
103	WC Guru Kantor	2	7.4
104	WC Guru Kantor	2	7.4
105	WC Guru Umum 1	1	8
106	WC Guru Umum 2	3	3
107	WC KS	3	2
108	WC Raport	3	2



2.. Dasar Pemikiran Pengembangan Budaya Relegius di SMKN 1 Metro

Konteks pengembangan budaya religius di SMK N I Metro diperlukan adanya komitmen untuk mewujudkan budaya religius di sekolah. hal ini sangat diperlukan oleh keinginan yang sangat kuat yang dilandasi cita-cita yang tulus untuk memperoleh

output yang diinginkan sesuai dengan tujuan sekolah. Hali ini sebagaimana yang telah diungkapkan oleh Wakil Kepala sekolah bidang Kurikulum SMK N I Metro ¹⁸³:

“ menurut prmkiran saya budaya relegius disekolah yaitu : ingin mengamalkan nilai-nilai Agama, ingin memanfaatkan tambahan jam pelajaran PAI dalam kegiatan ekstrakurikuler serta ingin menghasilkan generasi yang cerdas”.

Senada dengan apa yang diungkapkan oleh bapak waka kesiswaan ¹⁸⁴ :

“ bahwa yang menjadi dasar pemikiran saya mengembangkan budaya relegius di sekolah adalah supaya siswa kami mengikuti dan patuh terhadap ajaran Agama yang diperintahkan Allah SWT.”

Wawancara diatas menggambarkan bahwa dalam pengembangan budaya relegius disekolah tidak bisa berjalan optimal tanpa adanya peran serta seluruh warga sekolah, sehingga hubungan semua komponen sekolah mutlak dibutuhkan. Sedangkan yang mendasari untuk mengembangkan budaya relegius di SMKN I Metro adanya pelajaran PAI yang masih kurang agar dimanfaatkan dalam kegiatan ekstrakurikuler, untuk dapat menghasilkan generasi yang cerdas baik secara emosional atau spiritual, karena adanya akibat degradasi moral yang disebabkan pesatnya perkembangan teknologi dan informasi di era globalisasi

¹⁸³ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 13 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

¹⁸⁴ Wawancara dengan Wakil kepala Sekolah Bidang Kesiswaan pada tanggal, 13 Maret 2018 pukul 10.20 WIB

Selain itu sebagaimana diketahui bahwa budaya relegius itu merupakan kumpulan nilai-nilai Agama yang melandasi perilaku, tradisi, kebiasaan sehari-hari dan merupakan simbol-simbol yang bisa dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari.

Untuk itu upaya sekolah dalam mengembangkan budaya relegius tidak bisa terlepas pembinaan terhadap keberadaan siswa/siswi yang ada di SMKN I Metro sebagaimana yang telah diungkapkan guru PAI :

“Bentuk dukungan yang bisa dikembangkan, yaitu dengan mengoptimalkan jam pelajaran Pendidikan Agama Islam melalui kegiatan ekstrakurikuler dalam upaya menumbuhkembangkan potensi sumber daya manusia yang dimiliki peserta didik, baik dalam pengertian khusus membimbing mengarahkan dan memberikan maslahat serta tauladan dan mengembangkan potensi. Berbagai kegiatan yang dijalankan dalam memberikan jalan bagi peserta didik untuk dapat mengamalkan ajaran yang diperolehnya melalui kegiatan belajar mengajar di kelas. Serta untuk mendorong pembentukan karakter pribadi sesuai dengan nilai-nilai Agama.”¹⁸⁵

Adapun ciri khas yang dimiliki SMKN I Metro adalah selalu membiasakan senyum, ramah, salam dan sapa setiap ketemu dengan siapapun dimanapun dan kapanpun selalu membiasakan sifat-sifat tersebut. Dan yang paling menonjol ciri sekolah ini adalah adanya kelas khusus bagi siswa yang hafiz al qur'an minimal 3 Juz. Ciri ini yang tidak dimiliki oleh sekolah lain, karena budaya seperti ini harus dipertahankan oleh sekolah dan dilaksanakan di sekolah. Sedangkan pembiasaan budaya senyum, sapa, santun dan ramah serta menghafal al qur'an merupakan nilai-nilai Islam dalam pribadi muslim. Budaya ini mengandung nilai-nilai karakter yang

¹⁸⁵ Wawancara dengan Guru PAI pada tanggal, 13 Maret 2018 pukul 09.00 WIB

cukup tinggi artinya murid menghargai antar sesama, begitu juga guru menghargai antar sesama serta kepala sekolah menghargai murid, guru dan karyawan.

Pernyataan diatas diungkapkan Ibu Purwaningsih selaku Kepala Sekolah SMKN I Metro ¹⁸⁶:

“ Budaya relegius senyum, salam dan sapa adalah cirri khas kita sebagai umat Islam dan hal itu berusaha saya terapkan di SMKN I Metro tujuan saya adalah siswa/siswi memiliki tata karma (Akhlak) yang baik, guru juga mempunyai sikap saling menghargai terhadap sesama dan saya juga menghargai guru-guru, siswa dan kariyawan semua.”

Dari pembiasaan senyum salam dan sapa di SMKN I Metro ini ditekankan kepada seluruh siswa –siswi di sekolah tersebut. Artinya dibiasakan sejak dini siswa mengikuti budaya relegius yang sudah dilaksanakan oleh warga SMKN I Metro. Pembiasaan senyum, salam dan sapa dibudayakan dan diperkenalkan pada waktu siswa mengikuti orientasi siswa, dipandu Osis, pembiasaan ini di mulai sejak awal masuk dilingkungan sekolah .

Berkaitan dengan hal ini salah satu OSIS dari bidang kerohanian memaparkan :

“ Saya bersama dengan temen-temen saya pengurus OSIS dan juga siswa baru yang mengikuti orientasi selalu diajarkan dalam mengikuti kegiatan di

¹⁸⁶ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 13 Maret 2018 pukul 08.20 WIB

sekolah untuk menerapkan budaya senyum, salam dan sapa kepada semua orang termasuk senior, teman seangkatan dan lainnya.”

Sikap tersebut ditekankan sejak awal, sehingga perilaku itu berjalan dengan sendirinya, hal ini terbukti dari siswa yang duduk di kelas XI dan XII tetap membudayakan kebiasaan senyum, sapa dan salam yang berlaku untuk semua warga sekolah di SMKN I Metro.

Sedangkan pengembangan budaya religius sebagai cirri khas SMKN I Metro hendaknya dilaksanakan dalam program sekolah yang lebih konkrit dan dilaksanakan lebih konsisten dan komitmen yang tinggi dari semua unsur lembaga pendidikan yang ada di SMKN I Metro mencakup guru, siswa, karyawan dan kepala sekolah.

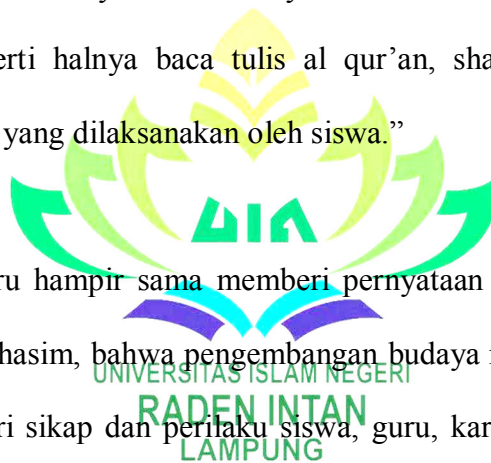
Hal ini sesuai dengan hasil wawancara Bapak Siraman Guru Pendidikan Agama Islam beliau mengatakan :

“Saya ingin mendengar dan melihat warga sekolah berperilaku Islami sesuai norma dan ajaran Agama terlebih pada siswa untuk belajar baca tulis al qur’an, shalat dhuha, shalat dzuhur berjamaah, mengucapkan salam ketika bertemu sesama muslim, tadarrus al qur’an, doa bersama sebelum dan sesudah belajar, berjabat tangan antar warga sekolah.”

Dari ungkapan kepala sekolah tersebut diatas, bahwa pengembangan budaya religius di sekolah dapat terlihat melalui belajar baca tulis al qur’an, pembiasaan senyum, salam, sapa merupakan satu budaya religius yang ada

di SMK N I Metro, hal ini sesuai dengan yang dipaparkan oleh guru BK sebagai berikut ¹⁸⁷:

“ SMK N I Metro budaya religius ini memang benar adanya, selain dari pemakaian busana muslim yang sudah menjadi ketentuan dari bapak kepala sekolah, sebenarnya masih banyak cerminan budaya religius yang ada disini seperti halnya baca tulis al qur'an, shalat dhuha, shalat dhuhur berjamaah yang dilaksanakan oleh siswa.”



Semua guru hampir sama memberi pernyataan seperti yang disampaikan bapak Nurhasim, bahwa pengembangan budaya religius di sekolah ini bisa terlihat dari sikap dan perilaku siswa, guru, karyawan dan warga sekolah yang ada. Budaya religius di sekolah di budayakan dan dikembangkan karena adanya komitmen dari semua warga sekolah dan kebijakan kepala sekolah, sehingga dapat dipahami dan dilaksanakan oleh semua warga sekolah. Hal tersebut sesuai dengan apa yang dipaparkan guru BK

“ Ketika saya melihat dan memperhatikan siswa sekolah ini setiap harinya, terlebih dalam belajar sangat toleran, contohnya waktu bulan ramadhan siswa yang beragama Non Islam sangat menghormati contohnya, seperti berada dalam kelas pada waktu belajar Agama, siswa non muslim didatangkan guru agama sendiri. Begitu pula sebaliknya jika ada kegiatan

¹⁸⁷ Wawancara dengan Guru BK pada tanggal, 14 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

non muslim kita juga menghormatinya. Dengan tanda kutip tidak mencampuri keyakinan agama masing-masing”.

Berdasarkan pengamatan dan wawancara secara langsung dengan kepala sekolah, guru siswa di SMKN I Metro peneliti dapat memaparkan hasil penelitian yang didapatkan diantaranya : mengembangkan budaya relegius di SMKN I Metro meliputi budaya : Senyum, salam dan sapa dan budaya permisi, maaf dan terimakasih, serta tuntas baca tulis al qur'an dan menghafal al qur'an, melaksanakan shalat dhuha, shalat dzuhur berjamaah, istighasah dan doa bersama. Memperingati hari-hari besar islam, kegiatan pesantren kilat, tadarus al qur'an berdoa sebelum dan sesudah pelajaran, dan berjabat tangan dengan antara warga sekolah.

3.. Pola pelaksanaan pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya relegius di Sekolah

Manajemen pembelajaran PAI merupakan suatu usaha yang diupayakan dalam penyelenggaraan sekolah berkaitan dengan proses membelajarkan si pembelajar dengan mengikutsertakan berbagai faktor di dalamnya guna mencapai tujuan sebagaimana dituangkan dalam visi, misi dan tujuan sekolah.

Untuk menjadikan sekolah beriman, bertaqwa dan berakhlak mulia, dan prestasi melalui perwujudan budaya relegius bapak kepala sekolah SMKN I Metro menjelaskan bahwa :

“Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN I Kota Metro dilaksanakan secara umum, bisa dilaksanakan di kelas dan diluar kelas. Polanya bisa dalam bentuk pesantren kilat, kegiatan imtaq, seni baca al qur'an atau dengan pola meningkatkan kualitas pembelajaran oleh guru PAI yang di

dukung oleh semua komponen sekolah, dengan cara mengikuti workshop dalam upaya menciptakan budaya religius di sekolah. adapun kebijakan kepala sekolah terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah yaitu : memberikan kesempatan yang luas kepada guru PAI khususnya dalam memprogramkan kegiatan –kegiatan keagamaan di sekolah.”¹⁸⁸

Pola Pelaksanaan Manajemen Pembelajaran PAI Dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah

Manajemen pembelajaran PAI merupakan suatu ^{usaha} yang diupayakan dalam penyelenggaraan sekolah berkaitan dengan proses membelajarkan si pembelajar dengan mengikutsertakan berbagai faktor didalamnya guna mencapai tujuan, sebagaimana dituangkan ke dalam visi, misi dan tujuan sekolah.

Untuk menjadikan seklah beriman, bertaqwa, berakhlak mulia dan berprestasi melalui perwujudan budaya religius. Kepala SMKN 1 Metro menjelaskan bahwa :

“Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro dilaksanakan secara umum, bisa dilaksanakan di dalam dan luar kelas. Polanya bisa dalam bentuk pesantren kilat, kegiatan imtaq, kegiatan baca alqur’an atau dengan pola meningkatkan kualitas pembelajaran PAI yang didukung leh semua komponen sekolah dengan cara mengikuti workshop dalam upaya menciptakan budaya religius di sekolah. Adapun kebijakan kepala sekolah terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah yaitu : memberikan

¹⁸⁸ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 13 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

kesempatan yang luas kepada guru PAI khususnya dalam memprogramkan kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah.”

Kutipan wawancara diatas menggambarkan bahwa kepala sekolah mempunyai keinginan untuk mewujudkan budaya religius melalui pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah, meskipun awalnya agak sulit. Pernyataan senada juga diungkapkan oleh waka kurikulum yang menyatakan sebagai berikut :

“Pola yang diterapkan selama ini di SMKN 1 Metro adalah pembiasaan terhadap peserta didik dengan hal-hal religius dari mulai masuk hingga pulang sekolah, contohnya selalu menebarkan salam kepada guru dan sesama teman dan shalat zuhur berjamaah dan ashar sebelum pulang sekolah.”

Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro dalam upaya menciptakan budaya religius di sekolah menggunakan tahapan-tahapan sebagai berikut :

a. Tahap persiapan

Pada tahap persiapan ini ada beberapa pola yang dilakukan SMKN 1 Metro untuk mewujudkan budaya religius sekolah . kepala sekolah mengungkapkan sebagai berikut :

“...bisa dilaksanakan di dalam dan luar kelas. Polanya bisa dalam bentuk pesantren kilat, kegiatan imtaq, kegiatan baca alqur'an atau dengan pola meningkatkan kualitas pembelajaran PAI yang didukung oleh semua komponen sekolah dengan cara mengikuti workshop dalam upaya menciptakan budaya religius di sekolah. Adapun kebijakan

kepala sekolah terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah yaitu : memberikan kesempatan yang luas kepada guru PAI khususnya dalam memprogramkan kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah.”

Adapun waka kesiswaan menjelaskan bahwa :

“Pola yang diterapkan selama ini di SMKN 1 Metro adalah pembiasaan terhadap peserta didik dengan hal-hal religius dari mulai masuk hingga pulang sekolah, contohnya selalu menebarkan salam kepada guru dan sesama teman dan shalat zuhur berjamaah dan ashar sebelum pulang sekolah.”



Dari kutipan wawancara diatas , menggambarkan bahwa dalam pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro, kepala sekolah yang didukung waka kesiswaan melakukan persiapan dengan melibatkan seluruh komponen sekolah. Hal ini juga senada juga dengan penjelasan guru PAI SMKN 1 Metro yaitu sebagai berikut :

“Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro dengan menerapkan pola pembiasaan terhadap peserta didik dengan hal-hal religius dari mulai masuk hingga pulang sekolah, contohnya selalu menebarkan salam kepada guru dan sesama teman, dan shalat zuhur dan ashar berjamaah sebelum pulang sekolah.”

Sedangkan terkait pola pelaksanaan pembelajaran PAI waka humas mengungkapkan sebagai berikut :

“Pola pelaksanaan pembelajaran PAI adalah :

1. Pembelajaran lewat proses KBM, tatap muka, guru berinteraksi langsung dengan murid
2. Penanaman nilai-nilai keagamaan oleh semua guru mata pelajaran masing-masing sehingga diharapkan menjadi insan yang berakhlak mulia
3. Strategi pembelajaran melalui kegiatan ekstrakurikuler seperti Remus.”

Dari beberapa kutipan wawancara diatas, meskipun guru PAI dan waka humas telah memiliki konsep mengenai pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah, namun konsep pernyataan tersebut dibahas bersama dengan melibatkan seluruh komponen sekolah agar mereka juga merasa memiliki program yang ada di sekolah ini. Bagi SMKN 1 Metro, apa yang telah diraih selama ini termasuk pola manajemen pembelajaran PAI tidak diperoleh dengan mudah, hal ini waka kesiswaan SMKN 1 Metro menjelaskan sesuai dengan kutipan wawancara sebagai berikut :

“Yang paling penting untuk pola pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI ada semacam komitmen bersama semua komponen sekolah seperti bagaimana menyamakan persepsi dulu, kemudian kita sosialisasikan ke semua komponen sekolah, sehingga kita mengetahui mana yang sudah diterapkan selama ini di SMKN 1 Metro, apa berupa pembiasaan terhadap peserta didik dengan hal-hal religius, apa sudah terjadwal sejak mulai masuk hingga pulang sekolah atau belum. Selain itu juga, apa ada piket tersendiri yang menangani permasalahan yang ada di dalam kelas atau di luar kelas. Misalnya ketika ada guru kosong, ada tugas guru yang harus disampaikan serta membantu guru yang tidak masuk, perwakilan siswa dalam hal ini OSIS juga ikut aktif mengatasi permasalahan di sekolah.”¹⁸⁹

¹⁸⁹ Wawancara dengan Wakil kepala Sekolah bidang Kesiswaan pada tanggal, 14 Maret 2018 pukul 10.10 WIB

Menurut waka kurikulum, sebagaimana tergambar dalam kutipan wawancara diatas menegaskan :

“Bahwa untuk melaksanakan pola manajemen pembelajaran PAI yang terpenting adalah bagaimana membangun komitmen terlebih dahulu. Untuk itu perangkat SDM dari semua komponen sekolah harus dipersiapkan terlebih dahulu.”

Pernyataan yang hampir sama juga diungkapkan oleh guru BK yatiu menjelaskan sebagai berikut :

“Membuat suatu aturan atau program-program yang ada relevansinya dengan program pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah , lalu atauran atau program itu dijalankan oleh semua komponen sekolah, memaksimalkan proses belajar mengajar di dalam kelas dengan menitikberatkan kepada keajtifan siswa, memberikan tambahan pelajaran lewat kegiatan ekstrakurikuler seperti TBTQ, muhadarah, praktek-praktek ibadah dan lain-lain.”

Dari wawancara diatas memberikan gambaran bahwa salah satu yang menjadi pilar utama untuk pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI harus diawali dengan adanya komitmen bersama dengan semua komponen sekolah, kemudian dilanjutkan dengan sosialisasi sesuai dengan tahapan yang sudah ada.

b. Tahap sosialisasi dan implementasi

Setelah konsep manajemen pembelajaran PAI dalam upaya mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro tahap berikutnya adalah sosialisasi dan implementasi hasil rumusan konsep tersebut. Sosialisasi program sekolah terkait dengan hasil kesepakatan bersama tentang konsep tersebut. Sosialisasi yang ada di sekolah dilakukan kepada seluruh warga sekolah dalam berbagai kesempatan. Sosialisasi kepada guru dan karyawan dilakukan pada saat ada koordinasi dengan mereka sebagaimana yang dijelaskan oleh kepala SMKN 1 Metro berikut ini :

“Untuk pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah bisa terlihat bahwa pada setiap satu kali sepekan kita ada kegiatan istighasah dan doa bersama seluruh warga sekolah mulai dari guru, siswa dan karyawan. Pada saat selesai sambil membicarakan program sekolah, di sela-sela itu kita koordinasi. Disitulah selaku pimpinan tidak bosan-bosan mengingatkan kepada mereka , mari kita tingkatakan kualitas pendidikan di lembaga kita, mulai dari kedatangan tepat waktu, kita maksimalkan kerja kita sesuai dengan tupoksi yang ada , kita dampingi atau memberi bimbingan kepada anak-anak kita agar kelak mereka bis menjadi manusia yang memiliki masa depan yang cerah atau menjadi orang yang semakin berguna.”

Sosialisasi kepada siswa dilakukan pada saat mas orientasi siswa (MOS). Hal ini disampaikan oleh kepala SMKN 1 Metro dalam kutipan wawancara sebagai berikut :

“ Pada awalnya kita berikan informasi dan sosialisasikan pada siswa. Kemudian sosialisasi tentang program pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, juga kita lakukan pada siswa baru pada saat dilaksanakan masa orientasi siswa (MOS).”

Mempertegas pernyataan guru diatas , guru BK SMKN 1 Metro menjelaskan sebagai berikut :

“Sosialisasi juga kita lakukan pada saat pelaksanaan MOS itu. Bapak/ibu guru bersama anak-anak OSIS memperkenalkan tentang pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.”

Pada kesempatan-kesempatan lain yang memungkinkan sekolah untuk mensosialisasikan pola tersebut juga dilakukan proses sosialisasi seperti pada saat kegiatan istighasah dan doa bersama dilaksanakan yaitu pada setiap hari jum’at sebagaimana de jelaskan waka kesiswaan SMKN 1 Metro berikut ini :

“Pada setiap hari jum’at bersamaan dengan kegiatan istighasah dan doa bersama juga kita ingatkan terkait dengan pentingnya program yang dicanangkan oleh kepala sekolah tentang pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Kadang-kadang anak tidak membaca, sehingga kita selalu mengingatkan mereka dengan harapan tidak terlewatkan karena masih ada diantara mereka yang tidak mengikuti kegiatan tersebut. Kan kita ada kegiatan pagi

yaitu istighasah dan doa bersama di mushola , pada momen itulah kita sampaikan program yang dimaksud.”

Pernyataan waka kesiswaan tersebut sesuai juga dengan penjelasan guru BK yang lain yaitu sebagai berikut :

“Jika pada hari jum’at kita ada kegiatan istighasah dan doa bersama di mushola, disitu bapak kepala sekolah mengingatkan semua warga sekolah harus istiqomah . apa yang sudah berjalan baik ini hendaknya dipertahankan, kalau perlu ditingkatkan supaya lebih baik lagi.”

Pernyataan tersebut sesuai dengan hasil observasi peneliti berikut ini :

“Siswa siswi mulai masuk mushola, ada yang menuju tempat mulai mengambil air wudhu , kamar madni. Demikian halnya juga bapak ibu guru juga menuju mushola. Setelah terlihat mushola hampir penuh, kepala sekolah SMKN 1 Metro menuju mimbar mushola yang didampingi oleh bapak-bapak guru dan kepala sekolah diberikan kesempatan untuk memberikan arahan kepada siswa. Isi pengarahan beliau antara lain yaitu sebagai berikut : agar pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah seperti dalam bentuk shalat dhuha, istighasah dan doa bersama hendaknya dibiasakan dalam kehidupan sehari-hari , selalu memberikan contoh kepada orang lain dengan baik, minimal diawali dengan menjaga shaf dalam shalat agar tetap lurus dan agar selalu membiasakan seperti itu adan agar semua aturan yang ada di sekolah senantiasa diataati dengan sebaiknya dengan harapan agar tujuan

belajar yang diikuti pada SMKN 1 Metro ini tercapai sesuai dengan yang dicita-citakan.”

Selain melalui kegiatan MOS , istighasah dan doa bersama setiap siswa baru SMKN 1 Metro mereka harus menandatangani kontrak dengan sekolah. Kontrak tersebut berupa surat pernyataan yang berisi kepatuhan untuk mengikuti aturan sekolah dalam upaya mewujudkan budaya religius di sekolah, hal ini sebagaimana dipaparkan kepala sekolah SMKN 1 Metro berikut ini :

“Iya, setiap masuk di SMKN 1 Metro ini siswa menandatangani kontrak bahwa mereka akan mematuhi aturan dan etika dalam upaya mewujudkan budaya religius yang ditentukan di sekolah ini . kemudian kertas kontrak itu dibukukan oleh guru BK . selain itu mereka juga diberikan pemantapan oleh kakak-kakak OSIS.”¹⁹⁰

Penjelasan kepala sekolah diatas hampir sama pula dengan penjelasan waka kurikulum SMKN 1 Metro berikut ini :

“Setiap awal tahun itu anak-nak menerima, katakanlah dalam bentuk buku pedoman tata tertib siswa yang harus ditandatangani oleh siswa yang bersangkutan dan orang tua siswa. Artinya orang tua itu mengetahui dan mnyepakati aturan dan tata tertib yang ada di SMAN 1 Metro. Sehingga itu nanti kita minta dan serahkan ke guru BK sebagai bukti bahwa orang tua itu mengetahui, faham, dan setuju dengan segala aturan yang ada di sekolah termasuk dalam pelaksanaan pola

¹⁹⁰ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 14 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.”

Pernyataan waka kurikulum diatas dibenarkan pula oleh guru BK SMKN 1 Metro sebagaimana kutipan sebagai berikut :

“Pertama, kalau murid baru datang kesini , pada tahun pelajaran, itu ada ini pak (sambil menunjukkan satu paket buku pedoman). Disini ada tata tertib dalam upaya mewujudkan budaya religius yang kemudian dibarengi dengan pernyataan yang harus ditandatangani oleh siswa dan wali murid, semacam kontrak kesepakatan dengan siswa dan wali murid.”

Siswa juga membenarkan kalau ada kontrak atau pernyataan yang harus mereka tandatangi ketika menjadi siswa di SMKN 1 Metro. sebagaimana kutipan wawancara salah satu siswa SMKN 1 Metro berikut :

“Kita biasanya pada saat masuk menjadi siswa di SMKN 1 Metro ini diberikan semacam buku pedoman yang berisikan aturan sekolah dalam upaya mewujudkan budaya religius dan pernyataan akan mematuhi aturan tersebut dan harus ditandatangani juga oleh orang tua murid.”¹⁹¹

Budaya religius di SMKN 1 Metro dapat dikatakan berjalan dengan baik, dilihat dari warga sekolah secara umum melaksanakan kegiatan-kegiatan yang bernuansa religius , ini diperjelas dengan penerapan budaya religius sekolah yaitu : 5 S (senyum, salam, sapa, sopan, dan santun). Selain itu budaya religius tersebut juga masuk dalam bagian dari program sekolah

¹⁹¹ Wawancara dengan Siswa pada tanggal, 14 Maret 2018 pukul 10.15 WIB

bahkan dimasukkan juga sebagai aturan tata tertib sekolah, dibukukan kedalam buku pedoman peraturan tata tertib sekolah yang dijadikan pegangan oleh kepala sekolah SMAN 1 Metro. Hal ini sebagaimana diungkapkan oleh kepala SMKN 1 Metro berikut ini :

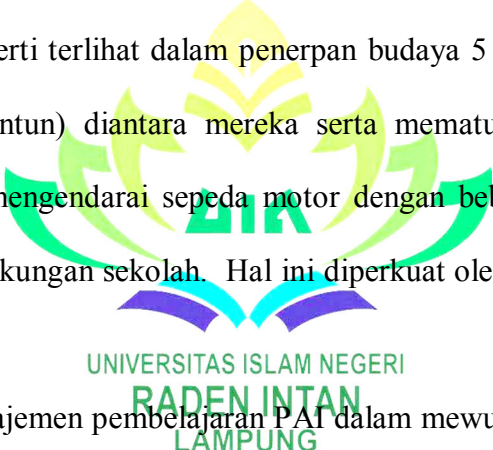
“Pada aktu siswa-siswi masuk sekolah , setiap awal tahun di SMKN 1 Metro ini, mereka para siswa tersebut menandatangani kontrak tentang kesiapannya untuk mematuhi tata tertib sekolah, semua aturan dan program sekolah terkait dengan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Kemudian kontrak perjanjian itu dibukukan dan dimasukkan ke dalam buku pedoman tata tertib sekolah.”

Hidayatul Isnaini, guru SMKN 1 Metro menambahkan :

“Anak itu menurut saya sesuai dengan apa yang ada di kita. Kita ini guru, kan filosofisnya di gugu dan ditiru. Sehingga kalau ingin anak itu berperilaku baik, jujur, disiplin, rajin dan aktif dalam kegiatan-kegiatan terutama pada pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah serta taat terhadap peraturan sekolah, maka kita sebagai guru juga harus melakukan itu terlebih dahulu. Ini menurut saya kata kuncinya. Seperti hari jum’at ini nanti mulai dari jam 07.15 siswa siswi kit ajak ke mushola untuk mengikuti kegiatan istighasah dan doa bersama setelah itu nanti kita melaksanakan shalat dhuha , ya guru-guru juga ikut melaksanakan bersama siswa-siswanya. Apa tidak lucu namanya kita menyuruh siswa

shalat dhuha tetapi kita sendiri tidak melakukannya, jangan sampai kita hanya bisa menyuruh tapi justru kita menjauh.”

Kutipan wawancara diatas menggambarkan bahwa budaya religius di SMKN 1 Metro telah dilaksanakan dengan baik. Guru dan karyawan beserta komponen lainnya dapat memberi contoh dalam pelaksanaan budaya religius di sekolah seperti terlihat dalam penerpan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan, dan santun) diantara mereka serta mematuhi aturan-aturan sekolah seperti tidak mengendarai sepeda motor dengan bebas sambil membunyikan klakson di lingkungan sekolah. Hal ini diperkuat oleh pernyataan guru berikut ini bahwa :



“Pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah nampak dalam penerapan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan, dan santun) dan ini sudah menjadi budaya sehari-hari karena bapak kepala sekolah juga tidak bosan-bosannya mengingatkan dan memberi contoh kepada seluruh komponen sekolah. Kita disini jug ada aturan bahwa siswa masuk lingkungan sekolah harus tertib, jika mengendarai sepeda motor tidak boleh semauanya membunyikan klakson , mengakibatkan proses pembelajaran terganggu, budaya religius yang sudah berjalan di sekolah ini hendaknya dipertahankan.”

Hasil wawancara diatas sesuai dengan observasi peneliti sebagai berikut :

“Pada hari Kamis Bulan November 2017, jam 07.10 peneliti tiba di SMKN 1 Metro. seperti biasa suasana sekolah dalam keadaan bersih dan tertata rapih. Ketika peneliti masuk di lingkungan sekolah terlihat

siswa mulai berdatangan ada yang diantar orang tua, berjalan kaki dan ada yang mengendarai sepeda motor. Para siswa tertib memasuki lingkungan sekolah , siswa pengendara motor menghormati siswa-siswa lain yang berjalan kaki memasuki lingkungan sekolah dan tidak membeunyikan klakson motor dan memarkirkan kendaraannya dengan rapi kemudian siswa berjabat tangan dengan ramah, sambil senyum dan sapa kepada bapak/ibu guru sebagai petugas piket yang sudah datang duluan dan menyambut para siswa.”

Hasil oebservasi diatas menggambarkan bahwa pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI daam mewujudkan budaya religius di sekolah semakin nampak, seperti dalam hal penerapan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) pada saat menjelang masuk sekolah.

Hasil observasi peneliti juga menunjukkan aktivitas yang sama , berikut hasilnya :

“Pada pukul 07.15 , bel masuk berbunyi, siswa yang berada di luar segera masuk ke dalam kelas denga tertib, ramah, sambil senyum, salam, sapa, sopan dan santun dalam suasana religius kemudian dilanjutkan dengan doa bersama sebelum pelajaran dimulai, dipimpin oleh salah satu diantara mereka sesuai dengan jadwal piket hari itu. Hal ini menandakan pelajaran pertama akan segera dimulai.”

Hal tersebut juga sesuai dengan hasil wawancara dengan salah seorang siswa SMKN 1 Metro kelas XI berikut ini :

“Setiap pagi sebelum mulai belajar saya bereta teman-teman selalu membaca doa awal belajar yang dipandu oleh salah seorang petugas piket kelas hari itu, kalau setiap hari jum’at kita ada istighasah dan doa bersama seluruh warga sekolah mulai dari guru, siswa dan karyawan juga ikut aktif dalam kegiatan tersebut.”¹⁹²

Selain kegiatan ibadah yang rutin dilakukan setiap hari, SMKN 1 Metro mempunyai program yang dilakukan satu kali sepekan, pada setiap hari jum’at yaitu istighasah dan doa bersama. Kegiatan istighasah dan doa bersama dilakukan setiap hari jum’at pagi sebelum jam pelajaran dimulai. Berikut hasil observasi peneliti :

“Bel masuk sekolah berbunyi, siswa terlihat menuju mushola.

Disusul juga oleh bapak ibu guru, menuju sekolah dan tidak berselang lama setelah semua berkumpul salah seorang guru memberikan arahan/tausiyah bahwa terhadap adanya program sekolah terkait pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius sekolah , sangatlah baik dan kita dukung sepenuhnya dalam kehidupan sehari-hari. Setelah arahan/tausiyah itu selesai, kemudian beiau memimpin shalat dhuha dilanjutkan dengan membaca doa. Setelah istighasah dan doa bersama selesai baru kemudian kembali ke sekolah untuk melanjutkan aktivitas pembelajaran seperti biasa.”

¹⁹² Wawancara dengan Siswa pada tanggal, 14 Maret 2018 pukul 11.10 WIB

Prinsip yang dibangun oleh kepala SMKN 1 Metro dalam menanamkan budaya religius kepada siswa adalah prinsip keteladanan. Hal ini sebagaimana dijelaskan beliau kepada peneliti sebagai berikut :

“Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah terutama kepada para siswa tentu yang utama adalah prinsip keteladanan. Bapak/ibu guru memberikan keteladanan melalui perilaku mereka yang tertib, datang tepat waktu, begitu pula pulang sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Guru dalam hal ini saya harapkan memebrikan contoh dan itu sekarang sudah berjalan. Mereka yang mengajar pada jam pertama selalu datang sebelum jam pelajaran pertama dimulai. Kemudian mereka mendampingi anak-anak yang sedang membaca doa bersama sebelum pelajaran pertama dimulai, saya itu kalau tidak ada tugas dinas selalu datang pagi lebih awal sebelum pelajaran dimulai.”

Prinsip keteladanan dalam menanamkan budaya religius di kalangan siswa , hal ini diperjelas oleh salah seorang guru SMKN 1 Metro berikut ini :

“Dimulai dengan memberikan contoh kepada siswa siswi , sebagai seorang guru saya merasa dituntut untuk mampu memenej pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah seperti dalam hal penerapan budaya 5 S (senyum, salam, sapan, sopan dan santun) guru dituntut untuk

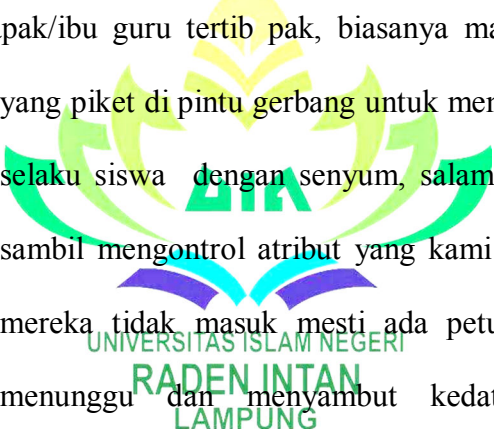
memberikan contoh yang baik karena ini akan diikuti oleh peserta didik. Bapak kepala sekolah yang sekarang ini kalau saya perhatikan orangnya visioner, disiplin dan low profil. Beliau dalam berbagai kesempatan selalu mengingatkan kepada semua warga sekolah agar semua yang telah diprogramkan dan dicitakan bersama sesuai yang tertuang dalam visi, misi dan tujuan sekolah selalu berusaha untuk mencapainya dengan maksimal. Beliau juga selalu mengajak kita untuk disiplin dan itu tidak sekedar beliau ucapkan. Hampir setiap hari ketika saya ada jam mengajar pagi ketika saya berangkat sampai sini, beliau sudah ada di sekolah lebih dahulu. Beliau betul-betul ingin melihat penerapan budaya religius melalui pola manajemen pembelajaran PAI ini bisa berjalan dengan baik di sekolah ini.”

Pernyataan guru diatas semakin menegaskan akan pentingnya pola pelaksanaan manajemen PAI dalam mewujudkan budaya religius, hal ini terlihat melalui sikap keteladanan dalam proses penyadaran kepada setiap warga sekolah, termasuk siswa SMAN 1 Metro. Hal senada juga diungkapkan oleh wakil kesiswaan SMKN 1 Metro sebagai berikut :

“...kita juga tidak bosan-bosan memantau dan mengontrol siswa, disamping kita sendiri juga harus mematuhi aturan itu terlebih dahulu. Apa jadinya kalau kita memerintahkan anak untuk

membiasakan dalam budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) tetapi kiita sendiri juga tidak mengindahkannya.”

Contoh riil yang selalu diberikan oleh guru-guru SMKN 1 Metro ini juga dibenarkan oleh siswa , sebagaimana kutipan wawancara berikut ini :



“Bapak/ibu guru tertib pak, biasanya malah beliau itu mesti ada yang piket di pintu gerbang untuk menyambut kedatangan kami selaku siswa dengan senyum, salam, sapa, sopan dan santun sambil mengontrol atribut yang kami kenakan. Selain itu kalau mereka tidak masuk mesti ada petugas penggantinya untuk menunggu dan menyambut kedatangan siswa sehingga seperti ini tidak ada jam yang kosong.”

Dari paparan diatas dapat disimpulkan bahwa sosialisai dan implementasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro berjalan dengan baik. Hal ini terlihat dalam penerapan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) sebagai wujud budaya religius dalam melaksanakan aktivitas pembelajaran sehari-hari di sekolah.

c. Tahap kontrol dan evaluasi

Dalam setiap program, tentunya kontrol dan kendali tidak boleh tidak dilakukan, harus dilakukan. Demikian dengan halnya pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro. Berbagai upaya dilakukan untuk mengontrol pola manajemen

pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yang dikembangkan sebagaimana yang dijelaskan oleh kepala SMKN 1Metro dalam kutipan wawancara berikut ini :

“...kita setiap pagi ada piket guru yang terdiri dari dua kelompok, kelompok pertama sebagai piket tatibsi (tata tertib siswa) yang menyambut kedatangan anak setiap pagi secara bergilir. Kemudian yang kedua adalah piket di ruang guru yang berfungsi sebagai kontrol aktivitas pembelajaran. Kita ada program dan kita terapkan., kedatangan siswa kit sambut, kita sambut untuk salaman melalui piket tatibsi (tata tertib siswa). Bapak dan ibu guru yang piket berdiri di depan pintu gerbang siswa.”

Pernyataan kepala sekolah tersebut sesuai dengan penjelasan guru SMKN 1 Metroberikut ini :

“Di pagi hari, kita ada piket untuk menyambut kedatangan anak. Setelah bel masuk anak-naka diarahkan untuk masuk kedalam kelas tanpa harus ditunggu oleh bapak/ibu guru, sekarang sudah berjalan. Ketika siswa melanggar, diberikan peringatan dan tindakan yang sifatnya mendidik.”

Sahdi salah seorang guru menambahkan :

“...yang paling sederhana seperti apa yang saya lakukan saat ini. Sambil kita menyalami anak sebagai bentuk penghargaan dan memberikan contoh pada anak , kita langsung bisa melakukan pemeriksaan ke anak-anak yang sekiranya melanggar tata tertib yang telah kita terapkan dalam upaya mengaktualisasikan program sekolah terutama dalam

kaitannya dengan pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.”

Kutipan wawancara diatas memberikan gambaran bahwa kontrol dalam pelaksanaan aturan atau program sekolah dilakukan melalui tata tertib siswa dalam pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI untuk mewujudkan budaya religius di sekolah. Sedangkan yang bertugas melakukan kontrol terhadap proses pembelajaran adalah guru piket. Hal ini sesuai dengan hasil observasi yang peneliti lakukan sebagai berikut :

“Di sela-sela menyalami siswa tersebut , peneliti tiba di SMKN 1 Metro.

Seperti biasa suasana sekolah berada dalam keadaan bersih, tertib dan tertata rapih. Ketika peneliti masuk di lingkungan sekolah, terlihat siswa mulai berdatangan, ada yang diantar orang tua, berjalan kaki, dan mengendarai sepeda motor . para siswa dengan tertib memasuki lingkungan sekolah, kemudian berjabat tangan dengan ramah, sambil senyum dan sapa kepada bapak/ibu guru sebagai petugas piket yang sudah datang duluan dan menyambut para siswa sambil memeriksa atribut yang digunakan.”

Kontrol terhadap pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilakukan langsung oleh kepala sekolah. Sebagaimana dikemukakan oleh kepala SMKN 1 Metro berikut ini :

“Disitulah selaku pimpinan tidak bosan-bosan mengingatkan kepada mereka , mari kita tingkatkan kualitas pendidikan di sekolah kita , mulai dari kedatangan tepat waktu, kita maksimalkan kerja kita sesuai

dengan tupoksi yang ada, kita dampingi atau memberi bimbingan kepada anak-anak kita agar kelak mereka bisa menjadi manusia yang memiliki masa depan yang cerah atau menjadi orang yang semakin berguna melalui kegiatan-kegiatan keagamaan seperti : doa bersama sebelum memulai pembelajaran, shalat zuhur dan ashar berjamaah, PHBI dan kegiatan lainnya.”

Selain itu, untuk dapat mengetahui apakah pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro dapat direalisasikan secara efektif dan efisien kemudian dilakukan evaluasi dari semua aktivitas yang telah dilaksanakan serta melihat berbagai persoalan yang mungkin muncul untuk kemudian dicarikan solusinya secara tepat. Kepala SMKN 1 Metro menegaskan¹⁹³ :

“Begini, untuk mengetahui berhasil atau tidaknya program kita, maka kami mengadakan evaluasi secara rutin pada akhir minggu dan evaluasi dalam skala yang agak besar pada hari Sabtu terakhir setiap bulan. Dalam forum itu kami bahas juga persoalan-persoalan yang muncul kemudian kita carikan solusinya. Akan tetapi terkadang kita ada rapat evaluasi yang sifatnya insidental, ketika ada persoalan yang perlu ditangani secepatnya.”

Hal yang hampir sama juga diungkapkan oleh bapak waka kurikulum dan waka kesiswaan menjelaskan :

¹⁹³ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 15 Maret 2018 pukul 08.30 WIB

“Kita para waka biasanya setiap hari sabtu diajak bapak kepala sekolah untuk rapat terkait program selama satu minggu. Bahkan sering bapak itu mendatangi kami untuk menanyakan persoalan-persoalan yang mungkin kita hadapi dan sebagainya. Kemudian setiap akhir bulan diadakan rapat sekala besar yang juga selain membahas program secara umum , juga dibahas program manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Demikian halnya juga diungkap masalah budaya 5 S (senyum, salam, spa, sopan dan santun) yang muncul di sekolah ini diharapkan program tersebut dapat dilaksanakan dalam upaya menunjang kearah peningkatan kualitas pembelajaran yang bernuansa religius.”

Penjelasan beberapa informan diatas memberikan tentang arti penting evaluasi sebagai sarana untuk mengukur sejauh mana realisasi dari semua perencanaan serta pencapain pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Evaluasi yang terencan juga dapat digunakan sebagai media penyelesaian solusi dari semua masalah yang muncul dalam pelaksanaan di lapangan serta mencari aktivitas baru guna efektifitas dan efisiensi pencapain program pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro.

Hasil yang dicapai oleh SMKN 1 Metro, tidak lepas dari prioritas program yang dipegang sebagai komitmen bersama di sekolah sebagaimana ditambahkan guru sebagai berikut :

“Menurut saya, bagaimana pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, bisa tercapai dengan baik, tentu dibutuhkan SDM dari semua komponen yang ada di sekolah, untuk itu harus memiliki komitmen dalam melaksanakan pembelajaran dengan baik secara profesional dengan harapan terciptanya suasana iklim pembelajaran yang optimal dan religius.”¹⁹⁴

Kutipan wawancara dengan guru diatas memberikan gambaran bahwa prioritas program sekolah diarahakan pada pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.

- d. Kendala dan permasalahan yang dihadapi guru terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI

Pengelolaan suatu intitusi sekolah dalam melaksanakan program yang dirancang bersama tidak akan lepas dari adanya kendala dan permasalahan yang dihadapi selurh komponen sekolah. Demikian halnya di SMKN 1 Metro terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI. Sesuai dengan pernyataan kepala SMKN 1 Metro kutipan berikut ini:

“Kendala dan permasalahan yang dihadapi guru terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI yaitu :

1. Sedikitnya alokasi waktu pelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan
2. Belum tersedianya perpustakaan dan buku paket/modul PAI
3. Masih kurang partisipasi guru dan staf dalam pelaksanaan imtaq

¹⁹⁴ Wawancara dengan Guru PAI pada tanggal, 15 Maret 2018 pukul 09.10 WIB

4. Masih belum optimal jamaah shalat zuhur dan ashar di mushola SMKN 1 Metro dan juga masih adanya siswa yang belum termotivasi dalam kegiatan ekstra seni baca alqur'an."

Senada dengan hal yang sama diatas juga disampaikan oleh waka kurikulum dan guru PAI sebagai berikut :

"Permasalahan yang dihadapi guru yaitu : kurangnya jam pelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan, sehingga meras kesulitan dalam menanamkan nilai-nilai religius kepada siswa , masih kurangnya buku paket/modul PAI, dan partisipasi guru dan staf dalam pelaksanaan imtaq masih kurang."

Kutipan wawancara diatas , menunjukkan bahwa dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro masih ditemukan adanya kendala dan permasalahan, dimana tersebut berasal dari dalam diri seperti : masih kurangnya motivasi dalam melaksanakan kegiatan imtaq dan dari lingkungan sekolah berupa : sedikitnya alokasi waktu pelajaran PAI di sekolah yang hanya 2 jam pelajaran per pekan, kurang memadainya fasilitas dan sarana ibadah seperti modul PAI /buku paket.

Selain itu sebagaimana diketahui bahwa kendala dan permasalahan yang dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro juga diungkapkan oleh waka kesiswaan dan waka humas sebagai berikut :

"Kendala dan permasalahan yang dihadapi guru berasal dari faktor internal dan eksternal berupa :

1. Minimnya koleksi buku paket PAI di perpustakaan yang apabila dibandingkan dengan jumlah siswa
2. Terbatasnya alokasi waktu pelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan
3. Ditemukannya beberapa siswa, guru dan staf yang kurang partisipasi dalam kegiatan imtaq
4. Kurangnya dukungan motivasi dari orang tua siswa berupa evaluasi ibadah dalam keseharian siswa di luar sekolah.”

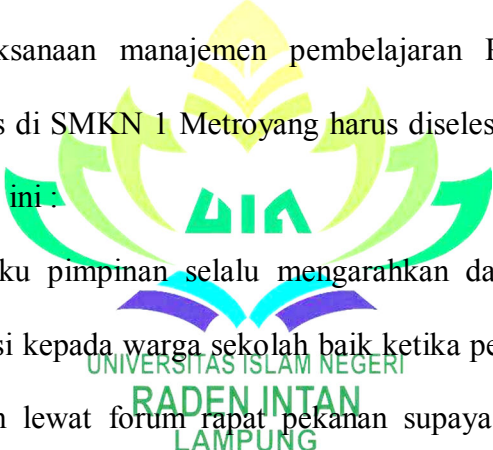
Kutipan dari wawancara diatas memberikan gambaran bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro terdapat adanya kendala dan permasalahan yang patut menjadi perhatian semua pihak seperti : terbatasnya alokasi waktu pembelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan , masih terdapat beberapa guru dan siswa yang kurang berpartisipasi dalam pelaksanaan pembelajaran PAI di sekolah dan kurangnya dukungan dan motivasi dari orang tua siswa berupa evaluasi ibadah dalam keseharian siswa di luar sekolah.

Berdasarkan penjelasan dari beberapa informan diatas , nampak bahwa bentuk kendala dan permasalahan pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro secara umum bersifat sangat mendasar yakni kurangnya alokasi waktu pembelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan, minimnya modul pembelajaran PAI, masih minimnya motivasi beberapa siswa dan guru dalam melaksanakan imtaq serta kurangnya dukungan dari orang tua

dalam bentuk kebiasaan melaksanakan kegiatan bernuansa agama di rumah sehingga berdampak pada keseharian di sekolah.

e. Upaya pemecahan kendala dan permasalahan yang dihadapi guru

Dari kendala dan permasalahan yang dihadapi SMKN 1 Metro diperlukan suatu tindakan pemecahan kendala dan permasalahan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro yang harus diselesaikan oleh kepala SMKN 1 Metro berikut ini :



“Saya selaku pimpinan selalu mengarahkan dan memberikan dorongan motivasi kepada warga sekolah baik ketika pelaksanaan kegiatan imtaq maupun lewat forum rapat pekanan supaya mendukung sepenuhnya program-program keagamaan di SMKN 1 Metro, dalam upaya mewujudkan budaya religius di sekolah ini seperti : membaca doa bersama sebelum pembelajaran dimulai, shalat zuhur dan ashar berjamaah di mushola SMKN 1 Metro dan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler keagamaan lainnya. Selain itu saya juga bermitra dengan pihak luar dalam rencana penyediaan buku-buku modul PAI. Salah satu mitra kami dalam rencana tersebut adalah kementrian agama tingkat kabupaten/kota dan diteruskan ke tingkat provinsi bahkan pusat, selain itu juga kami mengapresiasi atas partisipasi adanya rencana wali murid yang berkeinginan membantu penyediaan modul PAI.”

Senada dengan ungkapan kepala SMKN 1 Metro diatas yaitu penjelasan waka kurikulum sebagaimana kutipan wawancara sebagai berikut :

“Upaya pemecahan kendala dan permasalahan yang saya lakukan yaitu :
memberikan masukan berupa motivasi ke guru-guru muslim lainnya
yaitu untuk ikut bersama-sama aktif dalam mengelola kegiatan yang
bersifat keagamaan seperti : istighasah dan doa bersama, melaksanakan
kegiatan imtaq, membentuk panitia PHBI, serta mengaji di mushola
sebagai dampak dari kurangnya alokasi jam pelajaran PAI di sekolah
yaitu hanya 2 jam pelajaran, mengusulkan pembuatan proposal bantuan
pembangunan tempat ibadah dan buku-buku pelajaran PAI ke kepala
sekolah sebagai atasan kami yang diteruskan ke instansi terkait yang
dalam hal ini kementerian agama kab/kota untuk diteruskan ke tingkat
provinsi dan memberikan dorongan berupa motivasi kepada siswa dan
teman-teman guru muslim lainnya untuk melaksanakan shalat zuhur
dan ashar berjamaah serta melaksanakan kegiatan lainnya.”

“...dampak sangat besar bagi guru , apalagi hanya 2 jam pelajaran
perminggu seharusnya minimal 3-4 jam per minggu jika dibanding
dengan interaksi peserta didik di luar sekolah, sehingga perlu perhatian
serius dari pemerintah jangan setengah-setengah.”

Sedangkan menurut guru PAI mengungkapkan sebagai berikut :

“Melibatkan guru-guru muslim lainnya untuk mengelola kegiatan-kegiatan
yang bernuansa agama sehingga guru-guru lain merasa
bertanggungjawab untuk melestarikan suasana religius di sekolah yang
sudah lama terbina serta memotivasi seluruh siswa untuk aktif dalam
semua kegiatan-kegiatan keagamaan seperti : doa bersama sebelum

pelajaran dimulai, kegiatan imtaq, kegiatan tadarrus alqur'an, shalat zuhur dan ashar berjamaah serta menerapkan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) baik kepada guru maupun siswa. Serta mengusulkan ke kepala sekolah menjalin kerjasama dengan instansi terkait mengenai permohonan bantuan pembangunan mushola dan pengadaan buku paket/modul PAI yang masih cukup minim jika dibandingkan dengan jumlah siswa.”¹⁹⁵

Upaya dalam pemecahan kendala dan permasalahan juga tergantung dari teknik dan kemampuan guru itu sendiri, sebagaimana diutarakan oleh guru BK berikut ini :

“Bagaimana seorang guru mampu mencari metode yang pas , yang menarik perhatian peserta didik , guna membangkitkan semangat peserta didik tersebut, mengoptimalkan fasilitas dengan pengaturan sebaik mungkin.”

Kutipan dari wawancara diatas menegaskan bahwa adanya upaya di kalangan guru dan karyawan dalam upaya pemecahan kendaala dan permasalahan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro dalam mewujudkan budaya religius di sekolah seperti : mengadakan kerjasama dengan instansi terkait dalam hal ini Kementrian Agama Kota Metro dan diteruskan ke tingkat provinsi maupun tingkat pusat mengenai usulan pembangunan tempat ibadah dan penyediaan buku paket/modul PAI, memotivasi seluruh siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan-kegiatan

¹⁹⁵ Wawancara dengan Wakil kepala Sekolah Bidang Kurikulum pada tanggal, 13 Maret 2018 pukul 11.30 WIB

keagamaan sebagai implikasi dari kekurangan jam PAI yang hanya 2 jam per pekan seperti kegiatan doa bersama setiap hari sebelum mata pelajaran dimulai, kegiatan imtaq setiap hari jum'at pagi, seni baca alqur'an dan kegiatan PHBI serta membudayakan 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun).

Implikasi Manajemen Pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro

a. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap kebijakan sekolah

Implikasi dari manajemen pembelajaran PAI terhadap kebijakan sekolah harus bersandar dari visi, misi dan tujuan sekolah, hal ini terlihat dengan adanya pengawasan dan pemantauan dalam proses pembelajaran, pengarahan untuk memanej pembelajaran, pembinaan profesional guru PAI melalui kegiatan diklat atau workshop , penambahan jam pelajaran dalam kegiatan ekstrakurikuler , pembuatan program sekolah dalam upaya memperoleh hasil yang maksimal, sesuai harapan dan tujuan sekolah. Program dimaksud hendaknya disusun dan dilaksanakan. Hal ini sebagaimana wawancara peneliti dengan kepala SMKN 1 Metro berikut :

“Kebijakan dalam pelaksanaan tugas pembelajaran yang dilakukan oleh guru di kelas, selaku pimpinan memberikan arahan terlebih dahulu sambil mengamati dan mengevaluasi KBM yang dilakukan di kelas, selain itu saya juga memberikan jalan keluarnya agar segera memperbaiki teknik pembelajaran yang digunakan di kelas, dengan harapan peserta didik dapat mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik. Untuk itu setiap guru diarahkan untuk menggunakan pendekatan pembelajaran PAIKEM (pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan) sehingga pembelajaran di dalam kelas tetap dalam suasana hidup dan menyenangkan.”¹⁹⁶

Demikian pula disampaikan oleh waka kurikulum dalam wawancara

sebagai berikut :

¹⁹⁶ Wawancara dengan kepala Sekolah pada tanggal, 15 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

“Memberikan waktu kepada guru untuk menyusun program pembelajaran baik program harian atau rencana pembelajaran mencakup seluruh kegiatan yang diperlukan sesuai dengan rencana pembelajaran itu seperti : bagaimana menjelaskan kegiatan pembelajaran dan bahan ajar, memberi petunjuk kepada guru dalam melaksanakan pembelajaran, mempermudah guru dalam mengajar, membuat dasar pengawasan dan evaluasi pembelajaran serta menjamin pencapaian target pembelajaran baik di dalam kelas maupun di luar kelas dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler.

Disisi lain waka kurikulum juga menegaskan sesuai hasil wawancara berikut :

“Bahwa yang menjadi pertimbangan dalam menyiapkan rencana pembelajaran yaitu perlu pemilihan bahan ajar , mengetahui tujuan pembelajaran, metode yang digunakan , bahan mengajar, sumber bacaan yang digunakan, alokasi waktu yang disiapkan, dan alat evaluasi yang digunakan. Demikian pula perlu menggunakan format yang sesuai dan jelas untuk menulis pelajaran.”¹⁹⁷

Dari kutipan wawancara tersebut diatas , nampak sikap guru yang cukup memahami akan tugasnya dalam pembelajaran, hal ini senada apa yang diungkapkan guru PAI sebagai berikut :

“...ada, karena memang saya sebagai guru PAI menurut pengetahuan yang saya ketahui ada beberapa syarat yang diperlukan yaitu seperti : 1) bagaimana memahami, menghayati atau menjiwai dan mengamalkan

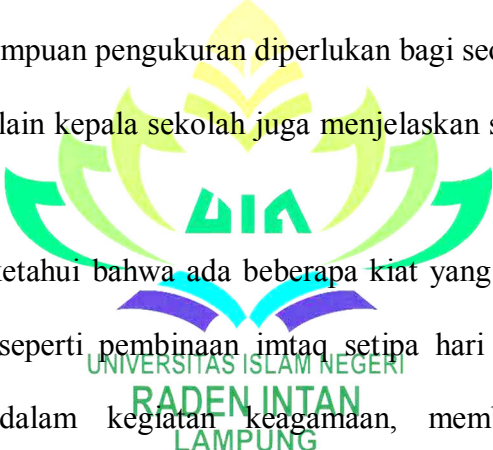
¹⁹⁷ Wawancara dengan Wakil kepala Sekolah pada tanggal, 15 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

nilai-nilai ajaran agama islam, 2) memiliki kemampuan analitik, meliputi : kemampuan menganalisis tujuan dan karakteristik struktur bidang pendidikan agama islam , kemampuan menganalisis kendala dan sumber-sumber belajar PAI yang tersedia dan kemampuan menganalisis kemampuan peserta didik, 3) memiliki kemampuan pengembangan sebagai perancang pembelajaran PAI agar dapat menetapkan langkah-langkah metode pembelajaran PAI, yang meliputi strategi pengorganisasian isi (materi) pembelajaran PAI, strategi penyampaian pembelajaran PAI, dan strategi pengelolaan dan pembelajarannya, dan 4) memiliki kemampuan pengukuran diperlukan bagi seorang pembelajaran PAI dimaksudkan agar dapat menetapkan tingkat keefektifan, efisiensi, dan kemenarikan pembelajaran pendidikan agama islam yang telah dirancang.”

Dari paparan diatas dapat disimpulkan bahwa pimpinan sekolah diharapkan dapat memberikan arahan kepada guru untuk melaksanakan KBM di kelas dengan menyiapkan progam pembelajaran, baik harian atau rencana pembelajaran mencakup seluruh kegiatan yang diperlukan sesuai tujuan dari pembelajaran tersebut. Sedangkan untuk menjadi seorang perancang pembelajaran PAI , harus mengetahui syarat-syarat yang diperlukan seperti : 1) memahami, menghayati atau menjiwai dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agama islam, 2) memiliki kemampuan analitik, meliputi : kemampuan menganalisis tujuan dan karakteristik struktur bidang pendidikan agama islam , kemampuan menganalisis kendala dan sumber-sumber belajar PAI yang tersedia

dan kemampuan menganalisis kemampuan peserta didik, 3) memiliki kemampuan pengembangan sebagai perancang pembelajaran PAI agar dapat menetapkan langkah-langkah metode pembelajaran PAI, yang meliputi strategi pengorganisasian isi (materi) pembelajaran PAI, strategi penyampaian pembelajaran PAI, dan strategi pengelolaan dan pembelajarannya, dan 4) memiliki kemampuan pengukuran diperlukan bagi seorang pembelajaran PAI.

Di sisi lain kepala sekolah juga menjelaskan sesuai wawancara sebagai berikut :



“Untuk diketahui bahwa ada beberapa kiat yang dilakukan oleh SMKN 1 Metro seperti pembinaan imtaq setiap hari jum’at keaktifan peserta didik dalam kegiatan keagamaan, membuka klinik konsultasi, komunikasi kepada peserta didik melalui guru PAI dan guru BK, menambah kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler terkait dengan materi pembelajaran PAI.”

Sedangkan guru PAI SMK N I Metro mengemukakan sebagaimana wawancara berikut ¹⁹⁸:

“Pihak sekolah dalam kebijakannya berupaya selalu menekankan kepada seluruh guru , staf dan siswa untuk membiasakan diri mengawali pembelajaran di waktu pagi dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah seorang siswa dan mengakhiri pelajaran juga dengan doa.”

Senada dengan yang diungkapkan oleh waka kurikulum dalam wawancara sebagai berikut :

¹⁹⁸ Wawancara dengan Guru PAI pada tanggal, 15 Maret 2018 pukul 14.10 WIB

“Semua kebijakan sekolah harus dilaksanakan oleh semua komponen dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah seperti : kegiatan yang dilaksanakan peserta didik dalam pembelajaran di kelas juga pada kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler sebagai wujud dari keinginan untuk menjadikan sekolah unggul dan berprestasi.”

Demikian pula seperti yang diungkapkan oleh waka kesiswaan dalam wawancara sebagai berikut :

“Berupaya memberikan contoh dalam segala aspek kehidupan seperti : tutur kata, sikap dan perbuatan sebagai manifestasi dari nilai-nilai ajaran agama islam kepada siswa siswi dengan harapan siswa siswi tersebut dapat mencontoh sikap-sikap yang dilakukan oleh guru, staf dan semua warga sekolah.”

Selain itu perlu dilakukan pembinaan oleh guru PAI dan juga peserta didik sebagaimana diungkapkan oleh salah seorang guru dalam wawancara berikut :

“Memberikan keleluasaan bagi guru PAI dalam memberikan pembinaan kepada peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler pada kegiatan seperti : seni baca alqur'an, shalat dhuha, shalat zuhur dan ashar berjamaah, pesantren kilat, kegiatan imtaq, kegiatan PHBI, muhadharah, istighasah dan doa bersama dan lain-lain.”

Senada yang dikemukakan oleh Hidayatul Isnaeni, S.Ag dalam wawancara sebagai berikut :

“Memberikan keleluasaan bagi guru PAI dalam memberikan pembinaan kepada peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler pada kegiatan seperti : menyemarakkan kegiatan imtaq , muhadharah, istighasah dan doa bersama, seni baca alqur'an, shalat dhuha, shalat zuhur dan ashar berjamaah, pesantren kilat, , kegiatan PHBI, dan lain-lain.”

Dari pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa guru PAI berupaya memberikan contoh dalam segala aspek kehidupan seperti : tutur kata, sikap dan perbuatan sebagai manifestasi dari nilai-nilai ajaran agama islam kepada peserta didik dengan harapan dapat mencontoh sikap-sikap yang dilakukan oleh guru, staf dan warga sekolah dan memberikan keleluasaan dalam memberikan pembinaan kepada peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler.

b. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap sikap siswa di sekolah

Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap sikap siswa dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro secara umum baik dan diterima oleh siswa hal ini sebagaimana diungkapkan oleh kepala SMKN 1 Metro berikut :

“Baik, hal ini dibuktikan dengan antusiasme keikutsertaan seluruh siswa dalam setiap kegiatan keagamaan baik yang dilakukan di dalam kelas maupun di luar kelas atau kegiatan-kegiatan yang bersifat sosial dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler lainnya seperti kegiatan imtaq, doa bersama sebelum memulai pelajaran, kegiatan PHBI, seni baca alqur'an dan lain-lain.”

Demikian halnya dengan waka kurikulum dan waka keseiswaan menjelaskan bahwa : sikap baik siswa, hal ini dibuktikan dengan keikutsertaan seluruh siswa dalam kegiatan keagamaan yang dilakukan di sekolah. Waka humas juga menambahkan bahwa :

“Sikap siswa terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI cukup baik, hal ini terlihat dari keikutsertaan siswa dalam melaksanakan kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah, seperti PHBI, doa bersama sebelum memulai pembelajaran dan tadarrus alqur’an di mushola SMKN 1 Metro, namun dari kegiatan keagamaan tersebut masih ada beberapa siswa diantara mereka yang perlu mendapatkan bimbingan dan perhatian khusus serta motivasi.”

Guru BK menjelaskan bahwa :

“Sikap siswa kurang perhatian, hal ini dibuktikan dengan masih adanya beberapa siswa yang datang terlambat dalam mengikuti kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah seperti : kegiatan imtaq yang rutin diadakan setiap hari jum’at dan kegiatan lainnya.”¹⁹⁹

Hal yang hampir sama juga diutarakan oleh guru PAI sebagai berikut :

“Sangat bervariasi, artinya ada siswa yang memiliki motivasi tinggi seperti : selalu hadir tepat waktu dan selalu hadir dalam setiap kegiatan keagamaan, ada yang motivasinya biasa-biasa saja seperti : hadir pada kegiatan keagamaan namun tidak aktif dan ada pula yang masih

¹⁹⁹ Wawancara dengan Guru BK pada tanggal, 15 Maret 2018 pukul 10.40 WIB

kurang semangat seperti ada beberapa siswa yang masih lamban datang ke tempat acara meskipun kegiatan imtaq sudah dimulai.”

Dari penjelasan beberapa informan diatas, memberikan gambaran bahwa implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap sikap siswa dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro dinilai baik, dibuktikan dengan antusiasnya siswa dalam melaksanakan kegiatan keagamaan, cukup baik, hal ini dilihat dari keikutsertaan siswa dalam melaksanakan kegiatan keagamaan, namun masih terdapat beberapa siswa yang masih butuh motivasi dalam kegiatan tersebut di sekolah, kurang perhatian, hal ini terlihat dari adanya beberapa siswa yang datang terlambat dalam mengikuti kegiatan keagamaan di sekolah, dan sangat bervariasi, artinya ada siswa yang memiliki motivasi tinggi, biasa-biasa saja dan kurang semangat dalam kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah.

- c. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap upaya guru dalam menciptakan suasana religius

Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap upaya guru dalam menciptakan suasana religius di SMKN 1 Metro tujuannya adalah untuk membina iman dan taqwa (IMTAQ) agar siswa menjadi pribadi yang unggul dalam prestasi, budi pekerti, berketerampilan berlandaskan iman dan taqwa sesuai dengan visi, misi sekolah. Hal tersebut tidak bisa tercapai tanpa adanya upaya dari guru dalam memberikan keteladanan dan pembiasaan dalam penanaman nilai-nilai agama kepada siswa, sebagaimana diungkapkan kepala SMKN 1 Metro berikut ini :

“Upaya nyata yang dilakukan guru dalam menciptakan suasana religius di sekolah adalah :

1. Memberikan dukungan terhadap semua kegiatan keagamaan dalam upaya menciptakan suasana religius di sekolah.
2. Mengadakan kegiatan keagamaan pada setiap hari besar islam seperti mengadakan lomba seni baca alqur'an tingkat pelajar, cerdas cermat tentang keagamaan, baca puisi/terjemahan alqur'an, praktik shalat, peragaan busana, qurban pada idhul adha, pesantren kilat di bulan ramadhan dan lain-lain.
3. Semua siswi muslim diwajibkan memakai hijab
4. Diadakannya imtaq setiap hari jum'at.”

Hal yang hampir sama juga diungkapkan oleh waka kurikulum , waka kesiswaan dan guru PAI sebagai berikut :

“Diadakannya acara hari besar islam setiap tahunnya dan kegiatan keagamaan lainnya seperti pesantren kilat ramadhan, qurban dan lain-lain, semua siswi muslim diwajibkan memakai jilbab, diadakannya imtaq setiap hari jum'at pagi.”

Sementara itu waka humas dan guru BK menjelaskan sebagaimana kutipan wawancara sebagai berikut :

“...upaya yang dilakukan oleh guru dalam menciptakan suasana religius di sekolah adalah dengan memberikan contoh kepada siswa, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk ikut aktif terlibat mewujudkan suasana religius di sekolah.”

Dari kutipan wawancara diatas , menegaskan bahwa : semua guru dan karyawan hendaknya berupaya untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.

Berdasarkan penjelasan beberapa informan diatas , terdapat beberapa upaya dalam menciptakan suasana religius di sekolah, seperti memberikan contoh penanaman nilai-nilai agama kepada siswa, memberikan dukungan terhadap semua kegiatan keagamaan, memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat aktif dalam kehidupan suasana religius di sekolah dan menggunakan jilbab bagi siswi yang muslim.

- d. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap dukungan warga sekolah dalam mewujudkan budaya religius

Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap dukungan warga sekolah dalam mewujudkan budaya religius adalah dalam bentuk pemberian contoh terlebih dahulu kepada warga sekolah. Hal ini terlihat dari pernyataan salah satu warga sekolah dalam wawancara berikut :

“...kita selalu konsisten dalam membangun mindset. Jadi begitu masuk disini sudah dibangun mindset siswa. Anda adalah orang-orang terbaik dari sekian banyak pendaftar. Tidak sembarang orang tidak bisa masuk sekolah ini. Oleh karena itu anda harus menjunjung tinggi nama baik sekolah dengan cara semangat belajar untuk terus berprestasi , asah kompetensi kalian, wujudkan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) yang selama ini tertanam dalam benak warga sekolah SMKN 1 Metro.”

Ditambahkan pula pada momen-momen tertentu beliau selalu mengingatkan dan mengajak guru untuk membudayakan 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun), sebagaimana wawancara dengan salah seorang guru BK berikut :

“Setiap upacara bendera , beliau tidak membosan-bosannya mengingatkan kami (warga sekolah) untuk menerapkan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) yang dimana budaya tersebut merupakan cita-cita sekolah yang sudah tertuang dalam visi sekolah. Selain itu beliau juga menyambangi tiap kelas ketika jam pelajaran dimulai, sebagai sikap pengontrolan terhadap guru yang tidak masuk.”

Senada dengan pernyataan diatas, guru PAI juga menuturkan sebagai berikut :

“Ketika pelaksanaan imtaq di masjid, beliau menjadi yang terdepan dan memberikan tausiyah. Beliau mengingatkan kami tentang budaya religius seperti doa bersama sebelum pelajaran dimulai, yang dimana doa merupakan senjata yang paling ampuh untuk menggapai sesuatu yang dicita-citakan, membudaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) yang sudah membudaya dan menjadi kebiasaan bagi warga sekolah.”

Wawancara diatas menggambarkan bahwa kepala sekolah tidak sekedar mengarahkan tetapi juga memberikan contoh dalam hal pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro.

Terwujudnya pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro tidaklah terlepas dari dukungan warga sekolah, hal ini sebagaimana diungkapkan waka kesiswaan SMKN 1 Metro dalam wawancara berikut :

“...dukungan warga sekolah cukup baik terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro, hal ini terlihat dari kebiasaan warga sekolah melaksanakan doa bersama sebelum pelajaran dimulai yang dipimpin oleh salah seorang teman secara bergiliran.”

Hal tersebut sesuai dengan hasil observasi peneliti berikut :

“Bel masuk berbunyi pukul 07.15. Teeet Teeet Teeet menandakan bel mulai masuk sekolah, para siswa mulai berkumpul di depan kelas untuk berbaris yang dipimpin oleh ketua kelas. Setelah memasuki kelas, seluruh kelas bergemuruh dengan lantunan doa bersama sebelum pelajaran dimulai.”

Dari pernyataan hasil observasi diatas, menggambarkan bentuk dukungan warga sekolah terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro. Ditambahkan pula oleh kepala SMKN 1 Metro, beliau menuturkan bahwa :

“Bapak/ibu guru itu bagus. Bapak/ibu guru tersebut biasanya tiba di sekolah sebelum jam 07.15. Selain itu, mereka selalu memperhatikan semua siswa. Setiap kali bel jam masuk sekolah berbunyi, mereka mulai bergegas ke ruang kelas untuk memberikan pembelajaran dan menyempatkan diri untuk bertemu bersalaman, senyum, salam dan sapa lalu berbincang sebentar dengan siswa, kemudian memulai pelajaran di kelas, semua siswa berdoa bersama yang dipimpin ketua kelas menyambut dengan salam hormat.”

Kutipan wawancara diatas memberikan gambaran kebiasaan guru SMKN 1 Metro dalam pembelajaran di kelas dan memberikan dukungan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Dukungan guru-guru tersebut nampak memberikan contoh bagi siswa dan warga sekolah serta mengkoordinir pelaksanaan program sekolah termasuk pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI. Hal senada disampaikan guru waka kurikulum SMKN 1 Metro berikut ini :

“...guru-guru tersebut sangat mendukung upaya pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI. Bahkan mereka selalu memberikan contoh kepada siswa, minimal terkait dengan keaktifannya dalam mengikuti kegiatan keagamaan di sekolah dengan siswa. Para guru tersebut sekalipun tidak ada jam mengajar tetap datang pagi-pagi ke sekolah sambil aktivitas yang dilakukan siswa sebelum mengikuti pelajaran. Sehingga menurut saya ini adalah salah satu contoh yang baik bagi semua warga sekolah. Belum lagi ketika pertemuan dengan para guru lainnya dan karyawan, mereka para guru tersebut tidak bosan-bosannya mengingatkan siswa dan warga sekolah lainnya terkait dengan program pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius sekolah.”

Lebih jauh waka humas menambahkan :

“...setelah jam masuk sekolah, sewaktu-waktu guru-guru juga berkunjung ke kelas lain, untuk menyapa siswa disana. Itu menurut saya sudah merupakan perhatian dari guru-guru dan juga sekaligus sebagai

apresiasi bagi kami dengan begitu mereka merasa diperhatikan dan diawasi oleh guru-guru.”

Wawancara diatas menggambarkan bahwa guru-guru tersebut juga melakukan pemantauan terhadap pelaksanaan pembelajaran di kelas lainnya pada setiap jam pembelajaran berlangsung dengan memantau langsung ke beberapa kelas. Apa yang dilakukan guru-guru tersebut juga sekaligus sebagai bentuk perhatian kepada semua guru di SMKN 1 Metro.

Upaya dukungan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro tidak bisa dipisahkan dari peran guru dalam memberikan contoh kepada siswa. Selain itu guru juga terlibat dalam melakukan pemantauan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah, hal ini sebagaimana dijelaskan kepala SMKN 1 Metro sebagai berikut :

“Guru dalam hal ini saya harapkan untuk dapat memberikan contoh.

Mereka yang mengajar pada jam pertama selalu datang sebelum jam pelajaran pagi dimulai. Kemudian mereka mendampingi peserta didik yang mengawali pelajaran dengan membaca doa bersama yang dipimpin oleh salah seorang siswa yang bertugas piket hari itu. Selain itu mereka juga kita libatkan dalam mengontrol keseharian siswa di sekolah. Selain itu juga ikut serta aktif mengambil bagian dalam kegiatan keagamaan terutama dalam kegiatan ekstrakurikuler. Itu semua merupakan bentuk dukungan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah bisa berjalan dengan baik sesuai dengan visi, misi dan tujuan sekolah.”

Senada dengan pernyataan kepala sekolah diatas, guru BK SMKN 1 Metro juga menjelaskan sebagai berikut ²⁰⁰:

“Bapak/ibu guru tentunya tidak hanya sekedar memerintahkan siswa akan tetapi juga berusaha untuk mematuhi setiap aturan sekolah, bagi mereka juga. Walaupun permulaannya diras berat , lama kelamaan juga menjadi terbiasa. Kami tidak bosan-bosannya mengingatkan siswa untuk selalu berperilaku sesuai dengan keinginan yaitu untuk mewujudkan budaya religius di sekolah, selain itu tentu kami juga sebagai guru harus berusaha untuk mendukung pelaksanaan manajemen pembelajaran dalam upaya mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro.”

Sementara itu menurut waka kesiswaan SMKN 1 Metro, guru-guru sangat mendukung program sekolah sebagaimana wawancara berikut ²⁰¹:

“Guru-guru selalu mendukung pelaksanaan program manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Apabila kita mulai dengan mengawali dengan memberikan dukungan terhadap pelaksanaan program tersebut tentu sangat relevan dengan visi, misi, dan tujuan sekolah.”

Hasil wawancara diatas menggambarkan bahwa manajemen pembelajaran PAI dapat dilakukan secara bersama-sama dengan semua warga sekolah. Hal ini menunjukkan bahwa dukungan guru cukup baik terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro.

²⁰⁰ Wawancara dengan Guuru BK pada tanggal, 16 Maret 2018 pukul 08.30 WIB

²⁰¹ Wawancara dengan Wakil kepala Sekolah pada tanggal, 16 Maret 2018 pukul 08.10 WIB

Temuan Penelitian Kasus II

Dari paparan data diatas, dapat disimpulkan bahwa temuan penelitian tentang pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metroa dalah sebagai berikut :

- a. Dasar pemikiran pengembangan budaya religius di SMKN 1 Metro
 - 1) Sekolah mengembangkan budaya religius tujuannya adalah untuk menciptakan suasana religi sesuai dengan visi SMKN 1 Metro yakni unggul, berpotensi dan terampil berdasarkan iman dan taqwa.
 - 2) Wujud budaya religius yang dikembangkan di SMKN 1 Metro yaitu budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun), doa bersama sebelum memulai pembelajaran, seni baca alqur'an, shalat zuhur dan ashar secara berjamaah, pesantren kilat, kegiatan imtaq, PHBI, istighasah dan doa bersama.
 - 3) Membentengi siswa sebagai penerus bangsa kelak dari godaan akibat perkembangan teknologi yang pesat dan semakin canggih
 - 4) Mencetak genarasi penerus bangsa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa melalui kegiatan-kegiatan keagamaan baik di sekolah maupun di luar sekolah
 - 5) Menciptakan suasana sekolah yang religi, penuh dengan keharmonisan dalam beragama sebagai upaya pembekalan kepada siswa tentang kesadaran mengamalkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari

- 6) Mencerminkan sikap mental yang jujur, ikhlas, sabar, tegas dan berani dalam menjalankan tanggungjawabnya baik secara individu maupun sosial
- 7) Melatih keterampilan dan kedisiplinan mereka para peserta didik dalam menjalankan ritual keagamaannya, baik di sekolah maupun di tengah keluarga dan masyarakat
- 8) Pembentukan peserta didik menjadi generasi yang taat, patuh, rajin beribadah, dan beriman serta bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia
- 9) Memaksimalkan tambahan jam pelajaran agama yang hanya 2 jam tidak cukup untuk pembinaan-pembinaan keagamaan, maka perlu dikembangkan melalui kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler
- 10) Pengembangan budaya religius di sekolah ini sangat dibutuhkan terutama dalam penerapan ajaran agama islam bagi peserta didik, karena mereka berpotensi dan memiliki bakat serta minat dalam mengembangkan diri, membentuk kemampuan dalam membaca kitab suci alqur'an secara baik dan benar, membuat peserta didik tertarik, akrab atau familiar dan semangat dalam mendalami serta memahami kitab suci alqur'an
- 11) Sekolah perlu ada wadah/tempat untuk menjadikan peserta didik tertarik belajar agama islam, seperti belajar membaca alqur'an secara baik dan benar guna menjaga kelestarian nilai-nilai yang terkandung didalamnya melalui kegiatan ekstrakurikuler. Peserta didik perlu mendapatkan materi pelajaran metode membaca alqur'an di kelas sehingga mereka yang berpotensi dan memiliki bakata dan minat dapat mengembangkan seni baca alqur'an

sesuai tujuannya : membentuk kemampuan peserta didik dalam membaca alqur'an sesuai dengan kaidah-kaidah bacaannya membuat peserta didik tertarik dan akrab dalam mendalami dan memahami, menjaga dan melestarikan kandungan seni dan keindahan alqur'an, menyalurkan hobi dan bakat yang dimiliki peserta didik dalam seni baca alqur'an, sehingga terlatih untuk memperbaiki seni olah vokal membaca alqur'an dengan menampilkan keindahan dan nilai-nilai seni (estetis).

b. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI

- 1) Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro dilaksanakan di kelas dan di luar kelas. Polanya berbentuk strategi pembelajaran melalui kegiatan ekstrakurikuler , workshop dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.
- 2) Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI terlebih dahulu dibangun komitmen bersama, membuat suatu aturan atau program-program yang ada relevansinya dengan pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah
- 3) Sosialisasi dan implementasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilakukan melalui forum rapat guru, kegiatan ekstrakurikuler, istighasah dan doa bersama setiap jum'at dan kegiatan masa orientasi siswa (MOS) ketika penerimaan siswa baru
- 4) Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, nampak dalam penerapan budaya 5 S (senyum,

salam, sapa, sopan dan santun) dan ini sudah menjadi budaya sehari-hari karena kepala sekolah mengingatkan dan memberi contoh kepada seluruh komponen sekolah untuk tertib dan tidak boleh semauanya membunyikan klakson sehingga mengakibatkan proses pembelajaran terganggu

- 5) Setiap masuk di SMKN 1 Metro, siswa menandatangani kontrak mengenai kesiapannya untuk mematuhi tata tertib/aturan dan etika sekolah dan diketahui oleh orang tua siswa tersebut, mereka akan mematuhi aturan dan etika dalam mewujudkan budaya religius yang ditentukan oleh sekolah. Kemudian kertas kontrak itu dibukukan oleh guru BK
- 6) Evaluasi poa pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro dengan membentuk guru piket yang terdiri dari dua kelompok, kelompok pertama sebagai piket tatibsi (tata tertib siswa) yang menyambut kedatangan anak setiap pagi secara bergilir dan kelompok kedua adalah piket di ruang guru yang berfungsi sebagai kontrol aktivitas pembelajaran
- 7) Suasana sekolah dalam keadaan bersih, tertib dan tertata rapih, peneliti masuk, terlihat siswa mulai berdatangan ada yang diantar orang tua, berjalan kaki, dan mengendarai sepeda motor siswa dengan tertb memasuki lingkungan sekolah kemudian berjabat tangan dengan ramah sambil senyum dan sapa kepada bapak/ibu guru sebagai petugas piket menyambut kedatangan siswa sambil memeriksa atribut
- 8) Waka biasanya setiap hari sabtu rapat dengan kepala sekolah dalam pelaksanaan program selama satu minggu, pada akhir bulan digelar rapat

sekala besar selain membahas program secara umum, juga membahas pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Demikian juga disinggung masalah budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) yang muncul di sekolah ini, diharapkan program tersebut dilaksanakan dalam upaya menunjang kearah peningkatan kualitas pembelajaran bernuansa religius

- 9) Kendala dan permasalahan yang dihadapi guru yang dihadapi guru bersifat secara mendasar yakni kurangnya alokasi waktu pembelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan, minimnya modul pembelajaran PAI, masih kurangnya motivasi beberapa siswa dan guru dalam melaksanakan kegiatan imtaq serta kurangnya dukungan orang tua dalam bentuk kebiasaan melaksanakan kegiatan yang bernuansa agama di rumah sehingga berdampak pada keseharian sekolah

- 10) Upaya pemecahan kendala dan permasalahan yang ditempuh guru SMKN 1 Metro berupa : mengadakan kerjasama dengan instansi terkait dalam hal ini Kementerian Agama Kota Metro dan diteruskan ke tingkat provinsi maupun tingkat pusat tentang usulan bantuan pembangunan tempat ibadah dan penyediaan buku paket/modul PAI, memotivasi seluruh siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan-kegiatan keagamaan sebagai implikasi dari kekuarangan jam PAI yang hanya 2 jam pelajaran per pekan melalui kegiatan seni baca alqur'an , PHBI dan lain-lain.

- c. Implikasi manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro

- 1) Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap kebijakan sekolah
 - a) Adanya evaluasi pembelajaran oleh kepala sekolah di kelas, perbaikan teknik pembelajaran, dan peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik, penggunaan pendekatan pembelajaran PAIKEM (pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan) sehingga pembelajaran dalam kelas tetap dalam suasana hidup dan menyenangkan
 - b) Pemberian waktu kepada guru untuk menyusun program pembelajaran baik program harian atau rencana pembelajaran mencakup seluruh kegiatan yang diperlukan sesuai dengan tujuan pembelajaran, seperti : penjelasan kegiatan pembelajaran dan bahan ajar, pemberian petunjuk kepada guru dalam pelaksanaan pembelajaran, mempermudah guru dalam mengajar, membuat dasar pengawasan dan evaluasi pembelajaran serta menjamin pencapaian target pembelajaran baik di kelas mampu di luar kelas dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler
 - c) Adanya beberapa syarat dalam memenej pembelajaran PAI yaitu : 1) memahami, menghayati atau menjiwai, mengamalkan nilai-nilai ajaran agama islam, 2) memiliki kemampuan analitik, meliputi menganalisis tujuan dan karakteristik bidang PAI, kendala dan sumber belajar yang tersedia dan karakter peserta didik, 3) memiliki kemampuan pengembangan sebagai perancang pembelajaran PAI, meliputi : strategi pengorganisasian materi pembelajaran PAI, penyampaian pembelajaran PAI, dan pengelolaan pembelajarannya, dan 4) memiliki

kemampuan pengukuran dimaksud agar dapat menetapkan tingkat keefektifan, efisiensi, dan kemenarikan pembelajaran PAI yang telah dirancang

- d) Beberapa kiat SMKN 1 Metro: adanya pembinaan imtaq setiap hari jum'at, aktifnya peserta didik dalam kegiatan keagamaan, adanya klinik konsultasi dan komunikasi melalui guru PAI dan guru BK, penambahan kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler terkait dengan materi pembelajaran PAI
- e) Adanya penekanan dan pembiasaan kepada seluruh guru, staf dan siswa untuk membiasakan diri mengawali pembelajaran di waktu pagi dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah seorang siswa dan mengakhiri pelajaran dengan doa
- f) Adanya kegiatan yang dilaksanakan peserta didik di kelas dan pada kegiatan ekstrakurikuler sebagai wujud dari keinginan untuk menjadikan sekolah unggul dan berprestasi
- g) Pemberian contoh dalam aspek kehidupan, seperti : tutur kata, sikap dan perbuatan sebagai manifestasi dari nilai-nilai ajaran agama islam kepada siswa-siswi, dengan harapan siswa siswi tersebut dapat mencontoh sikap-sikap yang dilakukan oleh guru, staf dan warga sekolah\
- h) Pemberian keleluasaan bagi guru PAI dalam membina peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler seperti : seni baca alqur'an, shalat dhuha,

shalat zuhur dan ashar berjamaah, pesantren kilat, kegiatan imtaq, PHBI, muhadharah, istighasah dan doa bersama dan lain-lain.

2) Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap sikap siswa di sekolah yaitu :

- a) Baik, hal ini terlihat dari antusiasme keikutsertaan siswa dalam melaksanakan kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah seperti : doa bersama setiap pagi menjelang pembelajaran dimulai, kegiatan imtaq, seni baca alqur'an di mushola SMKN 1 Metro dan lain-lain
- b) Sangat bervariasi, ada yang motivasinya sangat tinggi, biasa-biasa saja, sedang dan ada pula yang masih kurang semangat
- c) Cukup baik, ini dapat terlihat dengan keikutsertaan siswa dalam melaksanakan kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah , namun masih ada beberapa orang siswa diantara mereka yang perlu mendapat bimbingan dan perhatian khusus serta motivasi
- d) Kurang perhatian, hal ini dibuktikan dengan ditemukannya satu atau dua orang siswa yang masih datang terlambat dalam mengikuti kegiatan-kegiatan keagamaan di sekolah

3) Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap upaya guru dalam menciptakan suasana religius di SMKN 1 Metro yaitu :

- a) Pemberian dukungan terhadap semua kegiatan keagamaan dalam upaya menciptakan suasana religius di sekolah
- b) Adanya kegiatan keagamaan setiap hari besar islam seperti : mengadakan lomba seni baca alqur'an, cerdas cermat tentang

keagamaan, baca puisi/terjemahan alqur'an, praktik shalat, peragaan busana, qurban pada idhul adha, pesantren kilat di bulan ramadhan dan lain-lain

- c) Adanya aturan semua siswi muslim diwajibkan memakai jilbab
- d) Adanya kegiatan imtaq setiap hari jum'at
- 4) Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap dukungan warga sekolah yaitu sebagai berikut :
 - a) Sikap konsisten dalam membangun mindset. Begitu masuk di sekolah ini mindset siswa sudah dibangun menuju budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) dan sebagai reward bagi orang-orang terbaik yang diterima dari sekian banyak pendaftar di sekolah ini
 - b) Adanya pengontrolan kepala sekolah ke tiap kelas ketika jam pelajaran dimulai untuk mengetahui guru yang tidak masuk
 - c) Adanya ajakan dalam pelaksanaan budaya religius seperti doa bersama sebelum pelajaran dimulai, dimana doa merupakan senjata yang paling ampuh untuk menggapai suatu yang dicita-citakan
 - d) Pembiasaan warga sekolah melaksanakan doa bersama sebelum pelajaran dimulai yang dipimpin oleh salah seorang teman secara bergiliran
 - e) Setiap kali bel jam masuk sekolah berbunyi, mereka mulai bergegas ke ruang kelas untuk memberikan pembelajaran dan menyempatkan diri untuk bertemu, bersalaman, senyum, salam, sapa lalu berbincang sebentar dengan siswa kemudian memulai pembelajaran di kelas,

semua siswa berdoa bersama yang dipimpin ketua kelas menyambut dengan salam hormat

- f) Pemberian contoh oleh kepala sekolah dan guru kepada siswa, terkait dengan keaktifannya dalam mengikuti kegiatan keagamaan di sekolah.

Para guru tetap datang pagi sambil melihat aktivitas siswa sebelum mengikuti pelajaran dengan guru lainnya, dan karyawan, tidak bosan-bosannya mengingatkan siswa dan warga sekolah lainnya untuk mendukung pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah

- g) Kunjungan guru ke kelas lain, untuk menyapa siswa sekaligus sebagai apresiasi bagi siswa sehingga mereka merasa diperhatikan dan diawasi

TABEL 4.13 TEMUAN PENELITIAN KASUS
MANAJEMEN PEMBELAJARAN PAI DALAM MEWUJUDKAN
BUDAYA RELIGIUS DI SMKN 1 METRO

No	Fokus penelitian	Temuan penelitian
1	Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya religius	<p>a. Sekolah mengembangkan budaya religius tujuannya adalah untuk menciptakan suasana religi sesuai dengan visi SMKN 1 Metro yakni unggul, berpotensi dan terampil berdasarkan iman dan taqwa</p> <p>b. Wujud budaya religius yang dikembangkan di SMKN 1</p>



	<p>Metroyaitu budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) , doa bersama sebelum memulai pembelajaran, seni baca alqur'an, shalat dhuha, shalat zuhur dan ashar berjamaah, pesantren kilat, kegiatan imtaq, PHBI, isitighasah dan doa bersama</p> <p>c. Membentengi siswa sebagai penerus bangsa kelak dari godaan akibat perkembangan teknologi yang pesat dan semakin canggih</p> <p>d. Mencetak generasi penerus bangsa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa melalui kegiatan-kegiatan keagamaan baik di sekolah maupun di luar sekolah</p> <p>e. Menciptakan suasana sekolah yang religi , penuh dengan keharmonisan dalam beragama sebagai upaya pembekalan kepada siswa tentang kesadaran mengamalkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>f. Mencerminkan sikap mental yang jujur, ikhlas, sabar, tegas dan berani dalam menjalankan tanggungjawabnya baik secara individu maupun sosial</p> <p>g. Melatih keterampilan dan kedisiplinan mereka para peserta didik dalam menjalankan ritual keagamaannya baik di sekolah maupun di tengah keluarga dan masyarakat</p> <p>h. Pembentukan peserta didik menjadi generasi yang taat, patuh, rajin beribadah dan beriman serta bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia</p> <p>i. Memaksimalkan tambahan jam pelajaran agama yang hanya 2 jam tidak cukup untuk pembinaan-pembinaan keagamaan, maka perlu dikembangkan melalui kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler</p> <p>j. Pengembangan budaya religius di</p>
--	---



		<p>sekolah ini sangat dibutuhkan terutama dalam penerapan ajaran agama islam bagi peserta didik karena mereka berpotensi dan memiliki bakat serta minat dalam mengembangkan dirinya, membentuk kemampuan dalam membaca kitab suci alqur'an secara baik dan benar, membuat peserta didik tertarik, akrab atau familiar, dan semangat dalam mendalami serta memahami kitab suci alqur'an</p> <p>k. Sekolah perlu ada wadah/tempat untuk menjadikan peserta didik belajar agama islam, seperti belajar membaca alqur'an secara baik dan benar guna menjaga kelestarian nilai-nilai yang terkandung didalamnya melalui kegiatan ekstrakurikuler. Peserta didik perlu mendapatkan materi pelajaran metode membaca alqur'an di kelas, sehingga mereka yang berpotensi dan memiliki bakat serta minat dapat mengembangkan seni baca alqur'an, sesuai tujuannya membentuk kemampuan peserta didik dalam membaca alqur'an sesuai dengan kaidah-kaidah bacaannya, membuat peserta didik tertarik dan akrab dalam mendalami dan memahami, menjaga dan melestarikan kandungan seni dan keindahan alqur'an, menyalurkan hobi dan bakat yang dimiliki peserta didik dalam seni baca alqur'an sehingga terlatih untuk memperbaiki seni olah vokal membaca alqur'an dengan menampilkan keindahan dan nilai-nilai seni (estetis)</p>
2	Pengorganisasian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius	<p>a. Semua guru PAI mampu mengorganisir pemebelajaran antara kompetensi inti dan kompetensi</p>

		<p>dasar serta aspek lainnya</p> <p>b. Adanya implementasi administrasi perangkat atau materi pembelajaran dikembangkan untuk semua mata pelajaran disesuaikan tingkat kompetensi dan ruang lingkup materi pembelajaran yang dikaitkan dengan pendidikan karakter</p> <p>c. Adannya pengorganisasian perangkat pembelajaran secara sistematis</p>
3	<p>Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius</p>	<p>a. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro dilaksanakan di kelas dan luar kelas. Polanya berbentuk strategi pembelajaran melalui kegiatan ekstrakurikuler, workshop dalam mewujudkan budaya religius di sekolah</p> <p>b. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI terlebih dahulu dibangun komitmen bersama , membuat suatu aturan atau program-program yang ada relevansinya dengan pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah</p> <p>c. Sosialisasi dan implementasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah dilakukan melalui forum rapat guru, kegiatan ekstrakurikuler, istighasah dan doa bersama setiap jum'at dan kegiatan MOS ketika penerimaan siswa baru serta famplet</p> <p>d. Pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah nampak dalam penerapan budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) dan ini sudah menjadi budaya sehari-hari karena kepala sekolah mengingatkan dan memberi contoh kepada seluruh komponen sekolah untuk tertib, dan tidak boleh semaunya membunyikan klakson sehingga mengakibatkan</p>



	<p>proses pembelajaran terganggu</p> <p>e. Setiap masuk di SMKN 1 Metro, siswa menandatangani kontrak mengenai kesiapannya untuk mematuhi tata tertib/aturan dan etika sekolah dan diketahui oleh orang tua siswa tersebut, mereka akan mematuhi aturan dan etika dalam mewujudkan budaya religius yang ditentukan oleh sekolah, kemudian kertas kontrak itu dibukukan oleh guru BK</p> <p>f. Suasana sekolah dalam keadaan bersih , tertib dan tertata rapih, peneliti masuk , terlihat siswa mulai berdatangan , ada yang diantar orang tua, berjalan kaki, ada yang mengendarai sepeda motor. Para siswa dengan tertib memasuki lingkungan sekolah , kemudian berjabat tangan dengan ramah sambil senyum dan sapa kepada bapak/ibu guru sebagai petugas piket menyambut kedatangan siswa sambil memeriksa atribut</p> <p>g. Waka biasanya setiap hari sabtu bersama kepala sekolah mengadakan rapat mengenai pelaksanaan program selama satu minggu, pada akhir bulan digelar rapat skala besar selain membahas program secara umum , juga membahas pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Demikian juga disinggung masalah budaya 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) yang muncul di sekolah ini, diharapkan program tersebut dilaksanakan dalam upaya menunjang ke arah kualitas pembelajaran bernuansa religius</p> <p>h. Kendala dan permasalahan yang dihadapi guru secara umum bersifat sangat mendasar yakni kurangnya alokasi waktu jam pelajaran PAI yang hanya 2 jam pelajaran per</p>
--	---



		<p>pekan , minimnya modul pembelajaran PAI, masih kurangnya motivasi beberapa siswa dan guru dalam melaksanakan kegiatan imtaq serta kurangnya dukungan orang tua dalam bentuk kebiasaan melaksanakan kegiatan yang bernuansa agama sehingga berdampak pada keseharian di sekolah</p> <p>i. Upaya pemecahan kendala dan permasalahan yang ditempuh guru di SMKN 1 Metro berupa : mengadakan kerjasama dengan instansi terkait dalam hal ini Kementerian Agama Kota Metro dan diteruskan ke tingkat provinsi kemudian dilanjutkan ke tingkat pusat tentang usulan pembangunan tempat ibadah dan penyediaan buku paket/modul PAI, memotivasi seluruh siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan-kegiatan keagamaan sebagai implikasi dari kekurangan jam PAI yang hanya 2 jam per pekan melalui kegiatan seni baca alqur'an dan PHBI dan lain-lain</p>
4	Evaluasi manajemen pembelajaran dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro	<p>a. Adanya evaluasi KBM oleh kepala sekolah di kelas, perbaikan teknik pembelajaran dan peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik, penggunaan pendekatan pembelajaran PAIKEM (pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan) sehingga pembelajaran dalam suasana hidup dan menyenangkan</p> <p>b. Pemberian waktu kepada guru dalam menyusun program pembelajaran baik program harian atau rencana mencakup seluruh kegiatan yang diperlukan sesuai tujuan pembelajaran seperti menjelaskan kegiatan pembelajaran dan bahan ajar, memberikan petunjuk kepada guru dalam pelaksanaan</p>

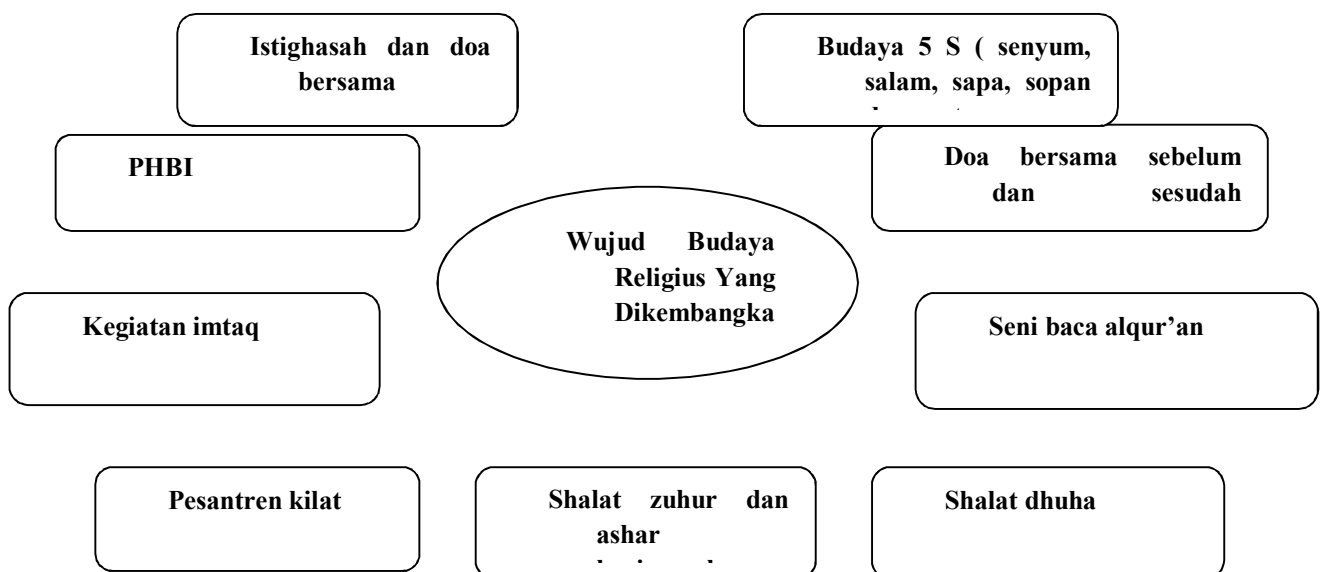


	<p>pembelajaran, mempermudah guru dalam mengajar, membuat dasar pengawasan dan evaluasi pembelajaran serta menjamin pencapaian target pembelajaran baik di kelas maupun di luar kelas melalui kegiatan ekstrakurikuler</p> <p>c. Adanya syarat dalam memenej pembelajaran PAI : 1) memahami, menghayati, menjiwai, mengamalkan nilai-nilai ajaran agama islam, 2) memiliki kemampuan analitik, meliputi : menganalisis tujuan dan karakteristik bidang PAI, kendala dan sumber belajar yang tersedia dan karakteristik peserta didik, 3) memiliki kemampuan pengembangan sebagai perancang pembelajaran PAI, meliputi : strategi pengorganisasian isi (materi) pembelajaran PAI, penyampaian pembelajaran PAI, dan pengelolaan pembelajarannya, dan 4) memiliki kemampuan pengukuran dimaksud agar dapat menetapkan keefektifan, efisiensi dan kemenarikan pembelajaran PAI yang telah dirancang</p> <p>d. Pembinaan imtaq setiap hari jumat, aktifnya peserta didik dalam kegiatan keagamaan , membuka klinik konsultasi dan komunikasi melalui guru PAI dan BK , menambah kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler terkait dengan materi pembelajaran PAI.</p> <p>e. Adanya penekanan dan pembiasaan kepada guru dan staf serta siswa untuk membiasakan diri mengawali kegiatan pembelajaran dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah seorang siswa dan mengakhiri pelajaran dengan doa</p> <p>f. Adanya kegiatan yang dilaksanakan peserta didik di kelas dan pada</p>
--	--

		<p>kegiatan ekstrakurikuler sebagai wujud dari keinginan untuk menjadikan sekolah unggul dan berprestasi</p> <p>g. Pemberian contoh dalam aspek kehidupan seperti : tutur kata, sikap dan perbuatan sebagai manifestasi dari nilai-nilai ajaran agama islam kepada siswa siswi dengan harapan siswa siswi tersebut dapat mencontoh sikap-sikap yang dilakukan oleh guru, staf dan warga sekolah</p> <p>h. Evaluasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro dengan membentuk guru piket yang terdiri dari dua kelompok, kelompok pertama sebagai piket tatibsi (tata tertib siswa) yang menyambit kedatangan anak setiap pagi secara bergilir, dan kelompok kedua adalah piket di ruang guru yang berfungsi sebagai kontrol aktivitas pembelajaran</p>
--	--	--

Berdasarkan wujud budaya religius yang dikembangkan di SMKN 1

Metro diatas, maka dapat digambarkan dengan skema sebagai berikut :



Budaya religius yang dikembangkan seperti 5 S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) , doa bersama sebelum dan sesudah pelajaran, seni baca alqur'an, shalat dhuha, shalat zuhur dan ashar berjamaah, pesantren kilat, kegiatan imtaq, PHBI, istihashah dan doa bersama.

PERBANDINGAN TEMUAN PENELITIAN
MANAJEMEN PEMBELAJARAN PAI DALAM MEWUJUDKAN
BUDAYA RELIGIUS DI SMAN 1 METRO DAN SMKN 1 METRO

No	Fokus penelitian		
		SMAN 1 METRO	SMKN 1 METRO
1	Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya religius	a. Mengamalkan nilai-nilai dan norma agama yang diyakini warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari secara maksimal b. Memaksimalkan jam pelajaran PAI menghasilkan generasi cerdas emosional, spiritual, intelektual, akibat pesatnya teknologi dan informasi c. Merencanakan Budaya 3 S (senyum, salam dan sapa) dan budaya salam, permisi, maaf dan terimakasih	a. Menciptakan suasana religi, harmonis, pembekalan siswa, sesuai visi sekolah, unggul, berpotensi, terampil berdasarkan iman dan taqwa b. Mengoptimalkan jam tambahan pelajaran PAI, mencetak generasi beriman, bertaqwa dan berakhlak mulia, melalui kegiatan keagamaan di sekolah dan ekstrakurikuler c. Budaya 5 S (senyum, salam , sapa, sopan dan santun), doa bersama sebelum dan sesudah belajar

2	Pengorganisa sian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius	<p>a. Pengorganisasian Alokasi waktu pelajaran PAI masih terbatas, perlu diperkaya dengan berbagai pola dalam memenej pembelajaran PAI</p> <p>b. Sosialisasi dari kepala sekolah , saat pembinaan OSIS, kegiatan MOS , KBM, dan melalui famplet di luar jam pelajaran atau di tempat- tempat strategis atau dokumen sekolah</p> <p>c. Guru BK sekaligus guru PAI , guru KWN, kepala sekolah, semua guru dan staf karna faktor tanggungjawab , tegas, kepala sekolah/pembuat kebijakan memiliki kekuatan dan wibawa,</p>	<p>a. Semua guru PAI mampu mengorganisir pemeblajaran antara kompetensi inti dan kompetensi dasar serta aspek lainnya</p> <p>b. Adanya implementasi administrasi perangkat atau materi pembelajaran dikembvangkan untuk semua mata pelajaran disesuaikan tingkat kompetensi dan ruang lingkup materi pembelajaran yang dikaitkan dengan pendidikan karakter</p> <p>c. Adannya pengorganisasian perangkat pembelajaran secara sistematis</p>
---	--	---	---

3	Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius	<p>a. Pelaksanaan Alokasi waktu pelajaran PAI masih terbatas, perlu diperkaya dengan berbagai pola dalam memenej pembelajaran PAI</p> <p>b. Sosialisasi kepala sekolah, melalui pembinaan OSIS, kegiatan MOS, KBM, dan media famplet di luar jam pelajaran atau di tempat-tempat strategis, atau doukumen sekolah</p> <p>c. Faktor tanggungjawab, tegas, memiliki kekuatan dan wibawa dalam mengambil kebijakan</p> <p>d. Kepala sekolah, semua waka, guru PAI, guru lainnya, dan pengurus OSIS mengevaluasi dan mengontrol pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius melalui : kunjungan kelas, absensi guru dan siswa dan pelaksanaan rapat</p> <p>e. Kendala dan permasalahan muncul dari faktor internal, lingkungan sekolah, faktor eksternal, lingkungan luar sekolah</p> <p>f. Kepala sekolah karen tanggung jawabnya , membuat kebijakan , memiliki komitmen yang kuat , keteladanan, pembiasaan dalam bekerja, memberi pengarahan , himbauan, kegiatan imtaq, forum rapat dalam mendukung program keagamaan, memberikan rekomendasi mengenai pengembangan musuhola</p>	<p>a. Komitmen dan relevansinya dengan pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius di sekolah</p> <p>b. Pembiasaan sehari-hari, keteladanan kepala sekolah, forum rapat guru, pembinaan dari guru PAI dan guru lainnya serta tulisan di dinding sekolah atau mading</p> <p>c. Faktor keinginan, dedikasi, komitmen yang kuat, memiliki sifat-sifat terpuji dan keteladanan</p> <p>d. Pengamatan langsung, penandatanganan kontrak kesiapan siswa mematuhi ajaran dan etika sekolah, secara lisan/tulisan ketika rapat/pertemuan lainnya , membetuk guru piket menjadi dua kelompok (piket tatibsi dan piket ruang guru</p> <p>e. Kendala dan permasalahan secara umum bersifat mendasar seperti kurangnya alokasi waktu , belum adanya perpustakaan dan lain-lain</p> <p>f. Kepala sekolah memiliki kewanangan sesuai kebutuhan lembaga, penyediaan buku paket/modul PAI, memberikan motivasi kepada siswa untuk aktif dalam kegiatan keagamaan ,</p>
---	--	---	--

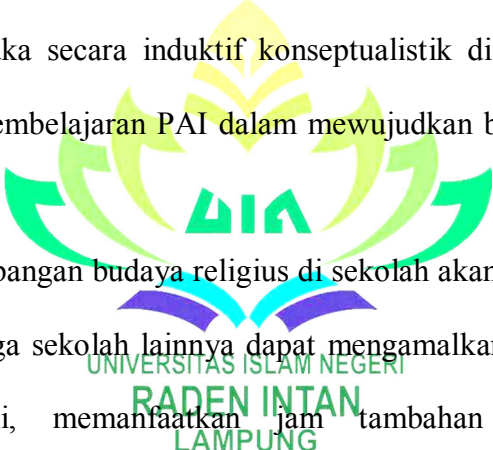
4	Evaluasi manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius	<p>a. Pemberian bimbingan, perbaikan metode pembelajaran di kelas oleh kepala sekolah</p> <p>b. Adanya motivasi dan mengatur kegiatan workshop bagi guru PAI dalam kegiatan praktik mengajar, pemberian kesempatan kepada semua guru meningkatkan kualitas profesinya, mendorong mengikuti kuliah untuk peningkatan SDM guru</p> <p>c. Adanya tanggungjawab dalam melaksanakan tugas, memiliki persiapan sesuai kompetensi dan keterampilan, kemandirian, MGMP, pembelajaran di kelas, perancang pembelajaran dan kualitas hasil, profesional, kolaborasi, media pengembangan pembelajaran PAI</p> <p>d. Kebijakan bersandar visi, misi dan tujuan lembaga sekolah dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler seperti tuntas baca tulis alqur'an, pemakaian busana muslim, dan PHBI</p> <p>e. Guru, staf dan warga sekolah lebih arif dalam mengikuti kegiatan yang bernuansa keagamaan, membawa pengaruh terhadap perilaku peserta didik dalam mewujudkan budaya religius di sekolah</p> <p>f. Pemberian contoh kepada warga sekolah, mengkoordinir pelaksanaan program sekolah,</p>	<p>a. Adanya evaluasi KBM di kelas</p> <p>b. Adanya program yang disusun oleh guru yaitu pengawasan, dan evaluasi pembelajaran, pencapaian target di kelas maupun di luar kelas</p> <p>c. Adanya persyaratan dalam memenej pembelajaran seperti memahami, menghayati, mengamalkan nilai-nilai ajaran agama islam, kemampuan menganalisis, merancang pembelajaran, isi, pengelolaan, pengukuran, penetapan keefektifan dan efisiensi</p> <p>d. Terlaksananya imtaq, keaktifan peserta didik dalam kegiatan keagamaan, klinik konsultasi dan komunikasi melalui guru PAI dan BK, penambahan kegiatan ekstrakurikuler</p> <p>e. Pemberian contoh oleh guru, staf dan warga sekolah dalam hal tutur kata, sikap, perilaku dan perbuatan sebagai manifestasi dari nilai-nilai ajaran agama islam kepada peserta didik</p> <p>f. Pemberian contoh kepada siswa, mengingatkan warga sekolah, penerapan nilai budaya religius seperti menganjurkan membaca doa sebelum pelajaran dimulai</p>
---	--	--	--

Tabel diatas menggambarkan bahwa dua sekolah tersebut mempunyai perbedaan dan persamaan yang saling berhubungan sekalipun aplikasi pada strategi-strategi

tindak lanjut yang harus dilaksanakan oleh kepala sekolah dalam melaksanakan manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius di sekolah terlaksana sesuai visi, misi, dan tujuan masing-masing sekolah.

Proposisi Yang Diajukan Dari Temuan Lintas Kasus

Berdasarkan hasil analisa data dan diskusi temuan lintas kasus disesuaikan dengan fokus penelitian , maka secara induktif konseptualistik disusun proposisi-proposisi tentang manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah sebagai berikut :

- 
- a. Dasar pengembangan budaya religius di sekolah akan kokoh, manakala peserta didik dan warga sekolah lainnya dapat mengamalkan nilai-nilai ajaran agama yang diyakini, memanfaatkan jam tambahan PAI dalam kegiatan ekstrakurikuler sebagai bekal siswa dalam kehidupan sehari-hari
 - b. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI akan mampu dipahami dan disadari serta dilaksanakan oleh warga sekolah, manakala dibangun atas dasar pengabdian dan tanggungjawab bersama, disosialisasikan melalui tulisan di setiap kegiatan, tempat strategis, pembiasaan, pembinaan, keteladanan kepala sekolah dan guru di setiap pertemuan formal atau non formal serta dilakukan dengan pemberian motivasi, kewenangan, dukungan dan fasilitas memadai
 - c. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah akan tetap terkendali, manakala dilaksanakannya evaluasi berupa rapat evaluasi , schedule terencana , rapat forum guru, OSIS mengontrol teman sebaya dan tindak lanjut berupa pimpinan sekolah, wakil kepala sekolah dan guru lainnya masing-masing aktif memberi pembinaan

- d. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah akan menemui kendala dan permasalahan, manakala kurangnya motivasi beberapa orang siswa, kurang memadainya sarana pendukung pembelajaran, kurang memadainya sarana ibadah, dan masih kurangnya dukungan orang tua dalam pelaksanaan kegiatan bernuansa agama di rumah sehingga berdampak pada keseharian di sekolah
- e. Manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius akan maksimal, manakala kendala dan permasalahan tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan himbauan, motivasi dan merekomendasikan kepada instansi terkait dalam pembangunan sarana ibadah dan sarana pendukung pembelajaran PAI lainnya berupa modul yang masih kurang memadai
- f. Pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di sekolah dapat terlaksana, manakala ditopang oleh kebijakan sekolah, sikap siswa, upaya guru, dan dukungan semua warga sekolah yang berimplikasi pada kegiatan-kegiatan keagamaan dalam mewujudkan budaya religius di sekolah

A. Dasar pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah

Dasar pemikiran pengembangan budaya religius di sekolah sangat kuat, hal ini sebagaimana jelas tertuang dalam undang-undang no 20 tahun 2003 tentang sisdiknas, bahwa setiap peserta didik pada masing-masing satuan pendidikan berhak mendapatkan pendidikan yaitu pendidikan agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik. Pengembangan budaya religius di sekolah sesuai dengan tujuan pelaksanaan pendidikan agama islam di sekolah : a)

menumbuhkembangkan aqidah melalui pemberian, pemupukan dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang agama islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketaqwaannya pada Allah SWT, b) mewujudkan manusia indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu manusia yang berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, adil, etis, berdisiplin, bertoleransi, menjaga keharmonisan secara personal dan sosial serta mengembangkan budaya agama dalam komunitas sekolah.



Dari kedua kasus penelitian yakni di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro, dapat ditemukan hasil penelitian tentang pengembangan budaya religius di sekolah sebagai berikut : 1) mengembangkan budaya religius dengan mengamalkan nilai-nilai agama yang diyakini sebagai bekal siswa dalam kehidupan sehari-hari, 2) pemanfaatan jam tambahan PAI dalam kegiatan ekstrakurikuler.

1. Mengembangkan budaya religius dengan mengamalkan nilai-nilai agama yang diyakini sebagai bekal siswa dalam kehidupan sehari-hari

Mengembangkan budaya religius di sekolah, sebagai upaya pembekalan siswa tentang kesadaran mengamalkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari, baik di sekolah maupun di rumah dan masyarakat, karena dikhawatirkan akibat dari perkembangan teknologi dan informasi yang pesat serta lingkungan tempat tinggal siswa yang kurang memperhatikan anak-anaknya dalam kegiatan keagamaan.

Pengembangan budaya religius sesuai dengan visi sekolah dimaksudkan untuk menciptakan suasana religi di lingkungan sekolah, membentengi siswa dari

pengaruh budaya asing dan perkembangan teknologi yang pesat kemudian disalahgunakan oleh siswa. Hal tersebut patut menjadi perhatian bersama baik kepala sekolah, dewan guru, karyawan dan siswa untuk mencetak lulusan yang unggul, berpotensi dan terampil berdasarkan iman dan taqwa.

Sedangkan pada tataran nilai yang dianut, perlu dikembangkan rumusan secara bersama tentang nilai-nilai agama yang disepakati, untuk selanjutnya membangun komitmen dan loyalitas bersama diantara semua warga sekolah. Hichman dan Silva (pada pembahasan terdahulu) menjelaskan bahwa terdapat tiga langkah mewujudkan budaya religius di sekolah , yaitu commitment, competence, dan consistency. Sedangkan nilai-nilai yang disepakati tersebut bersifat vertikal dan horizontal. Yang vertikal berwujud hubungan manusia atau warga sekolah dengan Allah dan yang horizontal berwujud hubungan manusia dengan warga sekolah dengan sesamanya dan hubungan mereka dengan alam sekitar.

2. Pemanfaatan jam tambahan PAI dalam kegiatan ekstrakurikuler

Peraturan pemerintah melalui permendiknas no 22 tahun 2006 tentang standar isi, memberi acuan dalam struktur kurikulum SMA/SMK, bahwa muatan kurikulum PAI adalah 2 jam pelajaran, akan tetapi muatan tersebut dipahami sebagai standar minimal dan sekolah dapat menambahkannya sesuai dengan kebutuhannya.

Penambahan jam pelajaran agama yang hanya 2 jam pelajaran per pekan, tidak cukup dalam memberikan pembinaan keagamaan , untuk itu perlu dikembangkan melalui kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler , seiring dengan

harapan pemerintah sebagaimana terdapat dalam rumusan tujuan pendidikan agama islam dan juga cakupan muatan materinya yang sangat luas. Rumusan tujuan pendidikan agama islam disebutkan bahwa pendidikan agama islam berusaha menumbuhkembangkan aqidah melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, serta pengamalan peserta didik tentang agama islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketaqwaannya kepada Allah SWT. Dengan adanya penambahan jam pelajaran PAI melalui kegiatan ekstrakurikuler bisa dilakukan melalui pembinaan imtaq setiap hari jumat, kegiatan PHBI , tuntas baca tulis alqur'an dan lain sebagainya. Sehingga sekolah mampu mewujudkan budaya religius sebagaimana pendapat Tafsir dalam teorinya yaitu keteladanan, pembiasaan, disiplin, dan motivasi sesuai dengan pembahasan bab terdahulu.

B. Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius

Pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam hubungannya dengan pendidikan sesuatu yang sangat urgen untuk diperhatikan dalam rangka melahirkan sekolah yang unggul dan berprestasi, selain itu juga merupakan proses perubahan yang lebih baik dan merupakan bagian dari budaya religius yang tidak bisa dipisahkan dari sumber daya manusia (SDM) sebagai pengaturnya menuju kearah perubahan yang lebih baik.

Kepala sekolah sebagai seorang manajer sekaligus sebagai fasilitator dalam mengelola pendidikan harus memiliki keinginan yang kuat untuk dapat

melaksanakan sesuai dengan pola yang dikehendaki dalam manajemen pembelajaran PAI di sekolah. Menunjukkan bahwa yang menjadi objek dan subjek dari budaya religius di sekolah adalah manusia , untuk itu perlu diarahkan dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI untuk mewujudkan budaya religius dengan tujuan agar memperkuat keberadaan lembaga pendidikan di sekolah, dimana dalam konteks budaya religius akan memberi dampak yang positif bagi kemajuan sekolah.

Kondisi sekolah yang secara umum mampu menghasilkan output yang memiliki kualitas yang diharapkan tentu akan menjadi motivasi lembaga untuk maju dalam persaingan dengan sekolah yang ada di wilayahnya. Impian tersebut kemudian diabadikan dalam visi lembaga : menyiapkan output yang memiliki kemampuan akademis dan non akademis yang bermutu dan berakhlak mulia sebagai bekal untuk melanjutkan pendidikan dan beradaptasi dengan masyarakat sebagai pengejawantahan oleh seluruh warga sekolah sesuai misi yaitu beriman dan bertaqwa, sehat jasmani dan rohani, berkemauan kuat, cerdas dan terampil, berakal sehat dan mandiri.

Salah satu indikator untuk mencapai sekolah unggul dalam iklim kerja dan belajar yang sehat serta kondusif . iklim kerja dan suasana belajar yang kondusif akan bisa tercapai salah satunya melalui penciptaan pola manajemen pembelajaran PAI yang baik.

Hal yang sama terjadi dalam kasus SMAN 1 Metro, meskipun awlanya agak berat , kepala sekolah yang cukup tinggi untuk meningkatkan prsetasinya baik di tingkat lokal, regional bahkan nasional. Pengalaman sebagai kepala sekolah

pada lembaga sekolah sebelumnya menjadi spirit untuk melakukan hal serupa pada lembaga yang dikelola saat ini yaitu SMKN 1 Metro. selain itu keinginan untuk menjadikan pola sebagai acuan untuk memenej pembelajaran PAI dalam upaya mewujudkan budaya religius di SMKN 1 Metro merupakan bagian dari ikhtiar yang harus dilakukan dalam dunia pendidikan islam. Sebagai pedoman dalam melangkah pada SMKN 1 Metro ditetapkan dalam visi lembaga. Visi SMAN 1 Metro yaitu sebagai pengejawantahan dari mimpi yang diidam-idamkan oleh seluruh warga sekolah yaitu unggul dalam prestasi, budi pekerti berketerampilan berlandaskan iman dan taqwa, kompeten dalam bidang keahlian yang ditekuni dan mampu memanfaatkan peluang kerja yang tersedia atau melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.

Dalam menciptakan budaya religius di SMAN 1 Metro dengan melibatkan semua komponen sekolah yang terdiri dari unsur kepala sekolah, waka, guru piket dan guru lainnya. Dalam merumuskan perangkat pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI di SMKN 1 Metro, kepala sekolah juga melibatkan beberapa komponen sekolah, termasuk wakil kepala sekolah, guru BK, guru PAI serta dewan guru lainnya. Hal yang sama seperti dalam kasus II SMAN 1 Metro, meskipun awalnya agak berat , kepala sekolah mempunyai cita-cita yang tinggi untuk meningkatkan prestasi SMKN 1 Metro dalam tingkat lokal, regioanal bahkan nasional. Salah satu upaya yang dilakukan adalah menciptakan budaya religius di sekolah untuk semua warga sekolah. Meskipun kepala sekolah telah memiliki konsep pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI , namun konsep tersebut telah dibahas bersama dengan

melibatkan seluruh komponen sekolah agar mereka juga merasa memiliki program yang ada di sekolah ini. Kepala sekolah mengajukan program yang ditawarkan kepada waka sekolah, perwakilan OSIS, dewan guru (guru BK, guru PAI, dan guru lainnya) dalam forum rapat atau pertemuan rutin menjelang tahun pelajaran baru.

Sedangkan di kasus I (SMAN 1 Metro) ada proses yang dilalui yaitu : fase penerimaan meliputi tahap understanding dan perception. Dalam kasus I ini, kepala sekolah melakukan sosialisasi tentang pola manajemen pembelajaran PAI melalui kegiatan masa orientasi siswa (MOS). Melalui MOS ini disosialisasikan kegiatan-kegiatan seperti : pembiasaan budaya 3 S (senyum, salam, sapa) dan budaya permisi, maaf dan terima kasih, karena mereka bukan lagi seperti siswa sekolah dasar. Mereka masuk lembaga pendidikan unggul dan karenanya harus pula dinampakkan karakter yang unggul, dimana salah satunya adalah karakter budaya religius. Selain itu sosialisasi juga dilakukan melalui media famplet, dan kegiatan KBM. Jika dibandingkan dengan kasus II (SMKN 1 Metro) , sosialisasi pola manajemen PAI yang ada di sekolah juga dilakukan budaya 5 S (senyum, salam ,sapa , sopan dan santun) , forum rapat guru, kegiatan ekstrakurikuler, sitighasah dan doa bersama setiap jumat dan MOS pada saat penerimaan siswa baru serta melalui media famplet. Selain melalui kegiatan MOS dan istighasah dan doa bersama , setiap masuk menjadi siswa SMKN 1 Metro mereka juga harus menandatangani kontrak yang berisikan kepatuhan dalam melaksanakan program sekolah.

Adapun dalam upaya sosialisasi dan implementasi pola pelaksanaan manajemen PAI dalam mewujudkan budaya religius di kasus I (SMAN 1 Metro) hendaknya mampu menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif dan budaya religius dapat dilaksanakan secara menyeluruh mulai dari tuntas baca tulis alqur'an . shalat dhuha, shalat zuhur berjamaah, istighasah dan doa bersama di awal dan akhir pelajaran, berjabat tangan dan budaya senyum, salam, sapa, permisi, maaf, dan terima kasih. Penciptaan suasana kondusif dilakukan melalui pembacaan alqur'an surat-surat pendek secara bersama-sama dengan dipandu seorang siswa sebagai petugas piket secara bergiliran setiap hari, ketika mata pelajaran berakhir dan ketika guru mengajar pada jam terakhir di kelas, sambil menunggu anak-anak untuk berdoa dan kemudian berjabat tangan dengan guru tersebut. Bagi warga SMAN 1 Metro nilai pembiasaan dan keteladanan memiliki arti tersendiri. Bagi tenaga pendidik misalnya ketika mengajak untuk mewujudkan budaya religius seharusnya guru juga ikut berperilaku religius. Termasuk juga keseharian guru dan karyawan dalam berperilaku. Selain itu juga ada pola pembiasaan kepada anak-anak serta warga sekolah lainnya. Pembiasaan tersebut adalah salah satunya adalah selalu mengucapkan salam ketika bertemu antara siswa dan gurunya. Selain itu juga kebiasaan berjabat tangan antara warga sekolah ketika bertemu. Untuk pengendalian dalam implementasi pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilakukan melalui rapat koordinasi yang terdiri dari unsur kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru BK, guru PAI dan guru piket. Disamping itu untuk mengetahui efektifitas dan efisiensi

pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah, dilakukan evaluasi secara terprogram.

Sedangkan di kasus II (SMKN 1 Metro) dalam mengimplementasikan pola manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilaksanakan melalui : guru dan karyawan memberikan contoh, pembiasaan kegiatan-kegiatan yang mengarah pada budaya religius di sekolah, serta penciptaan lingkungan sekolah yang mendukung. Sebagaimana di SMAN 1 Metro, budaya religius di SMKN 1 Metro juga dikendalikan melalui rapat koordinasi yang dilaksanakan sekali sepekan dan dalam skala besar setiap akhir bulan. Pembentukan koordinasi guru dalam dua tim, yaitu tim pertama menyambut kedatangan siswa setiap pagi sambil memeriksa atribut anak. Sedangkan kelompok kedua sebagai pengendali aktivitas pembelajaran. Selain itu budaya religius juga dikontrol oleh kepala sekolah melalui absen pada saat pelaksanaan kegiatan di sekolah. Evaluasi pelaksanaan pola manajemen pembelajaran PAI dilakukan untuk mengetahui sejauh mana realisasi progrm yang telah direncanakan secara terprogram. Kontrol budaya releigius juga dilakukan melalui piket pembiasaan jabat tangan yang melibatkan unsur kepala sekolah, waka, guru BK, tenaga kependidikan, dan guru PAI. Sementara itu evaluasi terhadap upaya menciptakan budaya religius di SMKN 1 Metro dilakuka secara rutin dan terencana di sekolah.

Menurut hasil penelitian pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius dijelaskan tiga langkah teori Kurt Lewin

yang dikembangkan oleh Mulyadi menjadi lima langkah budaya religius yang telah dibahas



BAB V

PENUTUP

Bab ini merupakan penutup dan memuat tiga sub pokok bahasan yaitu kesimpulan, implikasi penelitian dan rekomendasi.

A. Kesimpulan

Berdasarkan fokus penelitian , paparan data, temuan penelitian individu dan analisis lintas kasus, maka hasil penelitian tentang manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Perencanaan yang dirancang sudah cukup baik sehingga Manajemen pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam mewujudkan budaya relegius di SMA N 1 Dan SMK N 1 Metro sudah berjalan dengan baik dan adanya pengembangan budaya religius di sekolah sangat kuat, sebagaimana tertuang dalam undang-undang no 20 tahun 2003 tentang sisdiknas, bahwa setiap peserta didik pada masing-masing satuan pendidikan berhak mendapat pendidikan, termasuk pendidikan agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik dengan mengamalkan nilai-nilai agama yang diyakini sebagai bekal siswa dalam kehidupan sehari-hari dan dengan pemanfaatan jam tambahan PAI dalam kegiatan ekstrakurikuler
2. Pengorganisasian pada pembelajaran yang dilaksanakan dalam upaya mengoptimalkan tentang faktor pendukung manajemen pembelajaran pendidikan Agama Islam di sekolah sehingga dapat mendukung pembentukan

karakter peserta didik di sekolah adalah dengan mengoptimalkan peran pendukung manajemen pembelajaran pendidikan Agama Islam seperti guru, kepala sekolah dan kultur sekolah. Pengorganisasian Alokasi waktu pelajaran PAI masih terbatas, perlu diperkaya dengan berbagai pola dalam memenej pembelajaran PAI

3. Pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dapat dilakukan melalui tahapan-tahapan berikut :

- a. Perumusan pola manajemen pembelajaran PAI dilaksanakan dengan melibatkan semua komponen sekolah, yang diimplementasikan melalui konsep keteladanan oleh kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru PAI, guru BK, TU serta dewan guru lainnya.
- b. Pengendalian dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro dilakukan melalui pembentukan guru piket dari unsur guru, dibantu wakil kepala sekolah dan pengurus OSIS serta pelaksanaan evaluasi secara terprogram dari semua aktivitas yang ada melalui rapat dewan guru
- c. Kurangnya motivasi dalam melaksanakan kegiatan keagamaan di sekolah, kurang memadainya sarana pendukung pembelajaran, masih kurangnya perhatian orang tua dalam membiasakan anaknya aktif dalam kegiatan keagamaan
- d. Upaya pemecahan permasalahan yang terjadi di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro dengan cara mengajak guru-guru lainnya untuk berperanaktif dalam kegiatan-kegiatan keagamaan

4. Evaluasi manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah :

- a. Evaluasi pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMA N I dan SMKN 1 Metro dengan membentuk guru piket yang terdiri dari dua kelompok, kelompok pertama sebagai piket tatibsi (tata tertib siswa) yang menyambit kedatangan anak setiap pagi secara bergilir, dan kelompok kedua adalah piket di ruang guru yang berfungsi sebagai kontrol aktivitas pembelajaran
- b. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap kebijakan sekolah pada kedua kasus yaitu berupa adanya bimbingan kepada guru mengenai metode pembelajaran, motivasi, kesempatan guru meningkatkan kualitas dan pengetahuan, adanya keleluasaan bagi guru PAI dalam membina peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler, kemampuan analitik, kemampuan pengembangan dan kemampuan pengukuran sebagai perancang pembelajaran
- c. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap sikap siswa di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro sangat bervariasi
- d. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap upaya guru dalam menciptakan suasana religius di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro terlihat dari adanya kesempatan peserta didik untuk berperan aktif dalam menghidupkan suasana religius di sekolah
- e. Implikasi manajemen pembelajaran PAI terhadap dukungan warga sekolah dalam mewujudkan budaya religius di SMAN 1 Metro dan SMKN 1 Metro

dengan terlihat dari peran aktif peserta didik dalam kegiatan-kegiatan keagamaan

B. Implikasi penelitian

1. Implikasi teori

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian , maka penelitian ini menemukan implikasi teori yang mendukung dan mneguatkan teori yang dijadikan alat penelitian.

Hasil penelitian ini menguatkan dan mengembangkan teori 3 langkah Kurt Lewin , bahwa manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilakukan melalui 3 tahap yaitu : 1) pencairan (unfreezing), perubahan (movement), dan 3) pembekuan (unfreezing). Temuan penelitian ini juga mengembangkan temuan Mulyadi, bahwa manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dilakukan melalui 4 tahap yaitu : 1) persiapan (preparing), 2) pencairan (unfreezing), 3) perubahan (movement) dan 4) pembekuan (freezing).

Pendapat Kurt Lewin dan Mulyadi tersebut kemudian dikembangkan bahwa manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dapat dilakukan oleh karena : 1) keinginan untuk berubah (desire of change), 2) persiapan (preparing), 3) pencairan (unfreezing), 4) perubahan (movement), dan pembekuan (refreezing).

Dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius di sekolah nampak menjadi motivasi bagi dewan guru terutama guru PAI sebagai leading sector. Pada tahap implementasi (movement) pelajaran

pendidikan agama islam memberikan peran dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI mewujudkan budaya religius di sekolah, hal ini dapat dilakukan dengan pembiasaan dan keteladanan sebagaimana dicontohkan guru kepada siswa dalam kehidupan sehari-hari.

Implikasi hasil penelitian terhadap pengembangan budaya religius di sekolah ini juga menguatkan teori yang dikembangkan Soekarto Indrachrudi, bahwa dalam pemakaian sehari-hari orang biasanya mensinonimkan pengertian budaya dengan tradisi (tradition). Dalam hal ini tradisi diartikan sebagai ide-ide umum, sikap dan kebiasaan dari masyarakat yang nampak dari perilaku sehari-hari yang menjadi kebiasaan dari kelompok dalam masyarakat.

Sedangkan implikasi dari hasil penelitian terhadap upaya mengeliminir kendala dan permasalahan yang dihadapi guru, hal ini mendukung teori kekuatan medan (force field theory) Kurt Lewin bahwa upaya yang dilakukan dalam mengeliminir kendala dan permasalahan pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dapat dilakukan melalui tiga langkah : pertama, kekuatan pendorong yang mendorong terjadinya perubahan ditingkatkan. Kedua, kekuatan penahan yang menolak terjadinya perubahan dikurangi, ketiga, menggabungkan pendekatan pertama dan kedua.

Selain itu, temuan penelitian ini juga mengindikasikan adanya dukungan warga sekolah dan sikap siswa yang bervariasi terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah. Hal yang nampak menjadi temuan dalam penelitian ini adalah adanya

keikutsertaan warga sekolah dalam kegiatan-kegiatan keagamaan dengan keteladanan dan pembiasaan yang diberikan oleh kepala sekolah, waka, guru, maupun siswa, disiplin dan pembiasaan yang menjadi budaya dua sekolah yang menjadi lokasi penelitian. Pembiasaan akan lebih efektif jika ditunjang juga dengan keteladanan. Oleh karenanya metode pembiasaan dalam pelaksanaannya tidak terlepas dari keteladanan. Dimana ada pembiasaan disana pula ada keteladanan.

2. Implikasi praktis

- a. Dalam pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI, kepala sekolah memiliki peran sangat penting dalam mewujudkan budaya religius
- b. Sebagai bagian dari manajemen perubahan, kepala sekolah harus memperhatikan kemungkinan munculnya kendala dan permasalahan terhadap pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yang dikembangkan

C. Rekomendasi

Berikut ini dikemukakan beberapa rekomendasi peneliti sebagai berikut :

1. Kepala sekolah direkomendasikan untuk mempertahankan dan mengintegrasikan upaya pola pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah memberikan dukungan serta komitmen yang besar terhadap pelaksanaannya
2. Para pengelola pendidikan hendaknya melakukan reorientasi kembali kepada visi dan misi serta program pendidikan di sekolah yang diarahkan kepada

manajemen pembelajaran PAI (IMTAQ) melalui perwujudan budaya religius di sekolah

3. Para pengelola pendidikan hendaknya mengelola pendidikan secara profesional sehingga upaya pelaksanaan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah dapat terlaksana dengan baik
4. Bagi peneliti lainnya, penelitian ini dapat dikembangkan kembali untuk menggali aspek-aspek lain yang berkaitan dengan manajemen pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius di sekolah.



DAFATAR PUSTAKA

- Abdur Rahman, Jamal, *Tahapan Mendidik Anak, Teladan Rasullulah SAW dalam sulbi hingga 3 Tahun usia 10-14 Tahun, usia 15-18 Tahun*. Cet. 1 Bandung : Irsad Baitus Salam, 2005
- Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2012
- Abdurohman Muhammad Said Dimiskiyah, *Ahadits Yahtaj Bihasyi Juz I*, Damaskus 1424,
- Ahmadi. Abu & Widodo, *Psikologi Belajar*, Jakarta : Rineka Cipta, 2004
- Asmaun Sahlan, *Pengembangan Pendidikan Agama Islam, dalam mewujudkan Budaya Relegius, (studi Multi Kasus SMAN,1,SMAN.3 dan SMA Salahudin Kota Malang)* Surabaya : Desertasi PPs IAIN sunan Ampel, 2009
- Baharudin Moh Makin, *Manajemen Pendidikan islam*, Malang : UIN Maliki Press, 2010
- Departemen Agama RI, *Kendali Mutu Pendidikan Agama Islam*, Jakarta : Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2003
- Depdikbud, Kurikulum SMA, *Petunjuk Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar*, Jakarta : Ditjen Dikdasmen, 1994
- E. Mulyasa Mulyadi, *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005
- Husni Rahim, *Arah Baru Pendidikan islam di Indonesia*, Jakarta : Logos Wacana Ilmu, 2001
- H.M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam, Tinjauan Teoritis dan Praktis berdasarkan pendekatan Interdisipliner*, Jakarta : PT Bumi Aksara, 2006

J Brighthouse dan Woods, D, How To Improve Your School, New York : Routledge, 1999

John W.Creswell, *Research desain Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*,
Terj.Achmad Fawaid(Jokjakarta : Pustaka Pelajar, 2009

Kholil Fathoni, *Pendidikan Islam dan pendidikan Nasional*, Jakarta : Dijen
kelembagaan Agama islam, 2005

Kast dan Rosenzwolg, Organization and Management, Mc Graw Hill, 1979

Lexi, J Moleong, Metode Penelitian Kualitatif, Bandung : Remaja Rosdakarya,Edisi
Revisi 2015

Malik Fajar, *Holistika pemikiran pendidikan*, Bandung : PT Raja Grafindo Persada,
2005

Moh Uzer &Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Jakarta : Bumi Aksara, 20000

Muhaimin, *Paradigma Pendidikan islam*, Bandung : Remaja Rosda Karya, 2003

Muhammad Ali, *Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, Bandung : Sinar Baru, 1992

Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta : Lentera Abadi, 2011

Saifullah, *Manajemen Pendidikan islam*, Bandung : Pustaka Setia, 2012

Sudarmin Danim, *Inovasi Pendidikan islam dalam Upaya Peningkatan
Profesionisme Tenaga Pendidikan*, Bandung : Pustaka Setia, 2002

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RD* Bandung : Alfabeta, 2008.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta : Rineka
Cipta,1999

Suwardi, *Pembelajaran Mencipta Guru Kreatif dan Berkompetensi*, Surabaya :
Tamprina Media Grafika, 2007

Terry George R, Priciple Of Managemens Illions : Richard D Irvin, Inc. 1976

Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem pendidikan Nasional

*Wiles J dan Bondi J, Principles Of School Administration the real world of leadership
in school, Columbus Totranto Londosn Sydney : University of south Floroda,
1993*





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN INTAN
LAMPUNG